بسم الله الرحمن الرحيم

ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا

إخواتي .. أخواتي : أهل القرآن العظيم ..

دون مقدمات وكثرة كلام ..

كل ما يهمني هو الضبط العملي والقراءة الصحيحة المتقنة ، دونما مبالغة ولا تكلف ، ولا أهتم نهاااااااائيا بالمصطلحات ولا المسميات التي قد يراها البعض مخالفة لما يسميها هو ، أو أنه يسميها بغير الاسم الذي سميتها به (الاسم لا يهمني) سموها كما تحبون .

لذلك كل الاحترام والتقدير والمحبة لإخوتي في الله المقرئين والقراء على السواء .

لاااااا أبتغي إلا رضى ربي ذي الجلال والإكرام ..

أحبكم في الله جميعا ..

ولا أطلب رضى أي مخلوق كان ، ولا ينقص هذا من احترام كل الناس عندي على السواء ، حتى غير المسلم ، أحترمه ولا أنتقص منه ، ولكني أطلب رضى سيدي وحبيبي وطبيبي ربي .

بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط الكتاب



1	مقدمة الكتاب والهدف من الكتاب والتعريف بالمصنف وأسانيده ، وصورة عنها ، وبأصول ومصطلحات اللوحات
2	مع أن الناظم (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) ذكر أحكام التلاوة آخر النظم إلا أني أرى ذكرها بادئ ذي بدء أولى وأفضل في زماننا هذا ، لذلك عمدت إلى ذكرها وشرحها بشكل مختصر ميسر واضح ، خال عن التعقيد والاستحداث ، كما تلقيناه ممن قرأنا عليهم ، وهم نقلوا عمن حرروا القواعد والأصول واتفقوا عليها .
3	مقدمة عن القراءات وأصلها والسبب الذي أنزل القرآن العظيم ، بها بشكل مختصر بيّن واضح ، وكيف كان العرب يقدرون لسانهم العربي الفصيح بل ويعتز كل بطن من بطونهم بلهجته وبيانه .
4	افتتاحية الشاطبية ومقدمتها (ذكر القراء ورواتهم ، ورموزهم - مصطلحات الشاطبية)
5	الأصول العامة للقراءات السبع في الشاطبية (الاستعاذة - البسملة - أم القرآن - الإدغام الكبير - إدغام المتقاربين - هاء الكناية ...) .
6	أصول القراء ورواتهم
7	لوحات فرش الشاطبية
10	جداول متفرقة
11	التكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب (هدف الكتاب)

قل أي شيء أكبر شهادة ... قل الله شهيد بيني وبينكم

الحمد لله رب العالمين ، العلي العظيم ، الكبير المتعالي ، السيد الرب العليم الحكيم ، تباركت أسماؤه ، وعز جاهه ، ولا إله غيره ..

وأصلي وأسلم على من كان خلقه القرآن ، سيدنا ومولانا الحبيب المصطفى محمد الذي أحيا الله ببعثته الأمم ، وأكرمهم على يده الشريفة بقرآن يتلى إلى يوم يبعثون ، وبعد :

إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ... وما توفيقي إلا بالله ..

كلمة واحدة فقط : لم أبتغ من وراء هذا الكتاب أي انتقاص أو إساءة أو تشهير بأحد - حاشا لله - فالمؤمنون إخوتي بقول الله العلي العظيم ، وربما يكون أحدهم أفضل مني وأرفع درجة عند الله ، وإنما أردت نشر ما أراه حقا ، والتحذير مما أراه خطأ ، ولفت النظر إلى ما هو مطلوب للرجوع إلى الضبط الأمثل لتلاوة كتاب الله تعالى ، فالخطأ خطأ كائنا من كان قائله ، والصواب صواب من أين بزغ .

إخوتي .. أخواتي : هذا قصدي وهذه نيتي ، ولا أبتغي سوى وجه ربي ..

التلاوة ليست علما نظريا

وإنما هي (اداء) اى : نطق سليم للحروف من مخارجها الصحيحة بصفاتها المعبرة والمعتبرة ، ولذلك نسمى فنقول : احكام التلاوة ، اي حكم الحرف من تفخيم وترقيق ، أو مد وقصر ، أو شدة ورخاوة ، أو استفال واستعلاء ... وغيرها ، وكل ذلك - كما نرى - هي صفات للنطق واللفظ .

ملاحظة و رأي

في هذه الأيام خاصة ، وأنا أتكلم عن مدينة أعيش فيها وأرى وأسمع وأعاين ، أصبح الاهتمام بالدراسة النظرية لهذا يفوق كل تصور حتى طغى على التطبيق الصحيح للعلم نفسه ، فأصبحنا نرى من يتقن معرفة المخارج والصفات وجميع الأحكام ، بل ويحسن تعليمها وشرحها ، ولا يوازي هذا تطبيق صحيح في النطق أو التطبيق العملي أثناء التلاوة ، فترى القارئ لا يحسن التفخيم حق التفخيم ، ولا يعطي المدود حقها من المد أو القصر ، وليس عنده أي تماثل للغنن مع بعضها ، فيطيل ويقصر أخرى ، بل ويضيع أخرى أحيانا .

أما الطامة الكبرى

من جراء هذا التعقيد النظري فكانت ترك الكثيرين تعلم التجويد ورفضه ، أي الابتعاد عن كتاب الله ، وكفى بها من مصيبة : الابتعاد عن القرآن العظيم .

بل والقراء - بشكل عام - على الفضائيات لا تجد عندهم الضبط بقدر ما تجد عندهم اللحن والنغم وجمال الصوت ، حتى أمسى العامة يرفضون القارئ الضابط المتقن لأن هناك من هو أجمل منه صوتا وأكثر تغنيا .. وللأسف طربا وطبعا دونه - وبمراتب - في الضبط والإتقان .

وليت الأمر توقف عند هذا الحد ، بل تعدى إلى استحداث مصطلحات لم نعرف لها سندا ولا أصلا : الغنة الكاملة والناقصة - درجات الإدغام - النبر .. وغيرها .

بل ووصل الأمر ببعضهم إلى الاعتراض والإنكار على أهل الضبط المتمسكين بالرواية الصحيحة ، وبالمصطلحات المنقولة عن المحققين من أهل الفن ، والمتفق عليها والمنقولة بالرواية والسند .

مفاهيم خاطئة	1	القراءة سنة متبعة ، ولا يقبل - بحال من الأحوال - استحداث أي شيء فيها مهما صغر ، ولسنا بحاجة إلى تعقيد هذا العلم العملي اليسير ، ولو كان مسموحا الاستحداث فيها لأصبح الأمر متاحا لكل مدع .
	2	القلقلة في كتب التجويد المعاصرة ، يقولون عنها كبرى (إذا كانت في آخر الكلمة) ، وصغرى (إذا كانت في وسط الكلمة) ، ولا أعلم من أين جاؤوا بهذا !!
		لعلهم فهموا - خطأ - قول ابن الجزري - (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) وأنا عادة لا أخص واحدا من المسلمين بالرحمة بل أحب أن يكتبها ربي لجميع المسلمين ، فيا من تقرأ كلامي هذا ، قد شمل دعائي هذا أمواتك أيضا - (وإن يكن في الوقف كان أبينا) لعلهم فهموا أن القلقلة تكون أقوى في الوقف ، مع أن الكلام واضح (بيّن - أبيَن) .
		القلقلة واحدة لا تضعف ولا تقوى ، وإنما إذا كانت وسط الكلمة كانت بينة ولكنها ملتبسة بما بعدها من الأصوات ، أما وقفا فهي بيّنة ، وباعتبار أن لا صوت بعدها تنشغل به الأذن ، تكون أبيَن من التي في وسط الكلمة .
	3	من قرأ الكتب المؤلفة - حديثا - حول هذا العلم وجد فيها من المبالغة والتعقيد في الشروح المملة التي تضيع المعنى وتشوش على المتعلم فكره وتركيزه ، ناهيك عن كثرة المصطلحات المحدثة .
	4	كلمة (حفظ القرآن) ليست دقيقة ، إن لم نقل أنها خطأ ، فالذي يحفظ القرآن واحد أحد لا شريك له ، وإنما الصواب أن يقال (استظهار) وهذا فعلا ما كان عندنا أيام الدراسة حيث كانوا يسمون الحصة : تلاوة واستظهار .
	5	الاهتمام المبالغ فيه في الاستظهار والسبر - وهذا مطلوب ولا شك - دون الاهتمام الموازي له بالضبط والإتقان ، والأصل أن يبتدأ بالضبط شيئا فشيئا مع الاستظهار بحيث أن المتعلم يمشي بخطوتين متكافئتين ضبطا واستظهارا .
	6	وأخيرا .. وتركتها آخرا ، مع أنها يجب أن تكون أولا ، ولكن ربما تبقى في الأذهان ونعمل بها ..
		التدبر أخلاق القرآن العمل والاتباع



تعريف المصنِّف والمصنَّف	1	أنا العبد الفقير لربه القيوم الغني ، ممن شملهم الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في قوله : كل ابن آدم خطاء ، فلست أدعي العصمة ، بل وأتبرأ منها لنفسي ولغيري ، فلا معصوم إلا الأنبياء من البشر .
	2	اسمي : أنس محمد تيسير الهبري ، أكرمني سيدي ومولاي ربي بقراءتي على عدة قراء من أهل الشام ، فأجازوني جميعهم ، (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) :
		ختمة بالقراءات العشر الصغرى على الشيخ المقرئ عمر ريحان .
		ختمة برواية حفص عن عاصم مع تحرير الوجوه من طريق الطيبة على المقرئ محمود جمعة عبيد .
		ختمة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية على شيخ الإقراء في صالحية الشام المقرئ محمد طه سكر .
		ختمة بالقراءات العشر الصغرى على شيخ الإقراء في صالحية الشام المقرئ محمد طه سكر .
		ختمة بالقراءات العشر الكبرى على المقرئ الطبيب محمد سامر النص .
	3	بعد سنوات طويلة قضاها لي سيدي ومولاي ربي في الإقراء في جامع الشيخ محي الدين بن عربي في دمشق الشام ، تبينت لي - وتأكت منها - الأخطاء الواجب علينا التخلص منها ، والأمور الواجب علينا تجاوزها ، والخطوات الواجب علينا اتباعها للرجوع (لا للوصول) إلى القراءة الصحيحة المنضبطة بالقواعد والأحكام التي قرأنا بها وقرأ بها من قبلنا ممن أقرأنا ومن قبلهم ، وهكذا وصولا إلى العصر الذهبي ، قراءة السلف الصالح الذين تلقوا القرآن عذبا وسلسلا من الصحابة الكرام والذين تلقوه من المنبع العذب الصافي : الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم .
	4	وعودا على بدء : لست أدعي الفهم والضبط دون غيري ، ولكني أؤدي أمانة أراها في عنقي .. فمن وجد فيها فائدة ونصحا ، فإني أسأل الله تعالى أن يعينه على الأخذ بها ، ومن لم يجد ، فلا ينكر على أخيه رؤيته ..
	5	بالنسبة للشاطبية ونظمها فقد رأيت تيسير شرحها في لوحات مقطعة ، حيث عمدت إلى ترتيب اللوحات بشكل مفصل ، وبيان ذلك سيأتي إن شاء الله تعالى ، كما في اللوحة التالية :

الله نور السموات والأرض

أمين الوحي جبريل عليه السلام

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

1	عثمان بن عفان	علي بن أبي طالب	عبد الله بن مسعود	زيد بن ثابت	أبي بن كعب
2	أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي				
3	عاصم بن أبي النجود				
4	حفص بن سليمان				
5	عبيد بن الصباح				
6	أحمد بن سهل الأشناني				
7	علي بن محمد الهاشمي				
8	طاهر بن غلبون				
9	أبو عمرو الداني				
10	سليمان بن نجاح				
11	علي بن هذيل				
12	القاسم بن فيرة الشاطبي				
13	علي بن شجاع المصري				
14	محمد بن أحمد الصائغ المصري				
15	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي				
16	محمد بن الجزري الدمشقي				
17	رضوان العقبي	محمد العقيلي النويري			
18	زكريا الأنصاري				
19	محمد بن سالم الطبلاوي	أحمد الطبلاوي	ناصر الدين الطبلاوي		
20	عبد الرحمن اليمني	شحاذة اليمني			
21	سلطان المزاحي	عبد الرحمن اليمني			
22	علي المنصوري	محمد بن قاسم البقري			
23	يوسف أفندي زاده	أحمد البقري			
24	عبد الرحمن الأجهوري	عبده السجاعي			
25	إبراهيم العبيدي	عبد الرحمن الأجهوري			
26	أحمد سلمونة	أحمد المرزوقي	إبراهيم العبيدي		
27	أحمد الدري التهامي	أحمد الحلواني	أحمد المرزوقي		
28	محمد المتولي	محمد سليم الحلواني	أحمد الحلواني		
29	عبد الفتاح الهنيدي	عبد الرحمن الخطيب الشعار	عبد العزيز عيون السود	محمد سليم الحلواني	
30	أحمد عبد العزيز الزيات	علي بن محمد الضباع	محمود جمعة عبيد	محمود فائز الديرعطاني	
31	أحمد بن مصطفى أبو حسن	عبد العزيز عيون السود	أنس محمد تيسير الهبري	محمد طه سكر	
32	محمد سامر النص	محمود جمعة عبيد	أنس محمد تيسير الهبري	عمر ريحان	
33	أنس محمد تيسير الهبري	أنس محمد تيسير الهبري	أنس محمد تيسير الهبري		

لاحظ هذه الطريقة سندنا متصلا من رب العزة عز وجل إلى أمين الوحي جبريل عليه السلام إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى آخر هذا السند . (انظر أعلاه)

أصول عامة للوحات عن اللوحات

النظم	السورة والآية ورقمها
الشرح والبيان	

قسم من النظم خاص بحكم واحد أو حرف واحد مع اللون الأحمر للكلمة من القرآن (الحرف) واللون الأزرق للقارئ أو القراء ، مثاله :

وجمع رسالاتي حمته ذكوره		وفي يقتلون خذ	
اصطفيتك على الناس برسالاتي وبكلامي		يقتلون أبناءكم ويستحيون نساءكم	
الأعراف	144	الأعراف	141
قرأ (ح - ذ) (رسالاتي) بالجمع ، وافقهم (ظ - ف) ، و الباقون (رسالتي) بالإفراد ، وافقهم (اَ - يَ) .		قرأ (خ) بضم الياء وتشديد التاء (يُقتّلون) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده بفتح الياء وتخفيف التاء (يَقتُلون) .	

في بعض النظم يأتي الحكم ثم يأتي بعده شرح خاص بالحكم يتعلق به ، وفي هذه الحالة ، يبنت الحكم كالعادة ثم يبنت الشرح الذي أتى عليه ، وهذا قد يكون فيه التباس في الرمز أو عدمه ، فيبنت هذا ، مثاله :

قرأ (ش) بكسر الحاء وتشديد الياء (حِليّهم) ، وقرأ الباقون بضم الحاء وتشديد الياء (حُليّهم) ، وافقهم (اَ - ف) .	وضم حليهم بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا
والاتباع ذو حلا ، أي أن الأصل ضم الحاء ومن كسرها أتبعها كسرة اللام ، وليس قوله ذو حلا برمز .	قرأ (ح) بفتح الحاء وتخفيف الياء (حَلْيهم) .

في بعض النظم يأتي ذكر حكم للجميع ، كل قارئ كيف قرأ ، ثم يأتي تخصيص قارئ ما بحكم ثان مع الحكم الأول ، أي يكون له وجهان ، فيبنت (ص٢) ، هذا :

و بيس بياء أم والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا وبيئس اسكن بين فتحين صادقاً بخلف	وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس
قرأ (ا) (بيس) بكسر الباء وياء ساكنة بدل الهمزة ، وافقه (اَ) ، وقرأ (ك) (بِئْس) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها ، وقرأ (ص٢) بوجهين (بَيْئَس) بفتح الباء وياء ساكنة ثم همزة مفتوحة ، و الباقون (بَئِيس) بباء مفتوحة ثم همزة مكسورة وياء مدية ، وهو الوجه الثاني لشعبة	

هناك كلمات تذكر في النظم ويوجد مثلها في سور أخرى ، وقد توافق حكمها تماما ، وقد تختلف جزئيا ، وقد تختلف كليا .

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم وأولي الروم شافيه مثلا بخلف مضى في الروم					
قوله اعكس (أي ضم التاء وفتح الراء) بفتحة (يعني في التاء) وضم (يعني في الراء)					
وفيها تموتون ومنها تخرجون		بلدة ميتا كذلك تخرجون		الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون	
الأعراف	25	الزخرف	11	الروم	19
تَخرُجون	(ش - م)	تَخرُجون	(ش - م)	تَخرُجون	(ش - م٢)

هام في هذا التصنيف

القراءة الصحيحة المعتبرة هى التى نقلت إلينا بالرواية ، وما عداه من وجوه ذكرت ولم نقرأ بها ، سواء كانت وجوه فيها خلاف في ثبوتها عن قارئ ما أو عدم ثبوتها ، أو لم يكن فيها خلاف ، وإنما لم نقرأ بها ، فهي عندي من الوجوه التي أذكرها بذكر الناظم لها فقط ، دون التعرض لشرحها أو شرح الخلاف حولها ، وسأشير إليها بالرمز :

ولا نص كلا حب وجه ذكرته وفيه خلاف جيده واضح الطلا

مثلا : هنا لا أتعرض لشرح هذا أبدا ، لأنه لا طائل منه .

1

مخارج الحروف (أحكام التلاوة)

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦) مخارج الحروف

1	وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا		
	ملخص هذا البيت أمران :		
	1	الحروف لها موازين ، ضوابط لا تخرج عنها ، فالحرف الذي ينحرف عن مخرجه لا يمكن أن يظهر بصفتح الصحيحة .	
	2	يحكي هذه الموازين ويتفق عليها العلماء المحققون الجهابذة ، فقط فقط ، ولا شك في أنهم كانوا ممن مضى لأنهم كانوا أهل السان الصحيح الفصيح المبين .	

2	ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا
	أي لا شك في أنهن متعينات مخارج وصفات يتميز بها بعضها من بعض يدرك ذلك بالحس فهو ضروري لا شك فيه ولا يمكن الزيادة في التعريف بها بما يكذبه الحس وقوله (ولا ربا) ولا زيادة فيه ، وهذا مثل قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) مكملا من غير ما تكلف . وعند صليل الزيف يصدق الابتلا : أي عند نطق الناطق بالحرف يبين للناقد العارف بالمخارج والصفات أن نطقه به على صحة أو فيه خلل فصوت المختل كصليل الزيف والصليل الصوت

3	ولا بد في تعيينهن من الأولى عنوا بالمعاني عاملين وقولا
	وهذا تأكيد من الناظم على أن المحققين الأولين الذين كانت ألسنتهم سليمة فصيحة ، هم الأصل في تعيين هذه الموازين أو الحروف ، فهم من اعتنى بالقول والمعنى على السواء .

4	فأبدا منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا
	ابتدأ الشاطبي(رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) بمخارج الحروف وأردفها أي وأتبعها ذكر الصفات الملازمة لكل حرف مع شرحها .

5	ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا
	فالثلاثة التي لأقصى الحلق الهمزة والألف والهاء ، ولعل الشاطبي هنا ذكر الألف على أنها من أقصى الحلق وهي من الجوف ، فليس في النطق حرف الألف إلا حرف مد ، وهذا ما أكده الكثيرون ومنهم ابن الجزري في قوله (ثم لأقصى الحلق همز هاء) فقط ولم يذكر الألف ، بل ذكرها في حروف الجوف . واثنان وسطه : العين والحاء وحرفان منها أول الحلق : الغين والخاء .

6	وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفلا
	وحرف له (مخرجه) أقصى اللسان ، وفوقه : أي وما فوقه من الحنك وهو القاف ، وحرف بأسفلا : أي ومنها حرف بأسفل الحنك مع كونه في أقصى اللسان وهو الكاف .
	ولعل ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) قد بين وأوضح أكثر في جزريته بقوله :
	والقاف أقصى اللسان فوق ثم الكاف أسفل

7 - 8	ووسطهما منه ثلاث وحافة الـ لسان فأقصاها لحرف تطولا	إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا
	ووسطهما أي (اللسان والحنك) ثلاث (الجيم والشين والياء) ، وحافة اللسان .. إلخ وهو حرف الضاد ، ويمكن إخراج حرف الضاد من حافة اللسان الخلفية اليمنى أو اليسرى على السواء ، وقوله : وهو لديهما يعز أي (يقل ويضعف خروجها منهما ، أي من الجهتين معا) ، وباليمنى مقللا ، أي قليل من ينطق بها من الجهة اليمنى ، وهذا - والله تعالى أعلم - من خلال متابعته للقراء ، ولا بد من الإشارة إلى أن الشاطبي (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) كان ضريرا ، فلربما كان يسأل طلابه ، أو القارئ أو غيرهما من الحاضرين عن هذا .	

9	وحرف بأدناها إلى منتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا	10	وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلى
	أي بأدنى حافة اللسان إلى منتهى طرف اللسان بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى وهو حرف اللام ، ودونه : أي دون هذا الحرف وهو حرف اللام حرف ذو ولاء أي متابعة له يعني النون مخرجها مما بين طرف اللسان وفويق الثنايا وهي تخرج قليلا من مخرج اللام من حافة اللسان إلى طرفه .		يعني يداني النون وهو الراء يخرج من مخرجها لكنه أدخل في ظهر اللسان قليلا من مخرج النون لإنحرافه إلى اللام فهذا معنى قوله إلى الظهر مدخل أي وحرف مدخل إلى الظهر ، (به اجتلى) بظهر اللسان ، أي أن سيبويه وجماعة من الحذاق يجعلون الراء من ظهر اللسان وأنهم ثَم اجتلوه أي كشفوه .
11	ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا	12	ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى
	قال أبو عمرو الداني وقال الفراء وقطرب والجرمي وابن كيسان مخارج الحروف أربعة عشر مخرجا فجعلوا اللام والراء والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان .		يعني ومن طرف اللسان ومن الثنايا العليا يعني بينهما ثلاثة أحرف وهي الطاء والدال المهملتان والتاء المثناة من فوق ، ثم قال ومنه يعني ومن طرف اللسان ومن أطرافها أي أطراف الثنايا المذكورة أي مما بينهما مثلها أي ثلاثة أحرف وهي الظاء والذال المعجمتان والثاء المثلثة فهي مثلها في العدية .
13	ومنه ومن بين بين الثنايا ثلاثة وحرف من أطراف الثنايا هي العلا	14	ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا
	أي ومن طرف اللسان ومن بين الثنايا لا أصولها ولا أطرافها ثلاثة أخرى وهي الصاد والسين المهملتان والزاي ، ثم بين الناظم مخرج الفاء بقوله : وحرف من أطراف الثنايا هي العلا ، والعلا جمع العليا .... تابع		أي مخرج الفاء من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا ، وبقي ثلاثة أحرف وهي الواو والفاء الموحدة والميم مخرجها مما بين الشفتين فهذه حروف الشفة



مخارج الحروف (أحكام التلاوة)

الأبيات مخارج الحروف (١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨)   صفات الحروف (١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦)

15	وفي أول من كلم بيتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أولا لما أجمل ذكر الحروف عند مخارجها أتى بها مضمنة في أوائل كلمات بيتين على ترتيب ما بينه من المخارج ، وقوله : سوى أربع فيهن كلمة أولا ، أي الكلمة التي أول البيت التالي تؤخذ بحروفها الأربع :	
16 - 17	أهاع حشا غا وخلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا ء - هـ - ا - ع - ح - غ - خ - ق - ك - ج - ش - ي - ض - ل - ن - ر - ط - د - ت - ظ - ذ - ث - ص - س - ز - ف - و - ب - م	
18	وغنة تنوين ونون وميم وإن سكن ولا إظهار في الأنف يجتلى	وأراد أن يبين مخرج فبين أولا الحروف التي تصحبها الغنة بأن أضاف الغنة إليها وهي التنوين والنون والميم فهذه ثلاثة وفي الحقيقة حرفان النون والميم لأن التنوين نون حقيقة في المخرج والصفة وإنما الفرق بينهما عدم ثبات التنوين في الوقف وفي صورة الخط وأنه لا يكون إلا زائدا على الحروف كلها .

19	وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع بالأضداد أشملا	الحروف ليست متساوية في الصفات ، فمنها ما هو شديد ، ومنها ما هو رخو ، ومنها ما هو بين بين ، ومنها ما جهري ، ومنها ما هو مهموس ، ومنها ما هو مستعل ، ومنها ما هو مستفل ، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى .
20	فمهموسها عشر حثت كسف شخصه — أجدت كقطب للشديدة مثلا	الحروف المهموسة عشرة ، مجموعة في الجملة : (حثت كسف شخصه) . — الشديدة فمجموعة في الجملة : (أجدت كقطب) .
21	وما بين رخو والشديدة عمرنل — و واي حروف المد والرخو كملا	وهذه تسمى الحروف المتوسطة ، فليست بالشديدة ولا بالرخوة . — و (واي) أي الواو والألف والياء حروف المد واللين ، وهي قد كملت الحروف الرخوة .
22	وقظ خص ضغط سبع علو — ومطبق هو الضاد والظا أعجما وإن اهملا	سبع علو ، أي : حروف الاستعلاء السبعة : ق - ظ - خ - ص - ض - غ - ط . — أما حروف الإطباق فهي أربعة : الضاد المعجمة والمهملة وهي الصاد ، والظاء المعجمة والمهملة وهي الطاء .
23	وصاد وسين مهملان وزايها صفير — وشين بالتفشي تعملا	حروف الصفير س - ص - ز — ش حرف التفشي
24	ومنحرف لام — وراء وكررت — كما المستطيل الضاد ليس بأغفلا	انحراف اللسان أثناء النطق باللام . — صفة التكرار — استطالة الضاد
25	كما الألف الهاوي و آوي لعلة	سيأتي بيان هذا مفصلا إن شاء الله تعالى .
	وفي قطب جد خمس قلقلة علا	
26	وأعرفهن القاف كل يعدها — فهـ ذا مع التوفيق كاف محصلا	ق - ط - ب - ج - د — انتهت المخارج والصفات

شرح مخارج الحروف والصفات معا

قواعد أساسية عملية في لفظ ونطق الحروف

آ	القدرة على التحكم في الشفتين واللسان بشكل جيد (رياضة امرئ بفكه) يعطيان اللفظ السليم .
ب	شكل اللسان فقط هو الذي يعطي الحرف صفة التفخيم أو الترقيق بشكل أساسي ويكون الاستفال والاستعلاء تابعا له .
ج	اللسان المنبسط بشكل أفقي يعطي الترقيق بشكل تام ، ويرافق هذا انفتاح الشفتين بشكل أفقي من غير ما تكلف أو مبالغة .
د	الشكل المكور تماما للسان يعطي التفخيم بشكل تام ، مع الحذر من إعطاء الشفتين شكل الضم ، فالتفخيم شيء والضم شيء آخر .





شرح مخارج الحروف والصفات معا

أ

القدرة على التحكم في الشفتين واللسان بشكل جيد (رياضة امرئ بفكه) يعطيان اللفظ السليم .

قراءة القرآن العظيم بالتجويد والضبط والإتقان أمر غاية في السهولة واليسر ، وليس كما يتصوره البعض : صعب لدرجة الاستحالة بالنسبة لهم ، بل ميسر سهل ولكن له شروط ، أيضا غاية في اليسر والسهولة :

فإذا عزمت	فتوكل على الله
أولها : العزيمة على الأمر (أي النية الصادقة مع العمل)	ثانيها : التوكل على الله .
ثالثها : الصبر على التعلم وحبس النفس في سبيل العلم والتعلم	واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم

ب

شكل اللسان فقط هو الذي يعطي الحرف صفة التفخيم أو الترقيق بشكل أساسي ويكون الاستفال والاستعلاء تابعا له .

علم قراءة القرآن بالترتيل الصحيح يتعلق بأمرين أساسيين :

مخارج الحروف	صفات الحروف
معرفة المخرج الصحيح للحرف هو أساس التجويد ، فلا يمكن لمن لا يعرف المخرج الصحيح للحرف أن يقرأ قراءة متقنة مضبوطة .	معرفة صفات الحروف بعد معرفة المخارج الصحيحة هي الأساس الثاني للقراءة المتقنة

من الصفات المشتركة للحروف كلها هي إما الاستعلاء أو الاستفال ، فلا بد لكل حرف من إحدى هاتين الصفتين .

لسان منبسط مسطح يعني (ترقيق)	لسان مكور مقعر يعني (تفخيم)

ج

اللسان المنبسط بشكل أفقي يعطي الترقيق بشكل تام ، ويرافق هذا انفتاح الشفتين بشكل أفقي من غير ما تكلف أو مبالغة .

الترقيق المثالي للحروف يكون مرافقا للسان مبسوط مسطح تماما ، وأي تكور يسير في اللسان يعطي شيئا من التفخيم ، لذلك على المقرئ أن يلاحظ هذا الأمر فيمن يقرئهم ، فإذا أحس شيئا من التفخيم في الحرف المرقق ، أو أن القارئ لا يعطي الترقيق حقه ، فليطلب منه بسط اللسان بشكل تام .

وبالطبع يجب ملاحظة شكل الشفتين اللذي هو من النتائج البديهية لتسطح اللسان ، فيجب أن تكونا منفتحتين بشكل واضح دونما مبالغة ولا تكلف .

د

الشكل المكور تماما للسان يعطي التفخيم بشكل تام ، مع الحذر من إعطاء الشفتين شكل الضم ، فالتفخيم شيء والضم شيء آخر .

وعلى العكس من الترقيق ، نحصل على التفخيم المثالي للحرف بتكوير اللسان من غير ما تكلف أو مبالغة ، فاللسان المكور هو الذي يعطينا التفخيم بشكل أساسي ، ولا يمكن الحصول على التفخيم من لسان منبسط مسطح ، ولا بحال من الأحوال ، فمن كان يقرأ ، أو يقرئ ولم يصل إلى ما يريده من التفخيم فليكور لسانه ، أو فليطلب من القارئ أن يكور لسانه للحصول على التفخيم بشكل أمثل .

ولا بد من الإشارة هنا إلى أمر هام جدا ، يقع فيه البعض من القراء ، أو حتى المقرئين ، حيث أنهم يعطون شفاههم شكل الضم للحصول ظانين أن ذلك يوصلهم إلى التفخيم بشكل أفضل ، وهذا ما يسميه البعض (اللحن الخفي) ، حيث أن الكثيرين لا يفطنون له ، فالضم شيء ، والتفخيم شئ آخر .

1

14

مخرج الفاء مع انبساط اللسان

15

مخرج الواو والباء والميم مع انبساط اللسان

حرفان رخوان (الغين - الخاء)

3

مخرج الغين والخاء بشكلين مختلفين للسان

2

مخرج العين والحاء مع انبساط اللسان

1

مخرج الهمزة والهاء مع انبساط اللسان

الخيشـــوم

طرف اللسان

أقصى حافتي اللسان

أقصى اللسان

الشفـــتان

أدنى الحلق

وسط الحلق

أقصى الحلق

وسط اللسان

أدنى حافتي اللسان

حرف بين بين	حرف رخو
العين	الحاء
حرف شديد	حرف رخو
الهمزة	الهاء

1

شرح اللوحة رقم (١) الهمزة (ء) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

1 مرققة دائما اللسان منبسط	الهمزة أشد حروف اللسان العربي على الإطلاق ، حيث أنها لا تقبل صفة أخرى أبدا .	فالحروف الشديدة (أجدت كقطب) التاء والكاف إذا سكنتا تقبلان الهمس ، والجيم والدال والقاف والطاء إذا سكنوا يقبلون القلقة ، ولا تتقبل الهمزة شيئا من هذا فيوقف عليها بمطلق الشدة .

تنبيهات حول الهمزة

احذروا تفخيمها	احذر أخي القارئ من تفخيم الهمزة أينما وردت خاصة في المواضع التالية :					
وحاذرن تفخيم لفظ الألف ، أي الهمزة .	1	قبل لفظ الجلالة	الله	عندما نبتدئ بلفظ الجلالة نبتدأ بالهمزة ، فالحذر من تفخيمها مع لام الجلالة .		
	2	قبل حرف الاستعلاء	أغرقنا	أصاب	أخاف	أضعافا
			أظلم	أقاموا	فأطلع	
	3	بعد حرف الاستعلاء	إقرأ	رخاءً	خطئاً	تطؤها

احذروا رخاوتها أي ضياع شدتها	ملاحظة	سأشير إلى كيفية نطق الهمزة ضعيفة بكتابة همزة صغيرة عند الكلام عنها ، حيث أن البعض - وهذا واقع وحق - يقرؤون بهمزة مسهلة أو ضعيفة في كثير من المواضع ، منها :			
	1	بعد حرف المد	يا ء يها	يقرؤونها أقرب ما تكون التسهيل ، مجردة عن أية شدة ، حيث أن الأصل قراءتها بشدتها :	يا ء يها
	2	في وسط الكلمة	ولكني خصصت حرف المد لأنها ربما تكون أكثر ضياعا للشدة من وسط الكلمة : وأقيموا - فآت -		
	3	حال سكونها	وهنا أقصد إن كانت ساكنة أن يعطيها القارئ صوتا آخر في نهايتها مثل (ءٙ) ، أو يعطيها قليلا من المد (ءْ)		
إحذروا مدها من غير حرف مد	وهذا غالبا ما يكون قبل الغنة ، مثل (إنّ) ، حيث حيث أن البعض - وهذا واقع وحق - يقرؤون بهمزة ممدودة بعض الشئ في كثير من المواضع ، وهذا ما يسمى ((إدخال) أي إدخال حرف مد على الهمزة ، ولكن بشكل خاطئ .				

شرح اللوحة رقم (١) الهاء (هـ) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

1

1 مرققة دائما اللسان منبسط	أضعف الحروف على الإطلاق حيث أنها تخرج مع النفس الضعيف .	وباعتبار تقارب مخرجي الهمزة والهاء فالبعض ممن يقرؤون همزة مسهلة ، (ءأعجمي - أو أي همزة أخرى على بعض الروايات) نراهم ينحون باتجاه الهاء ، وهذا لحن جلي يجب التنبه منه .

محذوران أساسيان للهاء	1	تفخيمها	في لفظ الجلالة	الله	احذروا تفخيمها مع اللام قبلها .		
			وسط الكلمة	تظاهرون	نرزقهم	هربا	وأطهر
				يطهرن	ظاهرة	يهرعون	الأنهار
	2	المبالغة فيها	البعض القليل ممن وجدتهم حين يقفون على الهاء يبالغون فيها حتى تحس كأنها زفرة من الصدر .				

شرح اللوحة رقم (١) العين و الحاء (ع - ح) مخرجهما وصفتهما وتنبيهات حولهما

1

2 مرققة دائما اللسان منبسط	العين حرف متوسط من وسط الحلق	يجب الانتباه إلى توسط العين بشكل جيد ، فالبعض يقرؤها برخاوة واضحة (عـــ) لا تقبلها الأذن السليمة ، وأيضا يجب قراءتها بغير شدة (عْ) وإنما التوسط فيها هو الأصل والمطلوب (عـ) ، وقد رأيت - وقد أكون مخطئا - أن أفضل ميزان لتعليم نطق العين هو أن يمسك القارئ بأصبعيه وسط حلقه برفق أثناء نطقه للعين ، فينقطع صوتها بتوسط ، وبالله التوفيق .
مرققة دائما اللسان منبسط	الحاء حرف رخو من وسط الحلق	بشكل عام يكون نطق هذا الحرف وتعلمه سهلا - حتى على غير العربي - ولكن أحيانا وبشكل قليل قد يخلط فيه القارئ شيئا من الهاء ، فليتنبه إلى هذا .

شرح اللوحة رقم (١) الغين و الخاء (غ - خ) مخرجهما وصفتهما وتنبيهات حولهما 1

3

في هذين الحرفين قد لا يوافقني البعض .

أحترم الجميع ، ولكني أتبع ما أراه صوابا ، ودليلي على رأيي هو النطق والصوت الخارج من الفم وشكل اللسان وانفتاح أو استعلاء الشفتين .

مخرج الغين والخاء بشكلين مختلفين للسان

الغين و الخاء إذا كسرتا رققتا

والخاء قد تأتي ساكنة وما قبلها مكسور فترقق ، وسأذكر بيان هذا مفصلا إن شاء الله تعالى .

سأذكر بعض الأمثلة وأبين شكل اللسان والشفتين فيها ، وأذكر أمثلة أخرى مخالفة للأولى في النطق ، وطبعا هذا يعني شكل مختلف للسان والشفتين .

حرفان رخوان

قوله تعالى :

آل عمران	85

ومن يبتغِ غَير

الغين الأولى مكسورة (يبتغِ) اللسان مسطح منبسط والشفتين منفتحتان بسبب الكسر وبعد المخرج عن الشفتين . ولا يمكن سماع صوت الغين المكسورة بشكل صحيح وجيد إلا باللسان السطح والشفتين المنفتحتين ، فهي مستعلية في المخرج مستفلة في الصفة ، صوتها مرقق .

أما الغين الثانية (غَير) فهي مفتوحة ، مستعلية في المخرج والصفة ، واللسان فيها مكور والشفتان مفتوحتان عموديا بصفة الاستعلاء ، فالصوت فيها مفخما .

وكثيرة هي الكلمات التي ورت فيها غين مكسورة ، فهي مرققة لفظا ، اللسان مسطح ، أمثلة :

صغيرا - تبتغي - أبغي - غشاوة - تغيض - يغيظ - راغبون - باغ - تستغيثون .. وغيرها .

الآخِرة	**أخِيه**
خِزي	**الخِنزير**

والحكم نفسه تماما بالنسبة للخاء المكسورة اللسان مسطح منبسط والشفتين منفتحتان بسبب الكسر وبعد المخرج عن الشفتين . ولا يمكن سماع صوت الخاء المكسورة بشكل صحيح وجيد إلا باللسان السطح والشفتين المنفتحتين ، فهي مستعلية في المخرج مستفلة في الصفة ، صوتها مرقق .

أتتخذنا - الخصام - الآخرة - يؤاخذكم - خفتم - خطبة - نخيل - آخذيه - تدخرون ... وغيرها .

سِخْرِيا	على رواية كسر السين فقط .

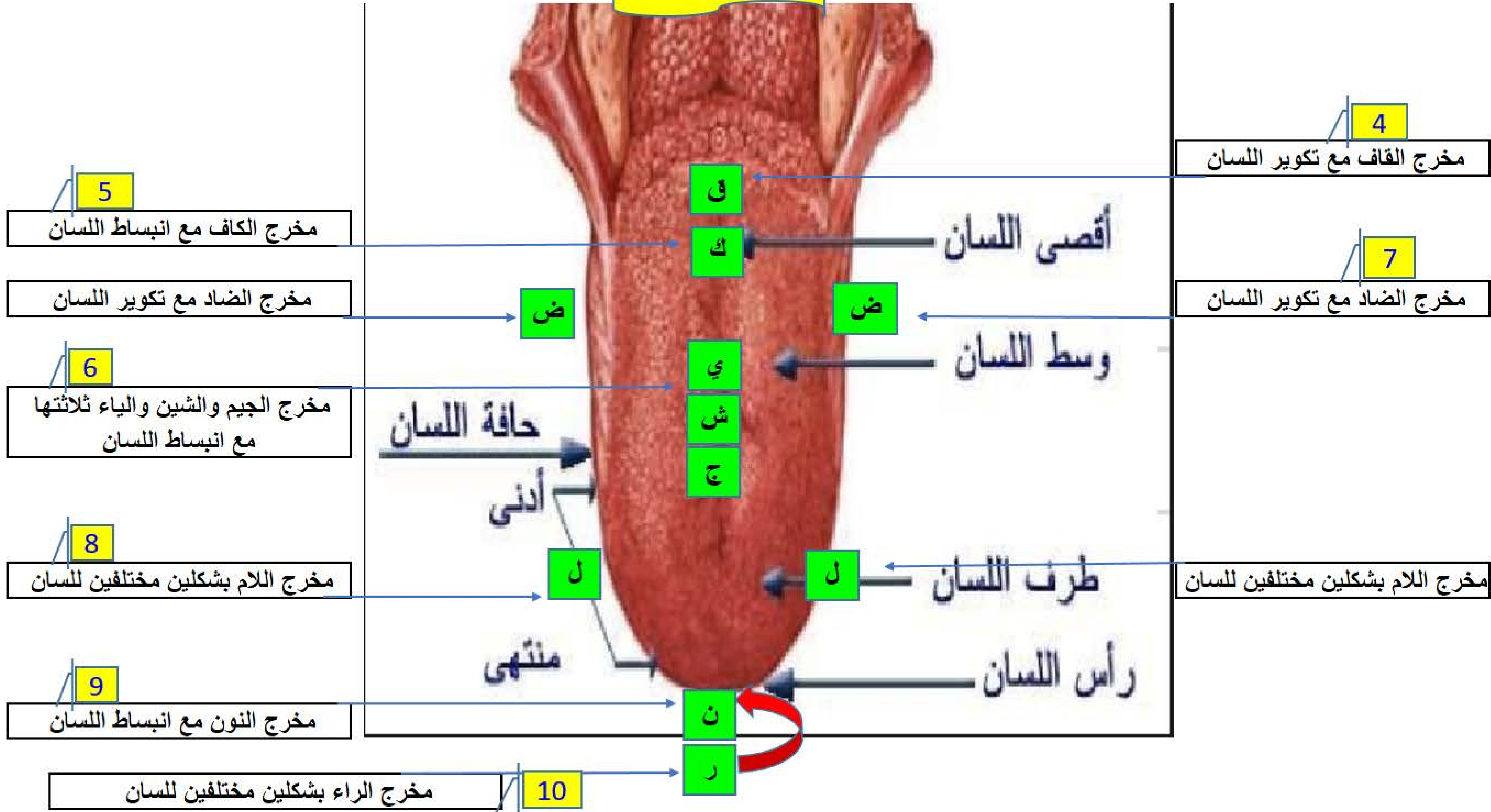
هذه الكلمة معينة مخصوصة ، ليس عندي منها إلا الرواية ، حيث الخاء ساكنة وليست مكسورة ، فقد قرأتها على القراء الذين قرأت عليهم ، (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) بترقيق الخاء ، والتعليل عندي هو بسبب كسر ما قبلها وما بعدها .

إخْراجهم	على رواية ورش فقط .

أيضا تقرأ هذه الكلمة بترقيق الخاء في رواية ورش بسبب تقليل الراء .

تنبيهات حول لفظ الغين والخاء

الأمر الهام الملاحظ في إسكان الغين هو الهمزة في آخرها (المغْء ضوب) ، وأحيانا يكون هذا في الخاء من البعض القليل .


2
4
مخرج القاف مع تكوير اللسان
5
مخرج الكاف مع انبساط اللسان
ق
ك
أقصى اللسان
7
مخرج الضاد مع تكوير اللسان
مخرج الضاد مع تكوير اللسان
ض
ض
وسط اللسان
6
مخرج الجيم والشين والياء ثلاثتها مع انبساط اللسان
ي
ش
ج
حافة اللسان
أدنى
8
مخرج اللام بشكلين مختلفين للسان
ل
ل
طرف اللسان
مخرج اللام بشكلين مختلفين للسان
منتهى
رأس اللسان
9
مخرج النون مع انبساط اللسان
ن
ر
مخرج الراء بشكلين مختلفين للسان
10

شرح اللوحة رقم (٢) القاف و الكاف (ق - ك) مخرجهما وصفتهما وتنبيهات حولهما 2

4 مفخمة مع تكوير اللسان	مخرج القاف من أقصى اللسان ، أي أبعد نقطة عن أول الفم	القاف مفخمة بشكل عام ، إلا أنها إذا جاءت مكسورة ، كسر استعلاؤها موافقة لشكل الشفتين بالانفتاح بسبب الكسر ، ويجب أن يبقى فيها شيء من الاستعلاء خوف اشتباهها حال ترقيقها بالكاف . القاف حرف شديد ، إذا جاءت ساكنة وجب قلقلتها ، ويجب الحذر من امتداد الصوت في قلقلتها (سكونها) ،
ملاحظات عملية هامة		سمعت عن بعض ممن يقرئون القرآن العظيم أنهم ينهون عن قطع الصوت مباشرة في حروف القلقلة بحجة أن هذا قطع في القراءة ويستعيضون عن هذا بامتداد الصوت في القلقلة ، وهنا أذكر لهم قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : مكملا : أي آخذا حقه من الشدة (بالنسبة لحروف القلقلة) سكون .. دون امتداد الصوت . من غير ما تكلف : أي مع عدم انقطاع القراءة ، بل بعد السكون يأتي مباشرة الحرف الذي بعده . أيضا : يجب التفريق بين صوت القلقلة الذي يكون منشؤه مخرج الحرف (قاف - دال - طاء ..) وصوت الهمزة ، فالبعض يخلطون بينها . ولا أنكر أن هناك من يبالغون بالقلقلة لدرجة أنها يخلطون صوت القلقة بصوت الهمزة ، وهذا يجب الحذر منه .
5 مرققة مع انبساط اللسان .	مخرج الكاف من أقصى اللسان تحت مخرج القاف ، أي أقرب منها إلى أول الفم .	الكاف حرف شديد مرقق يجب الانتباه إلى لفظه مرققا ، بالأخص عندما يجاور حرفا مفخما (وتركوك قائما) . لا يجوز همس الكاف إذا كانت متحركة ، فالهمس يخفف من شدة الكاف ، وأما من قال بأن الكاف (وكذا التاء) تهمسان قليلا إذا كانتا متحركتان ، فنطلب منهم الدليل على ادعائهم هذا ، ولا دليل .

شرح اللوحة رقم (٢) الجيم والشين والياء (ج - ش - ي) مخرجهم وصفتهم وتنبيهات حولهم 2

6	وهذه حروف متتالية في المخرج ، جميعها من وسط اللسان ، أقربها إلى أول الفم الجيم ويأتي مخرج الشين خلفها ، ثم مخرج الياء ، كما هو مبين في اللوحة رقم ٢ .
هذه الأحرف الثلاثة مرققة مع انبساط اللسان .	الجيم حرف شديد ، وهو الأقرب إلى مخرج الدال ، وما يقال عنه (تعطيش الجيم) يقصد به إبعادها عن مخرج الشين باتجاه مخرج الدال ، حتى لا تأخذ شيئا من التفشي التي تتصف به الشين وهي صفة رخاوة ، فالمقصود المحافظة على شدتها ، ولكن يجب الحذر من المبالغة في تريبه من مخرج الدال بحيث يصبح صوته أقرب إلى الدال منه إلى الجيم .
	الشين حرف رخو ، ومن صفاته التي لا يتصف بها حرف غيره : التفشي ، حيث أن صوت الشين يكاد يتفشى في وسط اللسان كله ، مع أنه يخرج من مخرج محدد من وسطه ،
هام	حال نطق الشين يجب أن يكون اللسان رخوا ، ولا يضغط بشدة على أعلى الحنك ليتمكن الهواء من المرور بينه وبين الحنك ليعطي الهمس فيها ، سواء كانت ساكنة (ويكون الهمس قويا جليا) أو متحركة (يكون الهمس ضعيفا خافتا)
تنبيهات عملية	كثيرون ممن يلفظون الشين تكون مختلطة بعض الشي مع السين ، وسبب ذلك أن طرف اللسان يمس الأسنان الأمامية عند مخرج السين ، فيأخذ طرفا منها ، فلتصفية الشين من السين يجب سحب اللسان قليلا إلى الخلف لإبعاد طرفه عن مخرج السين (عن الأسنان) .
	أما الياء فهي الحرف الخلفي من حروف وسط اللسان ، وهي حرف رخو ، ويجب الانتباه عند نطقه عدم المبالغة في رخاوته بحيث يصبح أقرب إلى امتداد صوت منه إلى الياء ، يجب أن يمس وسط اللسان عند مخرج الياء الحنك الأعلى برفق وليونة .
الياء أهم شيء يجب الانتباه له هو ياء المضارعة ، وما شابهها .	ومن الأخطاء المشاهدة والتي يقع فيها البعض تفخيم (أو عدم ترقيقها بشكل واضح وعدم إعطاؤها صفة الاستفال وانفتاح الشفتين بشكل كامل) هذه الحروف الثلاثة حال مجاورتها لحرف مفخم مستعلي أو مطبق :

شجرتها	فأخرج	فانفجرت	ترجع	أجرُ	شَجَرَ	جَهَرَ	بروجا
فراشا	عشرة	يشقق	شطر	تحشرون	شرٌ	شراب	عرشه
يقول	يروا	يقبل	يصدقوا	يظلم	شياطينهم	رضي	يضرب

شرح اللوحة رقم (٢) الضاد (ض) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

2

7 مخرج الضاد مع تكوير اللسان	حرف إطباق مفخم في جميع الحالات ، لا يرقق أبدا	الضاد حرف إطباق مفخم يخرج من حافة اللسان الخلفية الموازية للأضراس آخر الفم ، وهو حرف رخو ، وتظهر رخاوته بشكل واضح جلي عند سكونه باستطالته ، أي يمتد زمن النطق بسكونه (ضـــــْ)
	هام	والشئ الهام الذي يجب معرفته هو أن الشدة فيه على مخرجه (وهو حرف ضعيف رخو) يذهب رخاوته وبالتالي استطالته ، فلا يمكن بحال من الأحوال سماع استطالة الضاد مع ضغط اللسان على الأضراس ، بل يجب أن يرتخي اللسان على الأضراس بشكل ناعم ، لا أن أينضغط عليه ، فمن عجز عن النطق باستطالة الضاد فليعلم أن لسانه مضغوط على الأضراس ، وليرخِه ، وبصورة أخرى : كأنه يعض عليه برفق ..

شرح اللوحة رقم (٢) اللام (ل) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

2

8 مخرج اللام بشكلين مختلفين للسان	حرف متوسط ، مرقق بشكل عام ، يفخم في حالتين فقط .	يخرج حرف اللام من حافة اللسان الأمامية ، كما هو مبين في اللوحة (٢) ، وهو حرف متوسط ، ليس بالرخو ولا بالشديد ، مرقق بشكل عام ، يفخم في حالتين اثنين فقط :				
		1	لام الجلالة تفخم إذا أتي قبلها فتح أو ضم ،	إنَ الله	عبدُ الله	ومَا الله
		2	على رواية ورش	تفخم اللام المفتوحة فقط إذا جاء قبلها صاد أو ظاء أو طاء بشروطها .		
تنبيهات عملية	لعل اللام الساكنة من أكثر الحروف نطقا في تلاوة القرآن العظيم ، يكفي أنها تأتي في أوائل الكثير من الكلمات لأنها لام التعريف ، والملاحظة على كثير (نعم ، وأقول : كثير) ممن يلفظون اللام الساكنة يقرؤونها رخوة ، فيطيلون زمن سكونها ، وهذا لحن جلي ، وتغيير صفة التوسط إلى رخاوة .					
	وتصحيح هذا اللحن يكون بنطق اللام الساكنة ، بحيث يمس اللسان مخرجها برفق ، ثم قطع الصوت عنها برفق أيضا ومنع امتداده .					
	هام	يجب التنبه إلى أمر هام يقع فيه البعض ، حيث أنهم يقرؤون اللام وفيها شيء من الغنة ، وهذا يعني أنها تأخذ من مخرج النون قليلا ، لذلك " ولتصفيتها من الغنة يجب إبعاد طرف اللسان عن مخرج النون				

شرح اللوحة رقم (٢) النون (ن) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

2

9	النون حرف الغنة ، متوسط ، مرقق دائما ، مخرجه طرف اللسان ، أي رأسه بين الحافتين اليمنى واليسرى ، كما هو واضح في اللوحة (٢)				
مخرج النون مع انبساط اللسان	تنبيهات عملية	1	يجب أن يمس طرف اللسان (الرأس بين الحافتين الأماميتين) أعلى الحنك عند منبت الثنايا العليا برفق ووضوح ، لكي يكون صوتها واضحا بينا .		
		2	عند الوقوف على النون (وهو حرف متوسط) أو حال سكونها ، يجب الانتباه إلى أمرين معا :		
			1	المخرج	التأكيد على طرف اللسان وليس حافته (طرف اللسان يمس أعلى الحنك)
			2	الصفة	التأكيد على توسط النون ، فلا نعطيها الشدة فنقطع صوتها مباشرة ، ولا نعطيها الرخاوة فيمتد صوتها أكثر من اللازم (توسط) .

شرح اللوحة رقم (٢) الراء (ر) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

2

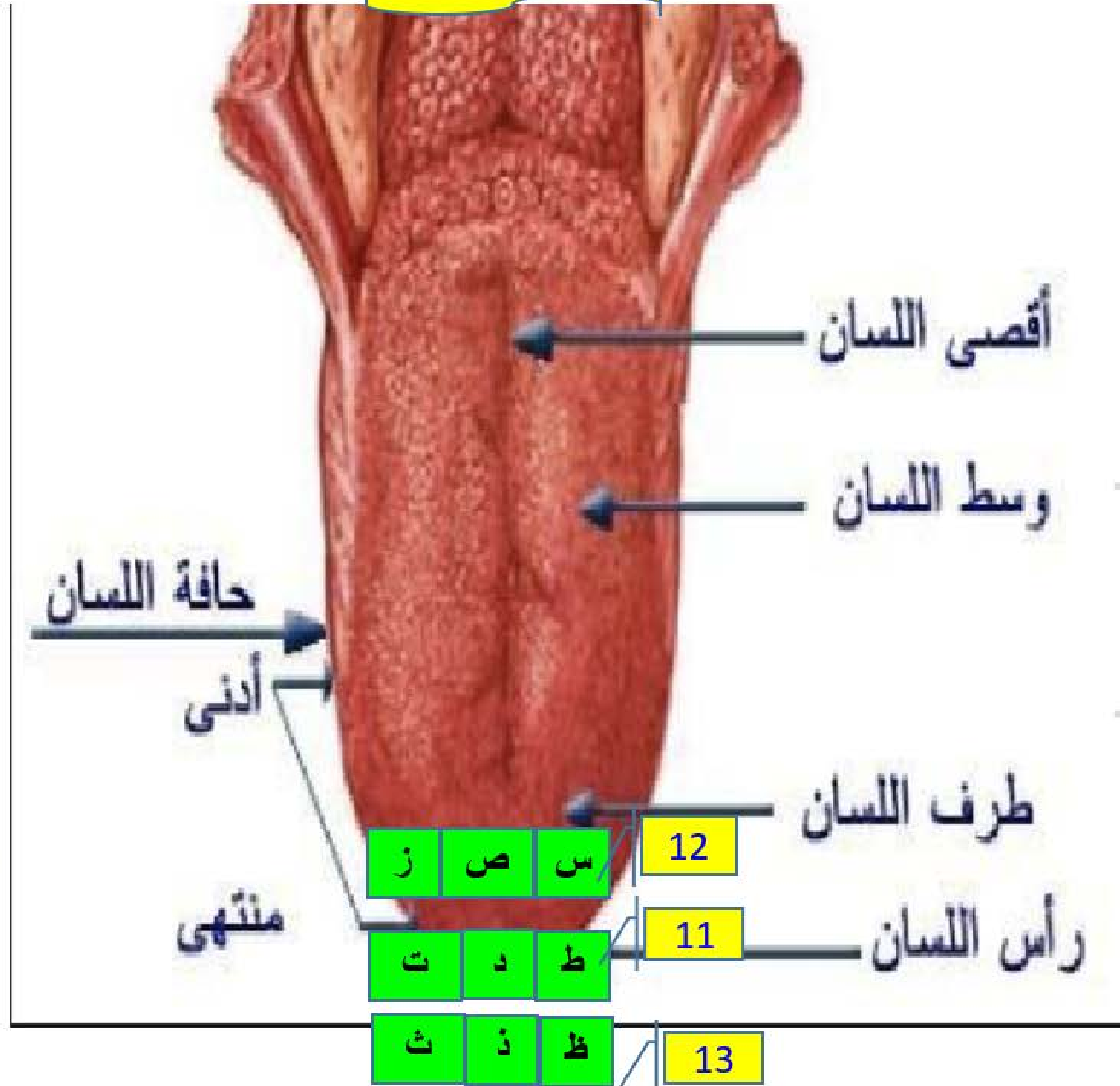
10	الراء حرف متوسط ، متكرر (يجب أن يتكرر مرة واحدة فقط) فإن لم يتكرر فليس براء ، وإن تكرر أكثر من مرة فلحن جلي يجب التخلص منه		
مخرج الراء بشكلين مختلفين للسان	هام	قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : والرا وبتكرير جعل ، أو : والراء بتكرير جعل ، فهم منه البعض خطأ أنه لا يجوز تكرار الراء ، ولا يفهم هذا منه ، بل جعلت بالتكرير فيجب تكرارها مرة واحدة لا أكثر ليتحقق نطقها بشكل سليم واضح .	
	بالنسبة لجميع القراء عدا ورش	الراء المفخمة هي المفتوحة والمضمومة ، أو ساكنة وما قبلها فتح أو ضم ، واللسان مكور ، يمس طرفه (من ظهر مخرج النون) منبت الثنايا العليا .	
مكور عند التفخيم		والراء المرققة هي المكسورة أو الساكنة وما قبلها كسر ، ويستثنى من هذا ما كان بعده حرف استعلاء (لبالمرصاد - فرقة) . واللسان منبسط ، يمس طرفه (من ظهر مخرج النون) منبت الثنايا العليا .	
		أما كلمة (فرق) في سورة الشعراء ففيها التفخيم على قاعدة أنها ساكنة ومكسور ما قبلها وبعدها حرف استعلاء ، وفيها الترقيق لأن القاف (حرف الاستعلاء) مكسور فسهل الترقيق ، وكل هذا وصلا ، أي القاف مكسورة ، أما عند الوقف على (فرقْ) وسكون القاف فالتفخيم قولا واحدا .	
منبسط عند الترقيق	بالنسبة لورش	ورش له أحكامه الخاصة في الراء وهذه تأتي - إن شاء الله تعالى - في شرح أصول الشاطبية .	
تنبيهات عملية	النقطة الأساسية في الراء هي تعيين المخرج بشكل صحيح ، بحيث يستطيع القارئ تكرار الراء منه ، والحذر من رفع طرف اللسان أكثر فوق منبت الثنايا بحيث يبتعد عن مخرج الراء ، فلا تتكرر ولا يكون النطق بها سليما صحيحا .		

3

مخرج الصاد مع تكوير اللسان

مخرج الطاء مع تكوير اللسان

مخرج الظاء مع تكوير اللسان



مخرج السين والزاي مع انبساط اللسان

مخرج الدال والتاء مع انبساط اللسان

مخرج الذال والثاء مع انبساط اللسان

شرح اللوحة رقم (٣) الطاء و الدال و التاء (ط - د - ت) مخرجهم وصفتهم وتنبيهات حولهم 3

مخرج الطاء مع تكوير اللسان	تشترك الطاء مع التاء بالمخرج وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من طرف اللسان مع منبت الثنايا العليا .	الطاء شديدة مستعلية مطبقة مفخمة مع تكور اللسان ، وهي أقرب إلى ظهر اللسان من طرفه القريب من الأسنان ، أي هو مساحة صغيرة على ظهر اللسان .	التاء شديدة مستفلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ، وتشارك الطاء بالمخرج حيث أنها أقرب إلى ظهر اللسان من طرفه القريب من الأسنان ، أي هو مساحة صغيرة على ظهر اللسان .
مخرج الدال والتاء مع انبساط اللسان	وتشترك الدال مع التاء بالصفة وتختلفان بالمخرج اختلافا يسيرا .	الدال لا تشترك مع الطاء لا صفة ولا مخرجا ، نعم كلاهما من طرف اللسان ولكن بفرق يسير بينهما ، فالدال من رأس اللسان ، والطاء من ظهره إلى الخلف قليلا ، أيضا فالدال مستفلة مرققة مع لسان منبسط ، والطاء مطبقة مفخمة مع لسان مكور .	
هام		النطق بالتاء من مخرجها مع لسان مسطح ، نسمع صوتها مرققة واضحة ، ومع تغيير شكل اللسان بتكويره فقط دون تغيير المخرج أبدا نسمع صوت حرف الطاء .	
تنبيهات عملية	البعض القليل ممن يقرؤون أو يقرئون قد لا ينتبهوا إلى الفرق اليسير بين مخرج الدال ومخرج التاء ، فيكون عندهم الحرفان متقاربان في اللفظ ، وسبب هذا أنهم لا يقربون طرف لسانهم عند النطق بالدال ليمس أعلى الثنايا ، بل يستخدمون ظهره ، فيسمع صوت التاء بدلا عن الدال .		



شرح اللوحة رقم (٣) الصاد و السين و الزاي (ص - س - ز) مخرجهم وصفتهم وتنبيهات حولهم

مخرج الصاد مع تكوير اللسان	تشترك الصاد مع السين بالمخرج وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى .	الصاد رخوة مستعلية مطبقة مفخمة مع تكور اللسان .	السين رخوة مستفلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ، وتشارك الصاد بالمخرج فهي تخرج من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى ، وتختلف معها بالصفة .
مخرج السين والزاي مع انبساط اللسان	الزاي رخوة مرققة مستفلة مع انبساط اللسان ، وهي كالسين من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى ، وتشترك معها بالمخرج نفسه ، حيث أنها تخرج من طرف اللسان مع أعلى الثنايا السفلى ، ولكنها تختلف عنها بشئ واحد وهو أن قسم اللسان الذي يلي طرفه مباشرة يمس أعلى الحنك فوقه فيعطي صوت الزاي ويمنع خروج الهواء فتكون صفة الزاي الجهر وليس الهمس .		
تنبيهات عملية	أحيانا لا يستطيع القارئ سماع صوت صفير هذه الأحرف الثلاثة ، مع أنه يلفظها من مخرجها الصحيح ، والسبب هو :		
	أن القارئ يضغط طرف اللسان على أعلى الثنايا السفلى فيؤدي ذلك إلى اختناق الهواء بينه وبين الثنايا فيمتنع الصفير ، وعليه يجب - عند النطق بأحرف الصفير - ارتخاء اللسان ، وجعل طرفه يمس أعلى الثنايا السفلى برفق ليسمح للهواء بالمرور بينها .		

شرح اللوحة رقم (٣) الظاء و الذال و الثاء (ظ - ذ - ث) مخرجهم وصفتهم وتنبيهات حولهم

3

مخرج الظاء مع تكوير اللسان	تشترك الظاء مع الذال بالمخرج وتختلفان بالصفة ، فكلاهما من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا .	الظاء رخوة مستعلية مطبقة مفخمة مع تكور اللسان .	الذال رخوة مستفلة مرققة مع انبساط اللسان وانفتاح الشفتين ، وتشارك الظاء بالمخرج فهي تخرج من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا ، وتختلف معها بالصفة .
مخرج الذال والثاء مع انبساط اللسان	الثاء رخوة منبسطة مرققة مع انفتاح الشفتين ، كالذال تماما في صفتها ، إلا أنها تختلف عنها شيئا يسيرا في المخرج ، نعم كلتاهما من طرف اللسان مع أسفل الثنايا العليا ، إلا أن الذال أقرب إلى خارج الفم من الثاء ، أي أن مخرج الثاء يرجع قليلا عن مخرج الذال ، وبانتشارا على طرف اللسان باتجاه الحواف شيئا يسيرا .		

شرح اللوحة رقم (٣) الفاء (ف) مخرجها وصفتها وتنبيهات حولها

3

مخرج الفاء مع انبساط اللسان	تخرج الفاء من طرف الثنايا العليا عندما تمس باطن الشفة السفلى ، وهي رخوة منفتحة مستفلة مع انبساط اللسان مطلقا .	
	تنبيهات عملية	يجب الحذر عند نطق الفاء من ضغط طرف الثنايا العليا على باطن الشفة السفلى حتى لا يحبس ذلك الهمس وتضيع رخاوة الفاء .
		أيضا عند نطق الفاء يجب الانتباه إلى أن اللسان يمس باطن الشفة السفلى وليس ظاهرها أو أعلاها ، لأن ذلك سيحبس الهمس وتضيع رخاوة الفاء .



شرح اللوحة رقم (٣) الواو و الباء و الميم (و - ب - م) مخرجهم وصفتهم وتنبيهات حولهم

مخرج هذه الحروف الثلاثة مع انبساط اللسان	الواو حرف رخو ، مرقق ، مستفل	الميم حرف متوسط ، مرقق ، مستفل	الباء حرف شديد ، مرقق ، مستفل	هذه الحروف الثلاثة لها محذور واحد ، وهو الحذر من تفخيمها مع ما جاورها من حروف مفخمة .

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

1

أساس وإخلاص	1	التعليم بشكل عام : فراسة وفن وأساليب وصبر (وسأبين هذه الأسس الأربعة إن شاء الله تعالى) ، وهي في تعليم القرآن وإقرائه أشد وضوحاً وجلاءً ، ولا تتأتى هذه الأمور مجتمعة إلا لمقرئ أخلص عمله لله الواحد الكبير المتعالي ، الذي هو أغنى الشركاء عن الشرك ، ولم يبتغ دنيا ولا جاه ولا سمعة ولا مكانة ، بل هو عبد أقامه سيده ومولاه مقاما عظيما ليس يفضله مقام ، فليحذر من مرض في قلبه يحجبه عن عطاء سيده ومولاه ، أغنى الشركاء عن الشرك ..	

بيان الأسس الأربعة	2	1	فراسة	الفراسة في المقرئ تكمن في نظرته إلى المتعلم ، فكم وكم يبدو المتعلم ضعيفا لا يبشر بفلاح ولا تقدم ، وإمكانياته كبيرة جدا ، أكثر من غيره بكثير ، ولكن أمرا ما يقيده ويحصره ، كالخوف من الفشل ، أو الرهبة من المقرئ ، أو الخجل ممن حوله .
		2	فن	طريقة شرح المخارج والصفات ، وإيصالها للقارئ المتعلم ، ومساعدته على تطبيقها وتجاوز ضعفه فيها .
		3	أساليب	أساليب وليس أسلوب ، لأن المتعلمين ليسوا على شاكلة واحدة ، فوجب أن يكون للمقرئ المتمكن أساليب متعددة ، وليس أسلوبا واحدا ، وخاصة أسلوب استخراج الطاقات الكامنة عند المتعلم .
		4	صبر	ولعل هذا الأمر يكون أكثر فقدانا عند المقرئين ، فترى المقرئ يريد من المتعلم أن يكون حصان سبق ، ولن أشرح .
		ورحم الله أمة سيدنا محمد		فما كل مَنْ يتلو الكتابَ يُقِيمُهُ وما كل مَنْ في الناس يُقْرِئهم مُقْرِي

قبل الابتداء بالتعلم والتعليم	3	ملاحظات للإخوة المقرئين ..	الملاحظ عند بعض المبتدئين (وقليلا عند بعض المتقدمين) أنهم يقرؤون بأعصاب مشدودة ، وهذا بسبب رهبته من المقرئ ، أو خوفه من فشله أو ربما خجله ممن حوله ، وههنا تكون أول وظيفة للمقرئ الحاذق ، بل أول واجب عليه ، وهو أن يهدئ من روع المتعلم المبتدئ والمتقدم على السواء ، ويعلمه أنه بحضرة كلام الله العظيم ، والطمأنينة التي ليس بعدها طمأنينة ، ويشرح له أن تلاوة القرآن العظيم ميسرة سهلة عليه ، كما هي سهلة على المقرئ الذي يقرئه ، وأنه ربما سيصبح أفضل وأكثر تميزا ممن أقرأه (وطبعا هذا لا يكون إلا لمن أخلص عمله لمولاه ، أغنى الشركاء عن الشرك) ، فالعبد المخلص لسيده ومولاه ، لا يهمه رضا الناس وثناؤهم عليه أو قدهم له ، بل هو لا يراهم أصلا ، إنما هو مع الله ، لا يرى سوى الله ، ولا يرجو غير الله ، ولا تعنيه مرتبة ولا مكانة .

هام .. جداً جداً جداً ..	وبالطبع فالقراءة بأعصاب مشدودة يعني :	1	عدم التركيز بشكل كاف على ما يجب عليه فعله ،
كثير من المتعلمين ، حينما يصحح لهم المقرئ خطأ لا يفهمون مقصوده ولا يستوعبون خطأهم وما يجب عليهم تصحيحه ، وهذا من تقصير المقرئ وقلة خبرته .		2	عدم القدرة على التحكم بالشفتين واللسان وعضلات الوجه ، للحصول على الصفات اللازمة من استفال أو استعلاء ، أو شدة أو رخاوة ، أو مد أو قصر ، وغير ذلك مما تتطلبه القراءة المنضبطة الصحيحة المتقنة .
		3	وهذا يؤدي إلى النتيجة الحتمية لكثير من المتعلمين بالإحباط ، وبالتالي الإعراض عن تعلم تلاوة كتاب الله العظيم ، وهي الطامة الكبرى .

خاتمة	ختاما لهذا البحث : فإني أتهم نفسي بالتقصير ، وعدم كفاءتي لإقراء القرآن العظيم ، إن آليت جهدا في شرح وبيان الأحكام وتيسيرها وبسطها ، واتباع كل أساليب وفنون التعليم المناسبة لكل متعلم ، أو قصرت في الصبر والتروي على المتعلمين بكافة حالاتهم وأوضاعهم ، أو رددت أحدا دونما سبب يعلمه ربي ويرضاه ، وأكون معه راضيا مرضيا .

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

حروف المد

4	يجب الانتباه عند الوقوف على حرف المد من لفظه صافيا دون أي صوت خلقي يعقبه (ا - و - ي) ، وأما الأصوات التي قد تعقب حرف المد والتي قد تشوبه ، أي ما يجب الحذر منه :		موسى قصر وقف صحيح	موسى(ااا) زائد وقف خاطئ
1	الحذر من الوقوف على هاء خفية بعد حرف المد ، وهذا يكون غالبا في مد الألف .	اه - وه - يه		حكيماه
2	الحذر من الوقوف على همزة بعد حرف المد (غالبا في مد الألف) .	اء - وء - يء	كونوا(ء)	يأتي(ء)
3	الحذر من الوقوف على ميم بعد حرف المد (غالبا في مد الألف) .	ام - وم - يم	موسى(م)	قولوا(م)
	وهذه الأخيرة (٣) تحصل عندما نغلق الشفتين قبل انتهاء صوت حرف المد .	قولي : غالبا في مد الألف : لا يعني أنه لا يكون في مد الواو أو الياء ، بل يكون ولكن بشكل قليل .		

موسى	موسى(ااا)	حكيما	حكيما(ااا)	قاموا	قاموا(ووو)	فتوبوا	فتوبوا(ووو)	أنبئوني	أنبئوني(ييي)

5 أيضا يجب الانتباه عند الوقوف على حرف المد الطبيعي أو ما كان في حكمه (مد العوض) ، (ا - و - ي) ، ألا نمده أكثر من حقه ، وحقه (حكمه القصر ، فكم وكم ممن يقرؤون أو يقرئون القرآن العظيم لا ينتبهون إلى هذا اللحن الجلي .

وهو	وهووو	فيما	فيماا	عليماً	عليماا	توابا	تواباا	غفوراً	غفوراا

6 أيضا يجب الانتباه عند الوقوف على كلمة فيها مد طبيعي في وسطها وتنتهي بمد العوض ، (ا - و - ي) ، ألا نمد الطبيعي أيضا أكثر من حقه ، وحقه (حكمه) القصر ، فكثير ممن يقرؤون أو يقرئون القرآن العظيم لا ينتبهون إلى هذا اللحن الجلي .

عيسى	عيييسى	خبيراً	خبيييرا	ناراً	نااارا	ضراراً	ضراااارا	كثيراً	كثيييرا

7 حرف المد لاااااا يدغم

حرف المد حرف ضعيف ويجب أن يبقى ضعيفا ، ويجب مده بسلاسة وليونة (فيْ - هوْ - ماْ) فإذا جاء بعده حرف من جنسه (فيْ يوم - قالوا وهم) وجب الانتباه إلى إبقائه ضعيفا لا أن نشده وكأننا ندغمه فيما بعده .

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

4

حرف المد

8 — حرف المد ليس له صفة استفال أو استعلاء بذاته

لا يقال عن حرف المد أنه مستقل (مرقق) أو مستعلي (مفخم) مجردا ، وإنما هو تابع للحرف الممدود به ، أي الذي قبله ، فإذا كان الحرف مرققا (كان ، كونوا - مسكين) ، فالمد مرقق ، أما إذا كان الحرف الممدود ، أي قبل حرف المد مفخما (قال - معرضون - أرضيتم) ، فالمد مفخم .

الهمزة

احذروا تفخيم الهمزة ، خاصة فيما جاوره حرف الإطباق أو الاستعلاء : (أمثلة) :

أغناهم	فأغرينا	أغير	والأغلال	أغرقنا	فأقبل	أقررتم	أقلامهم
أقيموا	أقل	أخرج	أخاهم	أضاء	أضلوا	أضعافا	أضطره
أخطأنا	أخاف	الأخسرون	أظن	أطاعونا	أطلعَ	وأطهر	أطفأها
أظلم	أظفركم	وأظهره	أصاب	فأصبح	أصابعهم	أصحاب	أصلابكم

بعض الإخوة المقرئون والقراء لا يعطون الهمزة حقها من الشدة ، فيقرؤونها أقرب إلى التسهيل .

احذروا ضياع شدة الهمزة

إنا أنزلنا	الذين أنعمت
وأن اعبدوني	وأنزل
وإن الله	يا أيها

احذروا من مد الهمزة قبل الغنة (إدخال حرف مد فيها) ، حيث أن البعض يقرؤون بمد الهمزة وكأنها جزء من الغنة دون انتباه .

وإنَ	وإي ن
أنَما	آا نَما
الأرض	الآارض

الراء

10 — صفة التكرار في الراء

يظن البعض أن الراء يجب ألا تتكرر أبدا ، وهذا خطأ واضح بسبب خطأ فهم قول ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : والراء بتكرير جعل ، ففهم البعض خطأ ألا نكررها أبدا ، وإنما الفهم الصحيح لنطق الراء أنها جعلت بالتكرار ، فيجب أن تتكرر مرة واحدة (رر) حتى تكون راء صحيحة ، فإن لم تتكرر فليست براء (ر) ، وأما تكرارها أكثر من مرة فممنوع (ررر)، وهو في الحكم مثل عدم تكرارها ، وكيفية تكرارها هي أن يمس اللسان مخرج الراء عند الثنايا العليا ثم يبتعد عنها دون أي زمن (مثل النبض)

التمثيل بـ (ر) أو (رر) أو (ررر) للتقريب وليس لتعدد الراءات .

9

قولاً غير	لأجراً غير ممنون	ميثاقاً غليظا

نون التنوين مرققة ، وهي في مثل هذه الحالة ظاهرة ، فاحذروا تفخيمها مع الغين ، (قولاً - نْ) ، (لأجرا - نْ) ، (ميثاقا - نْ) ترقيق النون .

11

يوم عظيم	واسعٌ عليم	منْ عند

احذروا مد النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة عند الإظهار ، حتى أنها أحيانا تصبح قريبة من الغنة .

تنبيهات عامة

قال رب (رقق اللام وفخم الراء)	وتركوك قائما (رقق الكاف وفخم القاف)

عند تلاقي حرفين أحدهما مرقق والآخر مفخم ، فأعط كل حرف حقه من الصفة الصحيحة ، ولعل هذا مما يقع فيه الكثير من إخواننا القراء .

هناك حروف مشددة (المضمومة خاصة) يجب إعطاء الساكن منها صفته المناسبة له (سكون) ، ثم إعطاء المتحرك صفته المناسبة له (الضم) .

يظنّون	نْ نُ	نون ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	الحقّ	قْ قُ	قاف ساكنة بالانفتاح ثم الضم
تصعّر	عْ ع	عين ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	لموفّوهم	فْ فُ	فاء ساكنة بالانفتاح ثم الضم
يدعّ	عْ عُ	عين ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	السّفهاء	سْ سُ	سين ساكنة بالانفتاح ثم الضم
صمّ	مْ مُ	ميم ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	السّجود	سْ سُ	سين ساكنة بالانفتاح ثم الضم
أمة مّسلمة	مْ مُ	ميم ساكنة بانفتاح الشفتين ثم ضمهما	الشّهداء	شْ شُ	شين ساكنة بالانفتاح ثم الضم

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

ترقيق الغنة

12

ترقيق — لسان مسطح

احذروا تفخيم الغنة والواو بعد الراء المفخمة ، ترقيق الغنة والواو (نورا وووو) .

كفروا وأحلوا	نورا وقدره	كثيرا وضلوا	بشيراً ونذيراً	سراً وعلانية

وكذا الأمر بالنسبة للغنة أو النون الساكنة حالة الإظهار ، بعد كل حرف مفخم سواء كان الحكم إدغاما أو إخفاءً أو إظهارا .

إِعْرَاضًا فَلَا	مرضاً ولهم	بعضاً فليؤد	فريقاً منكم	مصدقاً بكلمة
خالصاً سائغاً	مخلصاً وكان	مخلصاً له	صادقاً يصبكم	شيخاً إن
شيخاً كبيرا	فظاً غليظ	حظاً في	حظاً مما	حفيظاً وما
وحفظاً ذلك	سائغاً للشاربين	لبلاغاً لقوم	فارغاً إن	بلاغاً من

الحرف الساكن

13

الحرف الساكن لا يتغير وصلا ولا وقفا

أي أن لفظ الحرف الساكن إذا وصلناه (مثلا : قلْ ربي - اللام) وإذا وقفنا عليه (قلْ) فاللام في كلتا الحالتين متوسطة ، لا يختلف صوتها في الحالتين .

القلقلة

14

القلقلة واحدة لا تتغير ، سواء كانت وسط الكلمة أو آخرها .

إذا جاءت القلقلة وسط الكلمة (تقْبل) كانت واضحة بينة ، وإذا جاءت آخر الكلمة كانت واضحة وأبين منها في وسط الكلمة (الفلقْ) ، وليس أقوى .

القلقلة واحدة لا تضعف ولا تقوى ، وإنما إذا كانت وسط الكلمة كانت بينة ولكنها ملتبسة بما بعدها من الأصوات ، أما وقفا فهي بيّنة ، وباعتبار أن لا صوت بعدها تنشغل به الأذن ، تكون أبيَن من التي في وسط الكلمة .

تفخيم الغنة

15

تفخيم — لسان مكور

احذروا ترقيق الغنة أو النون الساكنة بعد الحرف ، تفخيم الغنة مع ما بعدها (تنظرون) .

فانصب	ينقضون	عيناً قد	من قبلك	من صيام
من صدّ	ومن صلح	من ضلّ	عن ضيف	من ضر
من ضعف	من ظلم	رزقاً قالوا	خيراً قل	وسفراً قاصدا
ناراً قال	بقرةٌ صفراء	ينصرون	أن طهرا	ينقلب

وهنا يجب الحذر عند تفخيم الغنة ، من تفخيم ما قبلها ، إن كان مرققا .

فانصب	رقق الفاء	ينقضون	رقق الياء	من صيام	رقق الميم	عينا قد	رقق النون
ومن صلح	رقق الميم	من ضل	رقق الميم	عن ضيف	رقق العين	من ضر	رقق الميم
من ظلم	رقق الميم	ينقلب	رقق الياء	أن طهرا	رقق الهمزة	بقرة صفراء	رقق اتاء
ينصرون	رقق الياء	أن قد	رقق الهمزة	عن قلوبهم	رقق العين	فانقلبوا	رقق الفاء

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

16 – الحرف الرخو

إيَاك	يأيَها	فبأيَ	فسوَاهن	عدوَ

هذه أمثلة على الحروف الرخوة عندما تأتي مشددة ، فيجب الانتباه إلى أن الحرف المشدد هو حرفين ، الأول ساكن ، والثاني متحرك ، فالياء هنا ساكنة رخوة ، فنلفظ ياءً ساكنة رخوة ثم ياءً متحركة ، أي لا نلفظ الياء الأولى بشدة بل برخاوة ، وكذا الواو وباقي الحروف الرخوة عندما تأتي مشددة .

17 – الساكن بين ضمتين

فأمْه	قالُوا ادْعُ	ولا تُذْلُوا	مُتُّم	قَلْتُم

يجب الانتباه إلى الحرف الساكن عندما يأتى بين ضمتين ، الشفتين مضمومتين في الأول المضموم والثالث المضموم ، أما في الثاني الساكن فيجب عدم ضم الشفتين ، بل انفتاحهما أفقيا بشكل السكون .

18 – حق الحرف

يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف حقه من تفخيم وترقيق .

يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف حقه من انفتاح وإطباق .

يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف حقه من مد أو قصر .

فلا نقصر الممدود فيضيع المد ، ولا نمد المتحرك بإدخال حرف مد فيه ، وهو بالأصل غير ممدود .

19 – الحرف الساكن

يجب الانتباه إلى إعطاء كل حرف حقه من شدة ورخاوة وتوسط .

وهذا يتبدى ويظهر بشكل جلي واضح في الحرف الساكن .

جمال القراءة وسلاستها بالحرف الساكن	معلوم أن الحرف الساكن على ثلاثة أنواع : شديد - رخو - بين بين (متوسط) فالوقوف عليها بغير تعيين لشدة كل منها أو رخاوته يضيع جمال القراءة ، ويدخل الصفات ببعضها ، بينما إعطاء كل واحد منها حقه (الشديد شدته - الرخو رخاوته - المتوسط توسطه) هو الذي يكمل القراءة ويعطيها جمالها وسلاستها .

20 – تناظر الصفات

عندما يأتي في كلمة واحدة حرفان ساكنان لهما نفس الصفة (شدة - رخاوة - توسطا) ، فيجب أن تكون الصفة نظيرة أختها تماما

استضْعفوا	السين ساكنة رخوة وكذا الضاد ، فيجب أن يكون صفير السين مساويا لاستطالة الضاد .
استْغْفر	السين ساكنة رخوة وكذا الغين ، فيجب أن يكون صفير السين مساويا لرخاوة الغين .
واستشْهدوا	السين ساكنة رخوة وكذا الشين ، فيجب أن يكون صفير السين مساويا لرخاوة الشين (زمن تفشيها) .
يستفْتحون	السين ساكنة رخوة وكذا الفاء ، فيجب أن يكون صفير السين مساويا لرخاوة الفاء (زمن همسها) .

21 – تلاقي المفخم والمرقق

كثيرا جدا ما يرد حرف مرقق خلف حرف مرقق أو العكس ، أو يأتي حرف مرقق بين حرفين مفخمين أو العكس ، وهنا يجب أن نتذكر القاعدة الأولى في علم التلاوة : إعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها .

الفضل - فضله	احذر تفخيم الفاء قبل الضاد ، وكذا اللام .
وأخلصوا	احذر تفخيم اللام بين مستعليين (الخاء والصاد)
خلقناكم - خلق	احذر تفخيم اللام بين مستعليين (الخاء والقاف)
فاقصص	احذر تفخيم الفاء قبل القاف
أكرمكم	احذر تفخيم الميم بعد الراء
فقدره	احذر تفخيم الدال بين مستعليين (القاف والراء)
القمر	احذر تفخيم الميم بين مستعليين (القاف والراء)
لن نصبر	احذر تفخيم الباء بين مستعليين (الصاد والراء)

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

شكل الفم أثناء لفظ الحروف

22	ملاحظة هامة جدا يجب متابعتها أثناء تعلم التلاوة	يجب التأكيد على أن شكل الفم وانفتاح الشفتين بشكل أفقي ، أو إطباقهما (فتحهما بشكل عمودي) وتزامن هذا مع شكل اللسان هو الذي يصل بأداء القراءة إلى أعلى مستوى ، وعليه يتقرر :
	الترقيق	لسان منبسط مسطح مع شفتين منفتحتين أفقيا بشكل كامل دون تكلف أو مبالغة يعطينا الترقيق الأمثل .
	التفخيم	لسان مكور مع شفتين مفتوحتين عمودي بشكل كامل دون تكلف أو مبالغة يعطينا التفخيم الأمثل .
		وهنا لابد من ملاحظة أن عدم فتح الشفتين بشكل كاف يعطينا حروفا وأصواتا عميقة مختنقة .

23	الشين	البعض ممن يقرؤون حين يلفظون الشين فإنهم يحركون شفتيهم باتجاه شكل الواو ، وهذا لحن خفي في شكل الفم يؤثر سلبا على صوت الشين فيذهب شيئا من انفتاحها ورقتها
	الذال	أيضا ملاحظة تكاد تكون متفشية بين كثير ممن يقرؤون ، بل ويقرئون ، حيث نراهم لا يعطون الشفتين الانفتاح الكافي عند نطقهم بالذال ، فتكون الشفتين أقرب إلى الضم منهما إلى الفتح ، وهذا لحن خفي في شكل الفم يؤثر سلبا على صوت الذال فيذهب شيئا من انفتاحها ورقتها .

24	وأيضا هنا ملاحظة هامة جدا ، وهي التأكيد على عدم تغيير شكل الفم أثناء النطق بحرف الاستعلاء الممدود ألفا (مد الألف) ، حيث أن تغيير شكل الفم أثناء النطق بحرف ما يغير صفته من الاستعلاء إلى الاستفال ، أي من التفخيم إلى الترقيق ، وهذا غالبا ما يحصل عندما يكون بعد الحرف المفخم حرف مرقق ، فيعطون صفة الاستفال (الترقيق) له قبل الانتهاء من الذي قبله ، وهذا لحن خفي لاحظته عند عدد لا بأس به من إخوتي القراء ، وحتى بعض المقرئين .

أمثلة:	
الضالين	احذر كسر استعلاء حرف الاستعلاء الممدود بالألف (الضاد - الصاد - القاف - الظاء - الطاء - الخاء - الغين) بتغيير شكل الفم واللسان إلى الانفتاح الأفقي ، أو انبساط اللسان ، حافظ عليه مكورا أثناء المد المفخم .
أصاب	
أقام	
الظالمين	
الطامة	
خائفين	
الغائبين	

لام الجلالة

25		لام الجلالة لها علاقة بحركة ما قبلها ، وليس للحرف الذي قبلها علاقة بها ، فلا يفخم بتفخيمها ، ولا يرقق بترقيقها .
قاعدة يجب الانتباه إليها	فضل الله	اللام مرققة من (فضل) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .
	إن الله	النون مرققة من (إن) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .
	وما الله	الميم مرققة من (وما) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .
	فالله	الفاء مرققة من (فالله) فاحذر تفخيمها مع لام الجلالة المفخمة .
	أرض الله	الضاد مفخمة من (أرض) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .
	صراط الله	الطاء مفخمة من (صراط) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .
	يعص الله	الصاد مفخمة من (يعص) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .
	رزق الله	القاف مفخمة من (رزق) فاحذر ترقيقها مع لام الجلالة المرققة .

تلاقي المفخم والمرقق

26	تأكيد على تلاقي الحرف المفخم مع المرقق والعكس		
فأحبط	وبطل	احذر تفخيم الباء قبل الطاء	
تختصموا	مخمصة	رقق التاء والميم بين الخاء والصاد	
أقررتم	أفضتم	فرضتم	رقق التاء
بطشتم	الطاء مفخمة فقط ، احذر تفخيم الباقي		
تطلع	احذر تفخيم التاء قبل الطاء .		
وليتلطف	احذر تفخيم اللام قبل الطاء .		
تطهرن	تظاهرون	رقق التاء والهاء .	
كالفراش	احذر تفخيم الفاء قبل الراء وحقق انفتاح الشين .		
صدقة	مرصد	رقق الدال بعد الصاد	
قانتون	احذر تفخيم التاء فيتغير المعنى مع تغير الصفة .		

8

قواعد و تنبيهات عملية عامة في علم التلاوة

27 القراءة من الأنف

البعض من الإخوة تخرج أغلب الأصوات من أنفهم ، والسبب في هذا - إن لم يكن صحيا خلقياً - والله أعلم - أن الأخ القارئ لا يعطي القوة الكافية من الهواء اللازم لإخراج الحرف من مخرجه الصحيح ، والذي يسبب إغلاق مخرج الهواء من الأنف فيبقى مفتوحاً بشكل جزئي ، فيكون خروج الصوت في هذه الحالة مشتركا بين الفم والأنف .

وللتخلص من خروج بعض الهواء من الأنف ، علينا إعطاء الحرف قوة أكبر قليلا من الهواء ليسد مخرج الأنف تماما ، ويكون الصوت صافيا من الفم .

28 الفتح والإمالة

كذلك ، فإن البعض ممن يبالغون في انفتاح الفم أثناء نطقهم للحرف المرقق الممدود ألفا (كان - جاء - شاء - ساء - إذا - لها - ... وأمثالها) فإن صوت قراءتهم يكون مشوبا بشئ من الإمالة ، وهذا لحن خفي (وقد يكون واضحا بشكل كبير ، فيكون لحنا ظاهرا) يجب التخلص منه ، فإنه يذهب جمال القراءة وضبطها .

وللتخلص من هذا اللحن (ظاهرا كان أم خفيا) علينا إغلاق انفتاح الشفتين قليلا وفتحهما إلى الأعلى شيئا يسيرا .

29 الوقوف على عدة حروف ساكنة متتالية

عند الوقوف على حرفين ساكنين يجب إعطاء كل حرف حقه ، فالشديد يُقرأ بشدته ، والمتوسط بتوسطه ، والرخو برخاوته

بالْعهْدْ	اللام متوسطة والهاء رخوة مهموسة ثم الدال شديدة مقلقلة .	أمْرْ	الميم والراء متوسطان .
كالْعهْنْ	اللام متوسطة وكذا النون ، والهاء بينهما رخوة مهموسة .	ويقبضْنْ	الضاد رخوة مستطيلة والنون متوسطة .
الْعلْمْ	اللام ثم اللام ثم الميم ، ثلاثة حروف متوسطة .	شهْرْ	الهاء ساكنة رخوة مهموسة ، والراء متوسطة .
بالإثْمْ	اللام متوسطة وكذا الميم ، والثاء بينهما رخوة مهموسة .	الرغْبْ	العين متوسطة ، والباء شديدة مقلقلة .
بحرْبْ	الراء متوسطة ، والباء شديدة مقلقلة .	وبرْزْقْ	الراء ساكنة متوسطة والقاف شديدة مقلقلة .
الأرض	اللام متوسطة وكذا الراء ، ثم الضاد رخوة مع الاستطالة .	رزْقْ	الزاي رخوة مع الصفير ، والقاف شديدة مقلقلة .
السحْتْ	السين ساكنة رخوة ، والحاء رخوة مهموسة ثم التاء شديدة مهموسة .	بالقسْطْ	السين رخوة مع الصفير ، والطاء شديدة مع القلقة .
		خمْطْ	الميم متوسطة ، والطاء شديدة مقلقلة .

30 التقاء التاء الساكنة مع حروف الصفير

من الأحكام التي لا ينتبه إليها عند البعض من إخوتنا القراء والقليل من الإخوة المقرئين ، همس تاء التأنيث عند تلاقيها مع أحد حروف الصفير أو الهمس ، فيجب علينا - لكمال ضبط القراءة وإتقانها - إظهار الهمس فيها دون تكلف أو مبالغة .

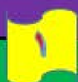
أنبتت سبع	أنزلت سورة	لهدمت صوامع	حصرت صدورهم
أقلت سحابا	خلت سنة	خبت زدناهم	وجاءت سكرة
مضت سنة	وجاءت سيارة	فكانت سرابا	
بعدت ثمود	رحبت ثم	كانت ظالمة	حملت ظهورهما

توضيح وشرح مصطلح اللوحات

1	اللوحات الأولى اعتمدت فيها ذكر أسماء القراء صريحة .
2	أضفت إلى القراءات السبع القراءات الثلاث من الدرة .
3	القراء الثلاث من الدرة هم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .
4	في حال ذكر قراءة ما بينت من يوافق هذه القراءة من الدرة .
5	في اللوحات التالية اعتمدت فيها ذكر الرموز حتى يتم تكرارها وحفظها بشكل جيد .
6	حاولت - ما استطعت - أن أكتب الآية القرآنية ورقمها مع ذكر السورة ثم الشرح ، تحت النظم مباشرة ، واعتمدت تقسيم النظم حسب المعنى المراد ، لإزالة أي إشكال أو التباس محتمل .
7	رموز القراء ورواتهم من الدرة (اَ ، بَ - جَ) أبو جعفر ، (حَ ، طَ - يَ) يعقوب ، (فَ ، ضَ - قَ) خلف العاشر .
8	حتى لا يكون هناك أي التباس في الرموز ، وفي حال عدم تبين الفتحة فوق الرمز بشكل واضح ، فلا يخفى على كل نبيه أن الرمز الذي تسبقه كلمة (وافق) هو لأحد الثلاثة من الدرة وعليه (َ) .
9	ابتداء من لوحات سورة آل عمران اعتمدت الرموز بشكل كامل ، إلا إذا كان الاسم صريحا في النظم ، فأذكره صريحا كما هو في النظم .
10	في حال وجود قراءة من الدرة لم يقرأ بها القراء السبعة من الشاطبية ، اعتمدت جدولان خاصان لتبيان هذه القراءة ، جدول ما انفرد به أبو جعفر ، و جدول لما انفرد به يعقوب ، وليس لخلف العاشر جدولا خاصا به لأنه لم ينفرد بحرف واحد ، وإنما وافق في قراءته قارئا أو أكثر .

11	الألوان		
		الأحمر	للحرف (الكلمة في القرآن)
		الأزرق	للقراء
		الزهر الداكن	للمستثنيات من القاعدة المذكورة
		الأخضر	إيضاحات خاصة

12	أحيانا - وليس دائما - أعمد إلى شرح النظم ، وذلك عندما يكون هناك عدم وضوح ، أو شئ من الالتباس فيه .
13	أشرت إلى المواضع التي لم يفصل الناظم فيها بالواو ، والتي قصدها بقوله : (سوى أحرف لا ريبة في اتصالها) وذلك بإضافة الرمز (***) ، حيث أن الكلمة التي بعد (***) لم يرد فيها الواو ، والأصل فيها أن تبدأ بالواو ، فدخلت في قول الناظم (سوى أحرف لا ريبة في اتصالها)
	وزيادة في التوضيح أضفت الرمز :
14	في بعض اللوحات أشير إلى قراءة قارئ ما أو أكثر من الشاطبية ومن وافقه من الدرة معه مباشرة دون أن أذكر (وافقه) ، ثم أقول (وغيرهم) ، وأعني بهم الباقين من الشاطبية والدرة ، ولا يخفى هذا على كل نبيه . مثل (شَ - فَ) ، أي (حمزة و الكسائي ووافقهم خلف العاشر) ، وغيرهم (--) .
	والقصد من هذا الاختصار أحيانا ، والمرونة أكثر في التعامل مع مصطلحات النظم والشرح على السواء .
15	زيادة في تمكين القارئ من رموز القراء ، أعمد أحيانا إلى ذكر عكس القراء المرموز إليهم بالنظم ، فمثلا : لينذر دم غصنا ، بدأت بالشرح فيه بـ (عم) .. أي بقراءة الضد .
16	عند كتابة الرقم (٢) فوق رمز القارئ أي (ب٢) فهذا يعني أن له وجهين ، أو ما يقال عنه بمصطلح هذا العلم : بخلف عنه .
17	وخاطب تعملون كما انجلا : في مثل هذا ، قد أكتب في الشرح (ك - ا) ، وقد أكتب (عم) حتى يبقى في الذهن الرموز بشكل كامل منفردة أو مجتمعة) . ومثل هذا (وفي يوعدون دم حلا) فقد أكتب في الشرح (حق) .



لوحات المقدمة

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللهُ فِي النَّظْمِ أوَّلاَ — تَبَارَكَ رَحْمَاناً رَحِيماً وَمَوْئِلاَ

بدأ الشاطبي رحمه الله تعالى ورحم جميع المسلمين ، أحياءهم وأمواتهم ، (وأنا عادةً لا أخص واحدا من المسلمين بالرحمة بل أحب أن يكتبها ربي لجميع المسلمين ، فيا من تقرأ كلامي هذا ، قد شمل دعائي أمواتك أيضا) نظمه الشاطبية ، والتي هي بحق من أجمل وأيسر وأشمل ما نظم في القراءت السبع ، بدأها بالبسملة الشريفة الحسنى التي حض على الابتداء بها النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم بقوله عنها :

(كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أجذم) أي مقطوع الأساس

2

وَثَنَّيْتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلهِ دائِماً — وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلاَ

أكد الشاطبي (رحم الله جميع المسلمين) على تجاوز الخرق إن وجد :

وإن كان خرق فادركه بفضلة — من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وأما الخرق الذي رأيته في هذا النظم الرائع فهو : تقديم الصلاة على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على حمد الله تعالى والثناء عليه . وهذا مما لا يقبله عقل ، ولا يجيزه شرع ، بل لا يرضاه رسول الله .

والشئ الملف للنظر أن هذا النظم طبع آلاف وآلاف المرات وعلماء وقراء المسلمين يدرسونها ويشرحونها لطلابهم وما من إشارة إلى هذا الخرق الكبير !!!

أنا أبرأ إلى المولى العلي القدير تباركت أسماؤه الحسنى وعظمت آلاؤه الكبرى من الانتقاص من أصغر خلقه ، فكيف بالعلماء الكبار الجهابذة ، ولكن عندي أن العصمة لمن عصمهم الله فقط ، وخاصة إن كان شيء مهما عظم أن يقدم على حمد المولى الكبير المتعالي .

ولا أظن أن واحدا يخالفني الجواب لسؤال يخطر ببالي :

لو كان هذا النظم يُقرأ على الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ، فتقدم الصلاة عليه (على النبي) على حمد الله وثنائه ، هل يسكت رسول الله عن هذا ويرضى به ، أم يغضب غضبا ما بعده غضب لهذا ؟؟

كل المسلمين ، ودون استثناء ، عالمهم وجاهلهم ، كبيرهم وصغيرهم ، ذكرهم وأنثاهم سيقول : بل سيغضب رسول الله لهذا الخرق .

ولهذا أجد من الواجب علي إصلاح هذا الخرق بتقديم حمد الله العظيم الكبير المتعالي وثنائه على الصلاة على النبي الأكرم .

3 وَثَلَّثْتُ صَلَّى اللهُ رَبِّي عَلَى الرِّضَا — مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلاَ

4 وَعِتْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ — تَلاَهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وُبَّلاَ



الأبيات (٢٠ - ٤٠) ذكر القراء السبعة

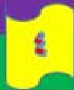
20	جَزَى اللهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً	لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْباً وَسَلْسَلاَ	القراء بشكل عام
21	فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ	سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْراً وَكُمَّلاَ	القراء السبعة
22	لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا اُسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ	سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلاَ	الرواة الأربعة عشر
23	وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ	مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلاَ	ذكر أسماء القراء ورواتهم
24	تَخَيَّرَهُمْ نُقَّادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ	وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلاَ	المحققون من أهل الأدء
25	فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ	نَافِعٌ فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلاَ	القارئ نافع
26	وَقَالُونُ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرْشُهُمْ	بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأَثَّلاَ	راوييه : قالون - ورش
27	وَمَكَّةُ عَبْدُ اللهِ فِيهَا مُقَامُهُ	هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلاَ	القارئ ابن كثير المكي
28	رَوَى أَحْمَدُ الْبَزِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ	عَلَى سَنَدٍ وَهْوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبُلاَ	راوييه : البزي - قنبل
29	وَأَمَّا الإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ	أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِي فَوَالِدُهُ الْعَلاَ	القارئ أبو عمرو البصري
30	أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ	فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلاَ	السند يحيى اليزيدي
31	أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصَالِحُهُمْ	أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلاَ	راوييه : الدوري - السوسي
32	وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ	فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللهِ طَابَتْ مُحَلَّلاَ	القارئ ابن عامر الشامي
33	هِشَامٌ وَعَبْدُ اللهِ وَهْوَ انْتِسَابُهُ	لِذَكْوَانَ بِالإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلاَ	راوييه : هشام - ابن ذكوان
34	وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ مِنْهُمْ ثَلاَثَةٌ	أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذاً وَقَرَنْفُلاَ	قراء الكوفة الثلاثة
35	فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ	فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلاَ	القارئ عاصم
36	وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا	وَحَفْصٌ وَبِالإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلاَ	راوييه : أبو بكر (شعبة) - حفص
37	وَحَمْزَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ	إِمَاماً صَبُوراً لِلْقُرانِ مُرَتِّلاَ	القارئ حمزة
38	رَوَى خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلاَّدٌ الَّذِي	رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتْقِناً وَمُحَصِّلاَ	راوييه : خلف - خلاد (عن سليم)
39	وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ	لِمَا كَانَ فِي الإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرْبَلاَ	القارئ علي الكسائي
40	رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا	وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلاَ	راوييه : أبو الحارث - الدوري



لوحات المقدمة

الأبيات (٤١ - ٤٤) شرح

41	أَبُو عَمْرِهِمْ والْيَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلاَ	نسب أبو عمرو و ابن عامر عربي صرف ، وباقي القراء دخل في نسبهم الموالي .
42	لَهُمْ طُرُقٌ يُهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ وَلاَ طَارِقٌ يُخْشَى بِهاَ مُتَمَحِّلاَ	أي لهؤلاء القراء مذاهب منسوبة إليهم يهتدي بها بنفسه ويهدي بها المستهدين .
43	وَهُنَّ اللَّوَاتِي لِلْمُوَاتِي نَصَبْتُهاَ مَنَاصِبَ فَانْصَبْ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلاَ	وهذه الطرق قد بينتها لمن يريد بيانها ، فاجتهد وانصب في طلبها وجمعها .
44	وها أنا ذا أسعى لعل حروفهم يطوع بها نظم القوافي مسهلا	وقد سعى الناظم في تسهيل طلبها وضبطها ضمن منظومته هذه .



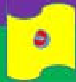
الأبيات (٤٥ - ٥٥) ذكر القراء السبعة ، رموزهم منفردين ومجتمعين ، بعض الأساسيات

رقم البيت	البيت	الشرح
45	جعلت أبا جاد على كل قارئ دليلا على المنظوم أول أولا	فجعل رموز القراء من حروف الأبجدية بالترتيب متوافقا مع القراء .

ا نافع — ب قالون — ج ورش	د ابن كثير — هـ البزي — ز قنبل	ح البصري — ط الدوري — ي السوسي	ر الكسائي
ك ابن عامر — ل هشام — م ابن ذكوان	ن عاصم — ص شعبة — ع حفص	ف حمزة — ض خلف — ق خلاد	س أبو الحارث — ت الدوري

رقم البيت	البيت	الشرح
46	ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجاله متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا	وهنا بدأ الناظم بذكر القواعد الأساسية التي يقوم عليها هذا النظم
	القاعدة الأولى : يذكر الكلمة القرآنية وحكمها ثم يذكر بعدها القراء .	القاعدة الثانية : عند انتهاء الحكم عن الكلمة المذكورة مع ذكر القراء يأتي بالواو الفاصلة
47	سوى أحرف لاريبة في اتصالها وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا	وههنا ذكر استثناء للقاعدة السابقة : وهي أنه قد لا يذكر الواو الفاصلة بين الحكمين والحرفين في حال الوضوح وعدم اللبس في انفصال الكلام عن بعضه ، مثل : وضم فواق شاع .. خالصة أضف ، حيث أنه لم يفصل بواو بين شاع و خالصة مع أنها حكم جديد لكلمة جديدة .
48	ورب مكان كرر الحرف قبلها لما عارض والأمر ليس مهولا	ومراده بالحرف هنا حرف الرمز الدال على القارئ لا الكلمة المختلف فيها المعبر عنها بقوله ومن بعد ذكرى الحرف فيكون المعنى : ورب مكان كرر الرمز قبلها (أي قبل الواو) ، مثل علا علا ، حلا حلا .

رقم البيت			
49 50	ومنهن للكوفي ثاء مثلث رمز الكوفيين الثاء المثلثة (ث)	وستتهم بالخاء ليس بأغفلا عنيت الأولى أثبتهم بعد نافع رمز الستة بعد نافع حرف الـ (خ) ، أي من ابن كثير إلى الكسائي .	و كوف و شام ذالهم ليس مغفلا رمز للكوفيين مع الشامي (ذ)
51 52	و كوف مع المكي بالظاء معجما رمز الكوفيين مع المكي بـ (ظ) المنقوطة .	و كوف و بصر غينهم ليس مهملا رمز الكوفيين مع البصري (غ) .	وذو النقط شين للكسائي و حمزة رمز للكسائي و حمزة حرف (ش) .
52 53	وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا رمز الكسائي و حمزة و شعبة (صحبة) .	صحاب هما مع حفصهم رمز للكسائي و حمزة و حفص (صحاب) .	عم نافع و شام رمز نافع والشامي عم — سما في نافع وفتى العلا و مك رمز نافع و البصري و المكي (سما) .
54	و حق فيه و ابن العلاء قل رمز المكي و البصري (حق) .	وقل فيهما و اليحصبي نفر حلا رمز المكي و البصري و الشامي (نفر) .	و حرمي المكي فيه و نافع رمز المكي و نافع (حرمي)
55	و حصن عن الكوفي و نافعهم علا	رمز الكوفيين مع نافع (حصن) .	



البيت (٥٦) شرح خاص وبيان وتوضيح

56	شرح وبيان لمفهوم البيت بكامله	ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة	فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

لشرح وتفصيل مفهوم هذا البيت سأعمد إلى تقسيمه فقرات حتى يسهل على المبتدئ الذي يلاقي صعوبة في فهم بعض اصطلاحات هذا النظم :

1	أي هذه الكلمات الثماني التي وضعتها رمزا لأكثر من قارئ (عم - صحبة - حرمي - حصن - صحاب - نفر - حق) تارة أستعملها مجردة عن الحرف الذي يشير إلى قارئ واحد (ا - ب - ج - د - ح ..... إلخ) وتارة يجتمعان .			
2	فإذا اجتمعا لم يلتزم الناظم ترتيبا بينهما .	فتارة يتقدم الحرف على الكلمة وتارة تتقدم الكلمة على الحرف .		
2	أمثلة :	تقدم الحرف على الكلمة (الرمز الجماعي) كـفـاء صحبة نـعم عم	تقدم الكلمة (الرمز الجماعي) على الحرف عم فتى صحبة كـهف حرمي فـشا	
3	وتارة تتوسط الكلمة (الرمز الجماعي) بين حرفين	صفو حرميه رضى	كـم سما نـعم	لـه حق نـهشلا
4	مدلول الرمز في حال افراده أو حال اجتماعه مع الرمز الجماعي (الكلمة) لا يتغير ، بل هو هو بنفس المعنى ونفس المدلول . وهذا معنى قوله : فكن عند شرطي أي على ما شرطته واصطلحت عليه من موضوع كل واحد منهما أي أنه باق بحاله .			
5	واقض بالواو فيصلا عند انتهاء كل مسألة سواء كان رمزها بالحرف أو بالكلمات أو بهما ..			
6	وبالطبع ، فهناك في النظم أحرف أو كلمات لا ريبة في في كونها غير متصلة بما قبلها ، وواضح من السياق أن المعنى انتهى وبدأ معنى جديدا			
6	وخفف حق سجرت ثقل نشرت	انتهى المعنى عند (سجرت) وبدأ معنى آخر عند (ثقل) دون أن يأتي بالواو الفاصلة .		
6	يصلا ثقيلا ضم عم رضا دنا يا تركبن	انتهى المعنى عند (دنا) وبدأ معنى آخر عند (يا تركبن) دون أن يأتي بالواو الفاصلة .		

شرح الأسانيد حال وجودها بين القارئ والرواة

٦

ملاحظة هامة	طرق الأسانيد المذكورة أدناه ليست وحيدة ، بل يوجد طرق أخرى لتلك الأسانيد ، واكتفيت بواحد منها للشرح والتوضيح

27	ومكة عبد الله فيها مقـامه هو ابن كثير كاثر القوم معتـلا	القارئ	(ابن كثير) عبد الله أبو معبد المكي	
		السند	شبل بن عباد المكي	
			وهب بن واضح المكي	وهب بن واضح المكي أحمد بن علقمة القواس
28	روى أحمد البزي له ومحمد على سند وهو الملقب قنبلا	الرواة	(البزي) أحمد بن محمد المكي	(قنبل) محمد بن عبدالرحمن المكي

29	وأما الإمام المازني صريحهم أبو عمرو البصري فوالده العلا	القارئ	(أبو عمرو) زبان بن العلاء البصري
30	أفاض على يحيى اليزيدي سيبه فأصبح بالعذب الفرات معللا	السند	يحيى بن المبارك اليزيدي
31	أبو عمر الدوري وصالحهم أبو شعيب هو السوسي عنه تقبلا	الرواة	(الدوري) (السوسي)

32	وأما دمشق الشام دار ابن عامر فتلك بعبد الله طابت محللا	القارئ	عبد الله بن عامر الشامي
		السند	يحيى بن الحارث الذماري أيوب بن تميم الدمشقي
33	هشام وعبد الله وهو انتسابه لذكوان بالإسناد عنه تنقلا	الرواة	هشام بن عمار السلمي (ابن ذكوان) عبد الله بن احمد الدمشقي

37	وحمزة ما أزكاه من متورع إماما صبورا للقران مرتلا	القارئ	حمزة بن حبيب الكوفي
38	روى خلف عنه وخلاد الذي رواه سليم متقنا ومحصلا	السند	سليم بن عيسى الكوفي
		الرواة	خلف بن هشام البزار خلاد بن خالد الصيرفي

لوحات أصول (المقدمة)

الأبيات (٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩)

57	وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ غَنِيٌّ فَزَاحِمْ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلاَ	المقدمة
	أي وما كان من وجوه القراءات له ضد فإنه يستغني بذكر أحدهما عن ذكر الآخر فيكون من سمى يقرأ بما ذكر ومن لم يسم يقرأ بضد ما ذكر .	شرح
	وخف لووا إلفا — خفف نافع .. والضد : شدد الباقون	أمثلة
	و تظاهرون الظاء خفف ثابتا — شدد الكوفيون .. والضد : خفف الباقون	

58	كَمَدٍّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلاَسٍ تَحَصَّلاَ			المقدمة
	المد وضده القصر	الإثبات وضده الحذف	الفتح وضده الإمالة	شرح وأمثلة
	ومد أنا في الوصل البقرة 77	وقالوا الواو .. سقوطها البقرة 32	الحقيقة أن الناظم استعمل لفظ الفتح وقصد بضده أكثر من ضد (شرح خاص)	
	المدغم وضده المظهر	الهمز وضده الإبدال	النقل وضده التحقيق	
	ومن حيى اكسر مظهرا الأنفال 6	ويأجوج مأجوج اهمز الكهف 32	ونقل ردا عن نافع نقل حركة الهمزة 9	
	الاختلاس وضده الإتمام وإخفاء كسر العين	الإتمام عكس الاختلاس والذي يعبر عنه بالإخفاء أحيانا	البقرة 92	

59	وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكٍ أُعْمِلاَ			المقدمة
	الجزم ضده الرفع	التذكير ضده التأنيث	الغيب ضده الخطاب	شرح وأمثلة
	وحرفا يرث بالجزم مريم 1	وأنث يكن عن دارم النساء 16	وبالغيب عما يعملون البقرة 18	
	الخفة ضده الشدة	الجمع ضده الإفراد	التنوين ضده الحركة	
	وشدد حفص منزل الأنعام 31	ووحد حق مسجد الله التوبة 1	ونونوا عزيز رضا نص التوبة 2	
	التحريك ضده الإسكان معا قدر حرك	التحريك ضده الإسكان ولا يشترط أن يكون بالفتح .	البقرة 69	



لوحات أصول (المقدمة)

الأبيات (٦٠ - ٦١)

60	وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلاَ			المقدمة
	يعني إذا أطلق التحريك فمراده به الفتح دون الضم والكسر ، فإذا أراد غير الفتح ذكره	معا قدر حرك من صحاب	البقرة 69	شرح وأمثلة
		وحرك عين الرعب ضما كما رسا	آل عمران 27	
		وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي	الأنعام 33	

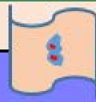
61	وَآخَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ و كَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلاَ			المقدمة
	المقصود بالمؤاخاة أنه جعل كل اثنين مقترنين من هذه الستة يغني ذكر أحدهما عن الآخر			شرح وأمثلة
	إذا قرأ أحدهم بالنون فغيره بالياء .	إذا قرأ أحدهم بالفتح فغيره بالكسر .	إذا قرأ أحدهم بالنصب فغيره بالجر ، أي الخفض .	
	ويدخله نون مع طلاق النساء 6	أن الدين بالفتح رفلا آل عمران 3	والنصب بينكم عم العنكبوت 2	
	ويؤتيه باليا في حماه النساء 20	إن الله يكسر في كلا آل عمران 9	وقوم بخفض الميم شرف حملا الطور 9	

لوحات أصول (المقدمة)

الأبيات (٦٢)

٣

62	وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمَّ وَالرَّفْعَ سَاكِتاً		فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلاَ	المقدمة
	أي الضم لفلان والرفع لفلان فقراءة غيرهم بالفتح والنصب ، والضم حركة بناء والرفع حركة إعراب ، وقوله ساكتا أى مقتصرا على ذلك غير منبه على قراءة الباقين أي أقول هذا ساكتا عن غيره مثال ذلك :			شرح وأمثلة
	وفي إذ يُرون الياء بالضم كللا	البقرة 49	ومن مفهوم النظم تكون قراءة الباقين بفتح الياء (يَرون)	
	وحتى يقولُ الرفع في اللام أولا	البقرة 62	ومن مفهوم النظم تكون قراءة الباقين بنصب اللام (يقولَ)	
	فإذا كانت قراءة الباقين ليست بفتح ولا نصب فإنه لا يسكت حينئذ بل يبين ذلك بالتقييد ، فيذكر الحركة المطلوبة ، مثال ذلك :			
	وجزء و جزؤ ضم الإسكان صف	البقرة 80	ذكر حركة الضم لأنها المقروءة دون الفتح ، أي ضم سكون الزاي لشعبة .	
	و رضوان اضمم غير ثاني العقود كسره صح	آل عمران 3	ذكر حركة الكسر لأنها المقروءة دون الفتح ، أي كسر ضمة الراء لغير شعبة .	
	يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا	الفرقان 5	قراءة بالرفع وأخرى بالجزم لا بالفتح ، ولذلك ذكرها ولم يسكت عنها .	
	وخضر برفع الخفض عم حلا علا	الدهر 5	قراءة بالرفع وأخرى بالخفض لا بالفتح ، ولذلك ذكرها ولم يسكت عنها .	



لوحات أصول (المقدمة)

الأبيات (٦٣)

63

المقدمة	وَفي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلاَ

شرح وأمثلة

من حاز الرتب العلا في الفهم والذكاء استطاع فهم ومعرفة هذا المصطلح ، ومعنى البيت أن هذه الثلاثة وهي الرفع والتذكير والغيب يذكر الكلمات التي هي فيها مطلقة فيعلم من إطلاقه أن المراد منها أضدادها ، ومثاله :

وأربعٌ أولا صحاب	ويجبي خليط	وبل يؤثرون حز
النور 2 ، 1	القصص 6	الأعلى 10

أي في القصيدة جملة مواضع من الرفع والتذكير والغيب ، وأضدادها أطلقت دون تقييد ، فإذا علمت أحد الوجهين من هنا أخذت المسكوت عنه بالضد

إذا دار بين الرفع وضده فلا يذكر إلا الرفع	إذا دار بين التذكير وضده فلا يذكر إلا التذكير	إذا دار بين الغيب وضده فلا يذكر إلا الغيب

شرح وأمثلة

شرح هام جدا لفهم مصطلح هذا البيت

1

كل قراءة دائرة بين الياء والتاء فهي :	إما تذكير أو تأنيث	بشكل عام تأتي مقيدة .
	أو غيب أو خطاب	

يأتي تقييد التاء بإحدى المدلولات : أنث ، ذكر ، خاطب ، غيب

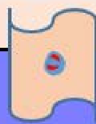
وذكر تكن شاف الكهف ١١	وأنث تكن عن دارم النساء ١٦
وخاطب تروا شرعا النحل ٣	تظلمون غيب شهد دنا النساء ١٦

2

أحيانا تأتي الياء غير مقيدة أبدا ، ويكون ضدها التاء بشكل واضح جلي :

و يأتيهم شاف الأنعام ٤٧	وبعد صحاب يوقدون الرعد ٩
يزيغ على فصل التوبة ١٣	يشهد شائع النور ٣

في جميع الأمثلة السابقة لم يذكر الناظم سوى الكلمة والقراء فقط ، دون أي تفصيل ، ولكن المفهوم الواضح أن الكلمة عندما ذكرت بالياء فيقرؤها القراء المذكورون بعدها بالياء ، وغيرهم بالتاء .



لوحات أصول (المقدمة)

الأبيات (٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦)

64	وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلاَ		المقدمة
	رموز الجمع هي ثمان كلمات . صحبة ـ صحاب ـ عم ـ سما ـ حق ـ نفر ـ حرمي ـ حصن .		شرح وأمثلة
	معنى البيت أن يمكن أن يأتي في بيان القراء رموز خاصة بمجموعة قراء ورموز فردية معا ، وقد تأتي الكلمة قبل الرمز أو بعده . بينما في الرموز الفردية يجب أن يأتي الحرف (الكلمة القرآنية) قبل الرمز		
	وحق نصير كسر واو مسومين	ثقل نشرت شريعة حق	
	على حق السدين	و منزلها التخفيف حق شفاؤه	
65	وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوضِحاً جِيداً مُعَمًّا وَمُخْوَلاَ		المقدمة
	أي أذكر اسم القارئ صريحا حيث يسهل علي نظمه قبل الحرف وبعده ،		شرح وأمثلة
	وفي ثمر ضميه يفتح عاصم	وغير ارفعوا إلا الكسائي ذا الملا	
	لا يمكن أن يأتي في ترجمة واحدة برمز مع اسم صريح عندما يكون الكلام في قراءة واحدة :		
	بما يعملون الغيب شايع دخللا	وحرك عين الرعب ضما كما رسا	
	يصلون ضم كم صفا	واخفض نوره عن شذا دلا	
66	وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلاَ بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلاَ		المقدمة
	أي ومن كان من القراء منفردا بمذهب مطرد قد بوب له باب في الأصول فلابد من أن يسمى ذلك الباب كقوله باب الإدغام الكبير باب هاء الكناية ونحو ذلك ، أو يكون المعنى فإني ألتزم التصريح باسمه ولا أرمزه زيادة في البيان كقوله		شرح وأمثلة
	وحمزة عند الوقف سهل همزه	ورقق ورش كل راء وقبلها	

أصول رواية قالون عن نافع (١)

الشاهد من الشاطبية

1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسملة			وبسمل بين السورتين بسنة ..
2	المنفصل	قصر	توسط		فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما
3	ميم الجمع	إسكان	صلة		وصل ضم ميم الجمع قبل محرك ... وقالون بتخييره جلا
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة والمضمومة	تسهيل مع الإدخال	ءَأنذرتهم	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما
				أئنا	ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها ...
				ءَأُنزل	ومدك قبل الضم ..بخلفهما برا ..
5	الهمزتين من كلمتين	المفتوحتان	إسقاط الأولى مع القصر والمد	جاءَ أحد / السماءَ أن	وأسقط الأولى في اتفاقهما معا .. وقالون والبزي في الفتح وافقا
		المكسورتان والمضمومتان	تسهيل الأولى مع المد والقصر	النساءِ إلا / أولياءُ أولئك	وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة	تسهيل الثانية	تفيءَ إلى / جاءَ أمة	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما
		المضمومة والمفتوحة	إبدال الثانية واوا	نشاءُ أصبناهم	ونوعان منها أبدلا منهما
		المكسورة والمفتوحة	إبدال الثانية ياء	النساءِ أو	
		المضممومة والمكسورة	تسهيل الثانية كالياء		يشاء إلى كالياء أقيس معدلا
			إبدال الثانية واوا		وعن أكثر القراء تبدل واوها
6	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :	الصابين ، الصابون ، ياجوج وماجوج ، يضاهون ، منساته ، وريا ، سال ، موصدة		
		قرأ بالهمز في :	هزؤا ، كفؤا ، البريئة ، النبيء		النبيء وما اشتق منه عدا موضعي الأحزاب وهما وهبت نفسها للنبي ، بيوت النبي
7	هاء الكناية	قرأ بالصلة من غير إشباع (بالاختلاس)	يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ، أرجه ، يرضه .		يأته في طه قرأ بكسر الهاء مع الصلة وعدمها / الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
8	التقليل و الإمالة	الفتح و التقليل في (التوراة) ، وإمالة (هار)			وقلل في جود وبالخلف بللا ، وهار روى ... بدار
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : وهْو - فهْو - لهْو - وهْي - فهْي - لهْي - ثم هْو			وها هو بعد الواو والفا ولامها .. أسكن راضيا باردا ..
10	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : قلُ ادعوا ، أنُ اعبدوا			وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا

الشاهد من الشاطبية	أصول رواية قالون عن نافع (٢)		
و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	الإظهار والإدغام	11
وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث .. و قالون ذو خلف	الإظهار والإدغام في (اركب معنا) (يلهث ذلك)		
أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)	إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت		
ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح أتى والخلف في الكسر بجلا	قرأ بمد (أنا) إذا جاء بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة ، وله الخلف في المكسورة	ألف (أنا)	12
سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع إلا في موضعي النمل والعنكبوت فقد قرأ فيهما بالعكس .	ما كرر استفهامه	13
أريت في الاستفهام .. وسهل أخا حمد	سهل الهمزة في : أرأيت ، أرأيتك ، أرأيتم ، أريتكم	أرأيت	14
و لنافع .. آلآن لدى يونس بالنقل نقلا	بالنقل فيجوز له ثلاثة أوجه : النقل مع الإشباع و القصر و التسهيل	آلآن	15
وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا	بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لؤلى)	عادا الأولى	16
و سيئ و سيئت كان راويه أنبلا	قرأ بإشمام (سيئ - سيئت)	إشمام سيئ	17
وسكن وزد همزا كواو أأشهدوا أمينا وفيه المد بالخلف بجلا	قرأ بهمزتين وله التسهيل مع الإدخال وعدمه	أأشهدوا	18
ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ءآلهتنا ، أئمة	19
ونقل ردا عن نافع ..	قرأ بنقل ردءا (ردا)	ردءا	20

أصول رواية ورش عن نافع (١)				الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة		وبسمل بين السورتين .. وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
2	المنفصل	طول المنفصل		إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا
3	ميم الجمع	صلة ميم الجمع قبل همزة القطع فقط		ومن قبل همز القطع صلها لورشهم
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة: تسهيل ، وإبدال حرف مد	ءَأنذرتهم	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا
		والمكسورة والمضمومة: تسهيل	أئنا ءَأنزل	
5	الهمزتين من كلمتين	المتفقتان: تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد	جاءَ أحد ، السماءَ أن ، النساءِ إن ، أولياءُ أولئك	والأخرى كمد عند ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبدلا
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة: تسهيل الثانية	تفيءَ إلى ، جاءَ أمة	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما
		المضمومة والمفتوحة: إبدال الثانية واوا	نشاءُ أصبناهم	ونوعان منها أبدلا منهما
		المكسورة والمفتوحة: إبدال الثانية ياء	النساءِ أو	
		المضممومة والمكسورة: تسهيل الثانية كالياء إبدال الثانية واوا		يشاء إلى كالياء أقيس معدلا وعن أكثر القراء تبدل واوها
6	الهمز المفرد	أبدل الهمزة الساكنة مما كان فاء الفعل ، واستثنى منها كل ما كان من لفظ الإيواء .		إذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش يريها حرف مد مبدلا سوى جملةِ الإيواء
		وأبدل الهمزة من الواو المفتوحة المضموم ما قبلها (يؤاخذكم)		والواوُ عنه إن تفتح إثر الضم نحو مؤجلا
		قرأ بإبدال الهمز في :	الصابين ، الصابون ، يضاهون ، ياجوج وماجوج ، منساته ، سال ، موصدة	
		قرأ بالهمز في :	هزؤا ، كفؤا ، البريئة ، النبيء	أبيات متفرقة من النظم
7	هاء الكناية	قرأ بالصلة مع الإشباع	يؤدهِ ، نولهِ ، نصلهِ ، نؤتهِ ، فألقهِ ، يتقهِ ، أرجهِ ، يرضهُ .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
8	التقليل و الإمالة	قرأ بالتقليل في (التوراة) ، وتقليل ذات الياء بخلف عنه ، سوى رؤوس الآي ففيها التقليل قولا واحدا إلا ما كان فيه (ها)		وقلل في جود وبالخلف بللا وذوات اليا له الخلف جملا ولكن رؤس الآي قد قل فتحها له غير ما (ها) فيه
9	البدل	له في البدل ثلاثة أوجه (القصر - التوسط - الطول)		وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر .. مطولا .. ووسطه قوم

أصول رواية ورش عن نافع (٢)

			الشاهد من الشاطبية
10	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : قل ادعوا ، أن اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
11	اللين المهموز	له التوسط والطول في اللين المهموز (شَئ - كهَيْئة - السَوء)	وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة .. فوجهان .. بطول وقصر
12	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) ووجهان في (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون وفيه الخلف عن ورشهم خلا
		الإظهار في (اركب معنا) و (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بـر قريب بخلفهم .. يلهث .. له دار جـهلا
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		إدغام الدال في الضاد والظاء ، والتاء في الظاء	وأدغم ورش ضر ظمآن .. ‖ وأدغم ورش ظافرا .
13	ألف (أنا)	قرأ بمد (أنا) إذا جاء بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة ، وله الخلف في المكسورة	ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح أتى
14	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع إلا في موضعي النمل والعنكبوت فقد قرأ فيهما بالعكس .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
15	أرأيت	سهل الهمزة في : أرأيت ، أرأيتك ، أرأيتم ، أريتكم	أريت في الاستفهام .. وسهل أخا حمد
16	آلآن	بالنقل فيجوز له ثلاثة أوجه : النقل مع الإشباع و القصر و التسهيل (مع أوجه اللام)	و لنافع .. آلآن لدى يونس بالنقل نقلا
17	عادا الأولى	بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لؤلى)	وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا
18	إشمام سيئ	قرأ بإشمام (سيئ - سيئت)	و سيئ و سيئت كان راويه أنبلا
19	أأشهدوا	قرأ بهمزتين وله التسهيل مع الإدخال وعدمه	وسكن وزد همزا كواو أأشهدوا أمينا
20	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا
	ءآلهتنا	قرأ بالتسهيل من غير إدخال مع ثلاثة البدل	
21	ردءا	قرأ بنقل ردءا (ردا)	ونقل ردا عن نافع ..

أصول قراءة ابن كثير (١)

م	الموضوع	البيان	الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	ثلاثة آوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة رجال نموها درية
2	المنفصل	قصر	فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا
3	ميم الجمع	صلة	وصل ضم ميم الجمع قبل محرك ... دراكا
4	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة والمضمومة تسهيل دون إدخال	ءَأنذرتهم - أئنا - ءأنزل وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما
5	الهمزتين من كلمتين	قرأ البزى في المتفقتين المفتوحتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد	وأسقط الأولى في اتفاقهما معا .. وقالون والبزى في الفتح وافقا جاءَ أحد - السماءَ أن
		وقرأ البزى في المكسورتين والمضمومتين بتسهيل الأولى مع المد والقصر	وفي غيره كاليا وكالواو سهلا النساءِ إلا - أولياءُ أولئك
		وقرأ قنبل في جميعها بتسهيل الثانية ، وإبدالها حرف مد .	والأخرى كمد عند ورش و قنبل .. وقد قيل محض المد عنها تبدلا
		وفي المختلفتين قرأ البزى و قنبل بالتفصيل التالي	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما تفيءَ إلى - جاءَ أمة
		المضمومة والمفتوحة: إبدال الثانية واوا نشاءُ أصبناهم	ونوعان منها أبدلا منهما
		المكسورة والمفتوحة: إبدال الثانية ياء النساءِ أو	
		المضمومة والمكسورة: تسهيل الثانية كالياء إبدال الثانية واوا	يشاء إلى كالياء أقيس معدلا وعن أكثر القراء تبدل واوها
6	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :	يضاهون ، ياجوج وماجوج ، موصدة
7	هاء الكناية	قرأ بالصلة مع الإشباع يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ، أرجه ، يرضه .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
8	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : قلُ ادعوا ، أنُ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا

أصول قراءة ابن كثير (٢)			الشاهد من الشاطبية	
9	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول وفي الثاني في جميع المواضع		سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
10	أأن يؤتي	قرأ بهمزتين وله التسهيل مع عدم الإدخال	وفي آل عمران عن ابن كثيرهم يشفع أن يؤتي إلى ما تسهلا	
11	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا	
12	تاءات البزي	تيمموا (البقرة ٢٦٧) - تفرقوا (آل عمران ١٠٣) - توفاهم (النساء ٩٧) - تعاونوا (المائد ٢) - فتفرق (الأنعام ١٥٣) - تلقف (الأعراف ١١٧ ، طه ٦٩ ، الشعراء ٤٥) - تولوا ، تنازعوا (الأنفال ٢٠ ، ٤٦) - تربصون (التوبة ٥٢) - تولوا ، تكلم (هود ٣ ، ١٠٥) - تنزل (الحجر ٨ ، الشعراء ٢٢١ ، القدر ٤) - تلقونه (النور ١٥) - تولوا (النور ٥٥) - تبرجن ، تبدل (الأحزاب ٣٤ ، ٥٢) - تناصرون (الصافات ٢٦) - تنابزوا ، تجسسوا ، لتعارفوا (الحجرات ١١ ، ١٢ ، ١٣) - تولوهم (الممتحنة ٩) - تميز (الملك ٨) - تخيرون (القلم ٣٨) - تلهى (عبس ١٠) - تلظى (الليل ١٤)		الأبيات : سورة البقرة ٨٢ - ٩١

أصول رواية الدوري عن أبي عمرو (١)			الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
2	المنفصل	قصر — توسط	فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة — تسهيل مع الإدخال	ءَأنذرتهم — أئنا — وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها ...
		المضمومة — تسهيل مع الإدخال وعدمه	ءَأنزل — ومدك قبل الضم لبى حبيبه .بخلفهما ..
4	الهمزتين من كلمتين	المفتوحتان والمكسورتان والمضمومتان — إسقاط الأولى مع القصر والمد	وأسقط الأولى في اتفاقهما معا .. فتى العلا — جاءَ أحد — السماءَ أن — النساءِ إلا — أولياءُ أولئك
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة — تسهيل الثانية	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما — تفئَ إلى — جاءَ أمة
		المضمومة والمفتوحة — إبدال الثانية واوا — نشاءُ أصبناهم	ونوعان منها أبدلا منهما
		المكسورة والمفتوحة — إبدال الثانية ياء — النساءِ أو	
		المضمومة والمكسورة — تسهيل الثانية كالياء / إبدال الثانية واوا	يشاء إلى كالياء أقيس معدلا وعن أكثر القراء تبدل واوها
5	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :	ياجوج وماجوج ، يضاهون ، منساته
6	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ، أرجه ، يرضه .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
7	التقليل	قلل : فَعلى (يَحيى) ، فُعلى (موسى) ، فِعلى (عيسى) وما كان على وزنها ، وأيضا رؤس الآي ، إلا ما كان فيه الراء قلل (يا ويلتى - أنى - يا حسرتى - يأسفى)	وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راهما ويا ويلتى أنى ويا حسرتى طووا .. ويأسفى ..
8	الإمالة	أمال الراء المتطرفة المجرورة ، و (كافرين) و ذي الراءين و (الناس) المجرور .	وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا .. ومع كافرين — وإضجاع ذي راءين حج رواته ... — وخلفهم في الناس في الجر حصلا
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : وهْو - فهْو - لهْو - وهْي - فهْي - لهْي - ثم هْو	وها هو بعد الواو والفا ولامها .. أسكن حلا

أصول رواية الدوري عن أبي عمرو (٢)			الشاهد من الشاطبية
10	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أن اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
		ضم الساكن الأول من نحو : قلْ ادعوا ، أوْ انقص	سوى أو وقل لابن العلا
11	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		الإدغام في (اركب معنا) (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س - ج	نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال ..
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ..
		وأدغم (هل ترى - عذت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
		وأدغم راء الجزم في اللام بخلف عنه	والراء جزما بلامها كواصبر لحكم طال بالخلف ..
12	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والثاني في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
13	أرأيت	سهل الهمزة في : أرأيت ، أرأيتك ، أرأيتم ، أرأيتكم	أريت في الاستفهام .. وسهل أخا حمد
14	عادا الأولى	بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لؤلى)	وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا
15	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

أصول رواية السوسي عن أبي عمرو (١)

الشاهد من الشاطبية

م	الباب	الحكم		الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة		وبسمل بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
2	المنفصل	قصر		فإن ينفصل فالقصر بادره ...... يرويك درا
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة والمكسورة	تسهيل مع الإدخال	ءَأنذرتهم / أئنا — وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها ...
		المضمومة	تسهيل مع الإدخال وعدمه	ءَأُنزل — ومدك قبل الضم لبى حبيبه .بخلفهما ..
4	الهمزتين من كلمتين	المفتوحتان والمكسورتان والمضمومتان	إسقاط االأولى مع القصر والمد	وأسقط الأولى في اتفاقهما معا .. فتى العلا — جاءَ أحد / السماءَ أن / النساءِ إلا / أولياءُ أولئك
		المفتوحة مع المكسورة والمضمومة	تسهيل الثانية	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما — تفيءَ إلى / جاءَ أمة
		المضمومة والمفتوحة	إبدال الثانية واوا	نشاءُ أصبناهم — ونوعان منها أبدلا منهما
		المكسورة والمفتوحة	إبدال الثانية ياء	النساءِ أو
		المضمومة والمكسورة	تسهيل الثانية كالياء / إبدال الثانية واوا	يشاء إلى كالياء أقيس معدلا وعن أكثر القراء تبدل واوها
5	الهمز المفرد	قرأ بإبدال الهمز في :		ياجوج وماجوج ، يضاهون ، منساته
		أبدل السوسي كل همز ساكن بشرط ألا يكون مجزوما ، واستثنى من ذلك (تؤوي - تؤويه - رئيا - مؤصدة - بارئكم)		أبيات باب الهمز المفرد (٢١٤ - ٢٢٣)
		أبدل (الذئب - بئر - لؤلؤ - بئس - يألتكم)		
6	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ، أرجه ، يرضه .		الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
7	التقليل	قلل : فَعلى (يَحيى) ، فُعلى (موسى) ، فِعلى (عيسى) وما كان على وزنها ، وأيضا رؤس الآي ، إلا ما كان فيه الراء		وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى راهما
8	الإمالة	أمال الراء المتطرفة المجرورة ، و (كافرين) و ذي الراءين .		وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا .. ومع كافرين وإضجاع ذي راءين حج رواته ...
9	وهو - فهو ..	إسكان الهاء : وهْو - فهْو - لهْو - وهْي - فهْي - لهْي - ثم هْو		وها هو بعد الواو والفا ولامها .. أسكن حلا

أصول رواية السوسي عن أبي عمرو (٢)

			الشاهد من الشاطبية
10	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
		ضم الساكن الأول من نحو : قلُ ادعوا ، أوُ انقص	سوى أو وقل لابن العلا
11	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		الإدغام في (اركب معنا) (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز - ص - د - س - ج	نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال ..
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ..
		وأدغم (هل ترى - عذت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
		وأدغم راء الجزم في اللام بخلف عنه	والراء جزما بلامها كواصبر لحكم طال بالخلف ..
12	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإستفهام في الأول والثاني في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
13	أرأيت	سهل الهمزة في : أرأيت ، أرأيتك ، أرأيتم ، أريتكم	أريت في الاستفهام .. وسهل أخا حمد
14	عادا الأولى	بإدغام التنوين في اللام مع نقل حركة الهمز إلى اللام وهمز الواو (عادا لؤلى)	وقل عادا الأولى .. كاسيه ظللا
15	أئمة	قرأ بالتسهيل من غير إدخال	ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

أصول رواية هشام عن ابن عامر (١)				الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة		وبسمل بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
2	المنفصل	توسط		
3	الهمزتين من كلمة	المفتوحة تحقيق وتسهيل مع الإدخال	ءأنذرتهم	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة ... وذات الفتح خلف لتجملا
		المكسورة والمضمومة تحقيق مع الإدخال وعدمه	أئنا	ومدك قبل الفتح والكسر ..... لذ وقبل الكسر خلف له
			ءأنزل	ومدك قبل الضم لبى حبيبه .بخلفهما ..
4	هاء الكناية	قرأ بصلة الهاء من غير إشباع ، وبالإشباع في : يؤدهِ ، نولهِ ، نصلهِ ، نؤتهِ ، فألقهِ ، يتقهِ ، وقرأ (يرضهُ ، بالإسكان والقصر) ، و (أرجنهُ بالقصر) و (يرهْ) بالإسكان في سورة الزلزلة		الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
5	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) (نون والقلم)		و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا) ، وأظهر (يلهث ذلك)		وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت		أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - ز ، ص - د - س - ج		نعم إذ تمشت وينب صال دلها سمي جمال ..
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش		وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		أظهر حرف ص (لقد ظلمك)		ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : ث - ص - ظ ،		وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي
		وأظهر (لهدمت صوامع)		وأظهر راويه هشام لهدمت
		أظهر لام (بل - هل) عند : ن - ض ، وأدغمها عند : ت - ث - ظ - ز - س - ط ، وأظهر لام هل في الرعد ، (هل تستوي) .		وأظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل ..
		وأدغم (اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)		الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
6	إبرهيم	قرأ (إبراهيم) بالألف و الياء		الأبيات (٤٨٠ - ٤٨٣)

أصول رواية هشام عن ابن عامر (٢)

الشاهد من الشاطبية

7	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في جميع المواضع إلا في موضع النازعات فقد قرأ فيه بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)	
		وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولا واحدا		وهم على أصولهم وامدد لوا حافظ بلا
8	أئمة	قرأ بالتسهيل مع الإدخال		و آئمة قد مد وحده
9	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا		وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
10	الإمالة	منافع ومشارب — عين آنية		مشارب لامع .. وآنية في هل أتاك لتعدلا
		عابدون — عابد		وفي الكافرون عابدون و عابد
11	كلمات خاصة	قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تسهيل الثانية مع الإدخال .		وفي نون في أن كان .. والدمشقي مسهلا .
		قرأ (ءأذهبتم) بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال .		وهمزة أذهبتم .. شفعت بأخرى كما
		قرأ (قل أؤنبكم) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .		وفي آل عمران رووا لهشامهم كقالون
12	المواضع السبعة لهشام	وَيَقُولُ الْإِنسَانُ أَئِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا	مريم 66	وفي سبعة لا خلف عنه بمريم
		وَجَاء السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُواْ إِنَّ لَنَا لَأَجْراً	الأعراف 113	وحرفي الأعراف والشعرا العلا
		إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاء	الأعراف 81	أئنك أئفكا معا فوق صادها
		يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ	الصافات 52	وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
		أَئِفْكاً آلِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ	الصافات 86	قرأ هشام في هذه المواضع السبعة بالتحقيق مع الإدخال قولا واحدا
		وَلَمَّا جَاء السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْراً	الشعراء 41	
		قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ	فصلت 9	

أصول رواية ابن ذكوان عن ابن عامر			الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	خمسة أوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
2	المنفصل	توسط	
3	كلمات خاصة	قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تسهيل الثانية دون إدخال .	وفي نون في أن كان .. والدمشقي مسهلا .
		قرأ (ءأذهبتم) بالتحقيق دون الإدخال .	وهمزة أذهبتم .. شفعت بأخرى كما
4	هاء الكناية	قرأ بصلة الهاء من غير إشباع في : أرجئهِ	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
5	الإمالة	أمال (جاء - شاء) قولا واحدا ، (المحرابِ) المجرور قولا واحدا .	وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا .. غير ما يجر من المحراب
		حمارك - الحمار - المحراب - إكراههن - عمران - الإكرام	حمارك والمحراب إكراههن والـ حمار وفي الإكرام عمران
		أمال (فزادهم) الأولى في البقرة قولا واحدا ، وفي غيرها بخلفه .	فزادهم الأولى وفي الغير خلفه ..
6	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في جميع المواضع إلا في موضع النازعات فقد قرأ فيه بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
7	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
		وله في (رحمة - خبيثة) الخلف	بخلف له في رحمة وخبيثة
8	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حرف الدال	نعم إذ تمشت وينب صال دلها ... وأدغم مولي وجده دائم ..
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وَادْغَمَ (مُـ)رُوٍ وَاكِفٌ (ضَـ)يْرَ (ذ)ابِلٍ (ز)وى (ظ)ـلَّهُ
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : ث - ص - ظ	وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي
9	إبرهيم	قرأ (إبراهيم) بالألف و الياء فقط في سورة البقرة وفي غيرها بالياء .	الأبيات (٤٨٠ - ٤٨٣)

أصول رواية شعبة عن عاصم			الشاهد من الشاطبية	
1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال نـموها	
2	المنفصل	توسط		
3	كلمات خاصة	قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تحقيق الثانية دون إدخال .	وفي نون في أن كان .. وشعبة أيضا .	
4	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء: يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، ويتقه ، أرجهْ قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) يرضهُ	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور	
5	الإمالة	أمال (أعمى) في سورة الإسراء في موضعيها	رمى صحبة أعمى في الإسراء ثانيا وأعمى في الإسرا حكم صحبة أولا	
		أمال (بل ران) في سورة المطففين	وقل صحبة بل ران	
6	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)	
7	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في نـد حلا	
8	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بـدا و نون	
		أدغم (اركب معنا) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بـر قريب بخلفهم .. يلهث ..	
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)	

	أصول رواية حفص عن عاصم		الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال نموها
2	المنفصل	توسط	
3	كلمات خاصة	قرأ (ءأعجمي) بهمزتين : تسهيل الثانية دون إدخال .	
4	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء: فألقه ، أرجه قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) ويتقهِ ، يرضهُ .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
5	الإمالة	قرأ بإمالة (مجريها) في سورة هود	وحفصهم يوالي بمجريها وفي هود أنزلا
6	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
7	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
8	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إظهار : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)

		أصول رواية خلف عن حمزة	الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	الوصل فقط	ووصلك بين السورتين فصاحة
2	المنفصل	طول المنفصل	
3	السكت	يسكت على أل و شيء قولا واحدا .	ويسكت في شيء و شيئا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
		وله سكت المفصول بخلف عنه .	وَعِنْدَهُ رَوَى خَلَفٌ في الْوَقْفِ سَكْتًا مُقَلَّلاَ
4	عدم الغنة	يقرأ بعدم الغنة في الواو والياء قولا واحدا .	وفي الواو واليا دونها خلف تلا
5	الإشمام	قرأ بإشمام (صراط) أينما وكيفما وقع زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	والصاد زايا أشمها لدى خلف
		قرأ بإشمام الصاد في (أصدق - تصدية - تصديق - يصدفون - فاصدع - قصد - يصدر) زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا شاع
6	الإمالة	أمال ذوات الياء قولا واحدا من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها . — أمال الأفعال : جاء - شاء - زاد - خاف - خاب - ضاقت - طاب - حاق - زاغوا	أبيات باب الإمالة
		أمال (بل ران - إناه - تراءى - كلاهما - آتيك) أمال النون والهمزة من (نأى) .	
7	التقليل	قرأ بتقليل (التوراة - البوار - القهار) و ذا الراءين .	وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ .. كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ (جَ)ـادَلَ (فَـ)ـيْصَلاَ
8	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
9	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
10	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت - د	وأدغم ضنكا واصل توم دره
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ...
		أدغم لام (بل - هل) عند : ث - س - ت	وأدغم فاضل وقور سر تيما وقد حلا
		وأدغم (عذت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
		أظهر النون من السين عند الميم في (طسم)	وطسين عند الميم فاز
11	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء — يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ،	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
		قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) ، يرضه .	
12	كلمات خاصة	قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تحقيق الثانية دون إدخال .	وفي نون في أن كان شفع حمزة

أصول رواية خلاد عن حمزة			الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	الوصل فقط	ووصلك بين السورتين فصاحة
2	المنفصل	طول المنفصل	
9	السكت	يسكت على أل و شيء بخلف عنه	ويسكت في شيء و شيئا وبعضهم لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا
5	الإشمام	قرأ بإشمام (الصراط) الأول في الفاتحة فقط زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	واشمم لخلاد الأولا
		قرأ بإشمام الصاد في (أصدق - تصدية - تصديق - يصدفون - فاصدع - قصد - يصدر) زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا شاع
5	الإمالة	أمال ذوات الياء قولا واحدا من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها . — أمال الأفعال : جاء - شاء - زاد - خاف - خاب - ضاقت - طاب - حاق - زاغوا	أبيات باب الإمالة
		أمال (بل ران - إناه - تراءى - كلاهما) ، أمال الهمزة من (نأى) ، (آتيك بخلفه) .	
6	التقليل	قرأ بتقليل (التوراة - البوار - القهار) و ذا الراءين .	وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ .. كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ (جَـ)ـادَلَ (فَـ)ـيْصَلاَ
7	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام فيها في جميع المواضع .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
8	التقاء الساكنين	كسر الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
9	الإظهار والإدغام	إظهار (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا بخلفه) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت ز - ص - د - س	وأظهر ريا قوله واصف جلا
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ...
		أدغم لام (بل - هل) عند : ث - س - ت	وأدغم فاضل وقور سر تيما وقد حلا
		قرأ (بل طبع) في سورة النساء بالإظهار والإدغام	و بل في النسا خلادهم بخلافه
		وأدغم (عذت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
		أظهر النون من السين عند الميم في (طسم)	وطسين عند الميم فاز
10	هاء الكناية	قرأ بإسكان الهاء يؤده ، نوله ، نصله ، نؤته ، فألقه ، يتقه ،	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور
		وفي (ويتقه) له الإسكان و الصلة مع الإشباع	
		قرأ بصلة الهاء مع القصر (من غير إشباع) ، يرضهُ .	
11	كلمات خاصة	قرأ (ءأن كان) بهمزتين : تحقيق الثانية دون إدخال .	وفي نون في أن كان شفع حمزة

م	الباب	أصول قراءة الكسائي	الشاهد من الشاطبية
1	بين السورتين	ثلاثة أوجه البسملة	وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال نموها
2	المنفصل	توسط المنفصل	
3		قرأ بإشمام الصاد في (أصدق - تصدية - تصديق - يصدفون - فاصدع - قصد - يصدر) زايا مع إبقاء صفة الاستعلاء في الصاد .	وإشمام صاد ساكن قبل داله كأصدق زايا شاع
4	الإمالة	أمال ذوات الياء قولا واحدا من فعل أو اسم أو حرف باستثناء البعض القليل منها . أمال الكسائي ذا الراءين أيضا ، وأمال الدوري وحده الراء المتطرفة .	أبيات باب الإمالة
		أمال (بل ران - إناه - كلاهما) ، أمال النون و الهمزة من (نأى) ، وأمال (أحيا - رؤياي - الرؤيا - مرضات - خطايا - محياهم - تقاته - هداني - أنساني - عصاني - وأصاني - آتاني - تلاها - طحاها - سجى - دحاها) .	
		قرأ الدوري وحده بإمالة : (رؤياك - مثواي - محياي - مشكاة - هداي - أنصاري - وسارعوا - نسارع - الباري - بارئكم - آذاننا - طغيانهم - يسارعون - آذانهم - الجواري - ضعافا - الجار - جبارين)	
5	ما كرر استفهامه	جاء الإستفهام المكرر في أحد عشر موضعا : وقد قرأ بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني في جميع المواضع ، إلا في سورة النمل فقد قرأ بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني .	سورة الرعد الأبيات (٢ - ٧)
6	التقاء الساكنين	ضم الساكن الأول من نحو : محظورا انظر ، أنِ اعبدوا	وضمك أولى الساكنين .. يضم لزوما .. في ند حلا
7	الإظهار والإدغام	إدغام (يس والقرآن) (نون والقلم)	و يس أظهر عن فتى حقه بدا و نون
		أدغم (اركب معنا) ، (يلهث ذلك)	وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم .. يلهث ..
		إدغام : أخذت - اتخذتم - أخذتم - أخذتهم - اتخذت	أتخذتمو .. أخذتم وفي الإفراد عاشر دغفلا (الذي أظهرها)
		أدغم ذال (إذ) في حروف : ت ز - ص - د - س	وأظهر ريا قوله واصف جلا
		أدغم دال (قد) في حروف : س - ذ - ض - ظ - ز - ج - ص - ش	وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا .
		وأدغم تاء التأنيث في حروف : س - ث - ص - ز - ظ - ج	وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ...
		أدغم لام (بل - هل) عند : ت - ث - ظ - ز - س - ن - ض	فأدغمها راو
		أدغم أبو الحارث (يفعلْ ذلك) المجزوم فقط .	ومع جزمه يفعل بذلك سلموا
		وأدغم (عذت - نبذتها - اورثتموها - لبثت - يرد ثواب)	الأبيات (٢٧٧ - ٢٨٣)
8	هاء الكناية	قرأ بصلة الهاء يؤده . نوله . نصله . نؤته . فألقه . يتقه .	الأبيات (هاء الكناية) وأبيات متفرقة من السور

الشاهد من الشاطبية	إمالة هاء التأنيث للكسائي (٢)	
	للكسائي في إمالة هاء التأنيث أو ما قبلها في الوقف مذهبين :	
وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِي	تمال إذا وقع قبلها حرف من حروف « فجثت زينب لذود شمس » وهي خمسة عشر حرفاً نحو: خليفة - بهجة - ثلاثة - ميتة - أعزة - خشية - جنة - حبة - ليلة - لذة - قوة - بلدةً - عيشة - رحمةً - خمسة .	الأول
غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلاَ ... وَيَجْمَعُهَا (حَقٌ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا)	وتفتح إذا وقع قبلها حرف من الحروف العشرة المجموعة في قول الشاطبي: « حق ضغاط عص خظا » نحو: النطيحة - طاقة - بعوضةً - صبغة - الصلاة - بسطةً - سبعة - خالصةً - موعظة - الصاخة .	الأول
وَ(أَكْهَرُ) بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلاَ أَوِ الْكَسْرِ وَالإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ	وكذلك تمال إذا وقع قبلها حرف من الحروف الأربعة المجموعة في لفظ « أكهر » بشرط أن يقع قبل كل حرف منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن نحو : كهيئة - فئة - والمؤتفكة - آلهةً - وجهة - كبيرةً - لعبرةً	الأول
وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلاَ لَعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ	و كذلك تفتح إذا كان قبلها حرف من حروف « أكهر » ولم يكن قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن نحو : النشأة - براءة - امرأة - الشوكة - ببكة - التهلكة - مباركة - سفاهة - حسرةً والعمرة - الحجارة - سفرة	الأول
وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِي مَيَّلاَ	تمال عند جميع حروف الهجاء ما عدا الألف .	الثاني

باب الاستعاذة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ   جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلاَ

إذا أراد القارئ المنفرد القراءة أخفى التعوذ ، وجهر به حال قراءته أمام الناس ، وهذا الحكم لجميع القراء وهذا معنى قوله (مسجلا) .

عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَزِدْ   لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجَهَّلاَ

صيغة التعوذ المتفق عليها هي ما جاء في سورة النحل (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ، ومن أراد الزيادة فلا حرج عليه ، مع مخالفته للأفضل وهو التزام صيغة سورة النحل .

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ   وَلَوْ صَحَّ هذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلاَ

أما الصيغة التي صحت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فهي صيغة سورة النحل ، وقد رويت عنه صيغ أخرى ولكنها لم تصح .

وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الأُصُولِ فُرُوعُهُ   فَلاَ تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَلِّلاَ

أي في التعوذ أكثر من قول ، وما كان فيه الخلاف أكتفي بالقول الأشهر منه .

وَإِخْفَاؤُهُ (فَـ) ـصْلُ (أَ) بَاهُ وَعُاتُنَا   وَكَمْ مِنْ فَتىً كَالْمَهْدَوِي فِيهِ أَعْمَلاَ

أي روى إخفاء التعوذ عن حمزة ونافع لأن الفاء رمز حمزة والألف رمز نافع وهذا أول رمز وقع في النظم ، وقيل ليسا برمزين ، وبكل الأحوال فإخفاء التعوذ مرفوض .

باب البسملة ٢

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلاَ

أي لابن عامر و ورش و البصري دون نص أي من غير نص وهو فيهن أي وذلك البعض يسكت في هذه المواضع الأربعة لحمزة لأن حمزة مذهبه الوصل فاكتفى له هنا بالسكت ثم قال فافهمه أي افهم هذا المذهب .

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهاَ بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ

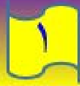
بمعنى أن سورة براءة لا بسملة في أولها سواء ابتدأ بها القارئ أو وصلها بالأنفال لأن البسملة لم ترسم في أولها ، كنى بذلك عما اشتملت عليه السورة من الأمر بالقتل والأخذ والحصر ونبذ العهد .

وَلاَ بُدَّ مِنْهاَ فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهاَ وَفِي الْأَجْزَاءِ خُيِّرَ مَنْ تَلاَ

أي مهما ابتدأت سورة سوى براءة فبسمل ، وكأنه قال ولا بد منها في ابتدا كل سورة سواها ، ثم قال وفي الأجزاء أي وفي ابتداء الأجزاء والأحزاب والأعشار وغير ذلك فالخيار للقارئ في البسملة وتركها .

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلاَ تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهاَ فَتَثْقُلاَ

أي يمتنع وصل البسملة مع آخر السورة والوقوف عليها دون وصلها بما بعدها .



أم القرآن

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (رَ)اوِيهِ (نَـ)ـاصِرٌ	وَعِنْدَ سِرَاطِ وَ السِّرَاطَ لِ قُنْبُلاَ بِحَيْثُ أَتَى
قرأ الكسائي و عاصم (مالك) بالمد ، والباقون (ملك) بالقصر .	قرأ قنبل (صراط) حيث جاء ، وكيف جاء بالسين ، والباقون بالصاد .

وَالصَّادُ زَاياً اشِمُّهَا لَدَى خَلَفٍ	وَاشْمِمْ لِخَلاَّدِ الاَوَّلاَ
قرأ خلف (صراط) حيث جاء ، وكيف جاء (معرفا ، منكرا ، مضافا) بإشمام الصاد زايا مع الإبقاء على صفة الاستعلاء في الصاد .	قرأ خلاد (الصراط) الأولى في الفاتحة فقط بإشمام الصاد زايا مع الإبقاء على صفة الاستعلاء في الصاد ، وبقية الحروف بالصاد الخالصة .

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَ لَدَيْهِمُو جَمِيعاً بِضَمِّ الْهاءِ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ

قرأ حمزة الكلمات الثلاثة (عليهم ، إليهم ، لديهم) أينما وردوا بضم الهاء وقفا ووصلا .

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ (دِ)رَاكاً	وَ قَالُونُ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ
قرأ ابن كثير بصلة ميم الجمع قولا واحدا .	قرأ قالون بوجهين : إسكان ميم الجمع وصلتها .

٢ أم القرآن

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ	وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ
قرأ ورش بصلة ميم الجمع فقط : إذا جاء بعدها همزة قطع ، وأسكنها فيما سوى ذلك	قرأ الباقون وهم : البصري و ابن عامر و الكوفيون بإسكانها مطلقا .

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍ

ذكر في هذا البيت حكم ميم الجمع إذا لقيها ساكن ولا يقع ذلك الساكن في القرآن إلا بعد همزة الوصل فوجب ضمها من غير صلة لكل القراء ووجه الضم تحريكها لالتقاء الساكنين واختير ذلك لأنه حركتها الأصلية .

وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً

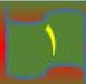
قرأ البصري بكسر ميم الجمع بشرطين :	1	أن يأتي بعدها ساكن (همزة وصل)
	2	أن يأتي قبلها هاء مكسورة .

بِهِمِ الأسباب	عليهِمِ القتال	دونِهِمِ امرأتين

وَفي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ (شَـ)ـمْلَلاَ	قرأ حمزة و الكسائي بضم الهاء والميم وصلا .

بِهُمُ الأسباب	عليهُمُ القتال	دونهُمُ امرأتين

الإدغام الكبير



وَدُونَكَ الْأدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍ والْبَصْرِيِّ فِيهِ تَحَفَّلاَ

يقال دونك كذا أي خذ ، وقوله (أبو عمرو) ولم يقل السوسي ، فلأن الأصل في رواية السوسي هي عن أبي عمرو .

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَ مَا ... سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلاَ

أدغم السوسي الحرفين المتماثلين في كلمة واحدة في موضعين فقط ، ولم يدغم سواهما من المتماثلين في كلمة واحدة مطلقا ، وهما :

فإذا قضيتم مناسككم	البقرة	قالوا ما سلككم في سقر	المدثر

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ... فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ

أي وما وجد من هذا القبيل وهو التقاء مثلين في كلمتين ويلزم من ذلك أن يكون أحدهما آخر كلمة والآخر أول كلمة بعدها فلابد من إدغام الأول في الثاني إلا ما يأتي استثناؤه مما أجمع عليه أو اختلف .

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ ... عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ الْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلاَ

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ ... أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلاَ

كَكُنْتُ تُرَاباً أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ ... عَلِيمٌ وَ أَيْضاً تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلاَ

ذكر في هذين البيتين ما يستثنى من إدغام المتماثلين من كلمتين مع الأمثلة:

تاء المتكلم	تاء المخاطب	المنون	المشدد
كنت ترابا	أنت تكره	واسعٌ عليم	تمّ ميقات



الإدغام الكبير

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمِّلاَ

أراد قوله تعالى في سورة لقمان (ومن كفر فلا يحزنك كفره) ، والموضوع فيه خلاف ، ولكن الرواية بالإظهار فقط .

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلاَ

كَيَبْتَغِ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كَاذِباً وَ يَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلاَ

أي وعند المحققين : الوجهان من الإظهار والإدغام في كل موضع التقى فيه مثلان بسبب حذف وقع في آخر الكلمة الأولى ، مثل :

ومن يبتغ غير الإسلام دينا آل عمران	يخل لكم وجه أبيكم يوسف
الأصل فيها يبتغي ، حذفت الياء بسبب الجزم فالتقت الغين مع الغين .	أصله يخلو بالواو وإنما حذفت جوابا للأمر

وإن يك كاذبا فعليه كذبه غافر	وإن يك أصله يكون فسكنت النون للجزم فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم حذفت النون تخفيفا فهذه الكلمة حذف منها حرفان .

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلاَ خِلاَفٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لاَ شَكَّ أُرْسِلاَ

ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة غافر	أرسلا أي : أطلقا على الإدغام بلا خلاف لا شك في ذلك إذ ليس فيهما ما يمنع الإدغام .
ويا قوم من ينصرني من الله هود	

الإدغام الكبير

٣

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ	قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلاَ
بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ	بِإِعْلاَلِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لاَعْتَلاَ

منع بعض المحققين إدغام (آل لوط) حيث وقع لقلة حروفه وهو في الحجر والنمل والقمر ، لأنه قليل الحروف ، وقد رد بعض آخر على هذا القول بأن إدغام (لك كيدا) متفق عليه ، فلا حجة في قلة الحروف ، ولو حج مظهر أي ولو احتج من اختار الإظهار أن ثاني حروف آل قد تغير مرة بعد مرة والإدغام تغيير آخر فعدل عنه خوفا من أن يجتمع على كلمة قليلة الحروف في نظرهم تغييرات كثيرة .   ثم بين إعلال ثانيه فقال :

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءُ أَصْلُهَا	وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدِلاَ
أي أن همزة آل أصلها هاء ، أي أهل .	وقال آخرون أن أصل الهمزة واو ، أي أوْل .

وَوَاوَ هُوَ الْمَضْمومُ هَاءً كَهُو وَمَنْ	فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلاَ

أي الذي ضمت هاؤه وهي ثلاثة عشر موضعا ، نحو (هو ومن يأمر بالعدل) ، ولهذا جزم بقوله فأدغم ، ومنهم من أظهرها بحجة أن الواو يجب إسكانها حتى تدغم ، فإذا سكنت أصبحت حرف مد ، وحرف المد لا يدغم اتفاقا .

وَ يَأْتِيَ يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ	وَلاَ فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلاَ

هنا اتفقوا على إدغام الياء مع الياء ، وطبعا الأولى بعد إسكانها تصبح حرف مد ، فليس من حجة لمن احتج بحرف المد على منع الإدغام .

وَقَبْلَ يَئِسْنَ الْيَاءُ فِي اللاَّءِ عَارِضٌ	سُكُونًا أَوَ اصْلاً فَهْوَ يُظْهِرُ مُسْهِلاَ

يعني أنه أظهر الياء من قوله تعالى (واللائي يئسن من المحيض) ، بلا خلاف وعلل ذلك بأن سكون الياء عارض أو أصلها ، والمعنى : سكونها عارض وأصلها عارض .



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة

وَإِنْ كِلْمَةٍ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا	فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ
وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ	مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ

إذا تقارب حرفان في كلمة واحدة مثل : (خلقكم ، واثقكم) فقد أدغم السوسي القاف في الكاف بشرطين أساسيين :

1	أن يكون قبل القاف حرف متحرك	2	يجب أن يكون بعد الكاف ميم .

كَيَرْزُقَكُمْ وَاثَقَكُّمُوا وَخَلَقَكُّمُو وَ مِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَ نَرْزُقُكَ انْجَلاَ

يرزقكم واثقكم خلقكم	ميثاقكم	نرزقك
تحقق الشرطين معا فجاز الإدغام .	سكون ما قبل القاف منع الإدغام	عدم وجود الميم

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلاَ

عسى ربه إن طلقكن التحريم	أي وقل إدغام طلقكن أحق مما تقدم ذكره من يرزقكم ونحوه أي أولى بالإدغام منه لأن الإدغام أريد به التخفيف وكلما كانت الكلمة أثقل كان أشد مناسبة للإدغام مما هو دونها في الثقل وقد وجد فيه أحد الشرطين وهو تحريك ما قبل القاف وفقد الشرط الثاني وهو الميم ولكن قام مقامها ما هو أثقل منها وهو النون لأنها متحركة ومشددة ودالة على التأنيث والميم ساكنة خفيفة دالة على التذكير فهذا وجه الأحقية .

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين ٢

وَمَهمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلِ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ

(شَـ)فَا (لَـ)ـمْ (تُـ)ضِقْ (نَـ)ـفْسًا (بِـ)ـهَا (رُ)مْ (دَ)وَا (ضَـ)ـنٍ (كَـ)ـانَ (ذَ)ا (حُـ)ـسْنٍ
(سَـ)ـأَى (مِـ)ـنْهُ (قَـ)ـدْ (جَـ)ـلاَ (ثَـ)ـوَى

ذكر في هذا البيت الحروف التي تدغم فيما بعدها وسيذكر كل حرف من هذه الستة عشر فيما ذا يدغم ولكن لم يلتزم ترتيب ما في هذا البيت ، ولكن الإدغام يكون بشروط ذكرها في البيت التالي :

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلاَ مُتَثَقِّلاَ

1 غير منون	2 ليس بتاء خطاب	3 غير مشدد
ظلماتٍ ثلاث	كنتَ ثاويا	أشدَّ ذكرا
رجلٌ رشيد	فلبثتَ سنين	للحقِّ كارهون
شديدٍ تحسبهم	دخلتَ جنتك	لا يضلّ ربي

فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ....

فمن زحزح عن النار آل عمران	فلا جناح عليهما لا يدغم البقرة
لا تدغم الحاء في العين إلا في هذا	المسيح عيسى لا يدغم ورد ثلاث مرات
الموضع حصرا ، ولا يدغم غيره .	ذبح على النصب لا يدغم المائدة

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين ٣

وَفي الْكافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصوراً

ثم ذكر أن القاف والكاف يدغم كل واحد منهما في الآخر بشرط أن يتحرك ما قبل كل واحد منهما :

وأَظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أُقْبِلاَ

وفوق كل لا يدغم لسكون ما قبل القاف

وتركوك قائما لا يدغم لسكون ما قبل الكاف

وَفي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ

من الله ذي المعارج تعرج المعارج

وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلاَ

كزرع أخرج شطأه فآزره الفتح

وَعِنْدَ سَبِيلاً شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

إلى ذي العرش سبيلا الإسراء

وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلاَ

فإذا استأذنوك لبعض شأنهم النور

وَفي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ

وإذا النفوس زوجت التكوير

وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلاَفٍ تَوَصَّلاَ

واشتعل الرأس شيبا مريم

٤ إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَلِلدَّالِ كَلْمٌ (تُـ)رْبُ (سَـ)ـهْلٍ (ذَ)كَا (شَـ)ـذاً (ضَـ)ـفَا (ثُـ)ـمَّ (زُ)هْدُ (صِـ)ـدْقُهُ (ظَـ)ـاهِرُ (جِـ)ـلاَ

أي وللدال حروف تدغم عندها وهي ما وافق أوائلها أوائل هذه الكلمات العشر في هذا البيت .

في المساجد تلك — عدد سنين — القلائد ذلك

وشهد شاهد — من بعد ضراء — يريد ثواب

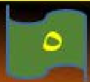
تريد زينة — نفقد صواع — من بعد ظلمه — داود جالو

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ ... بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلاَ

يجوز إدغام الدال المفتوحة في حرف التاء حصرا ، ويمتنع في غيرها مطلقا .

لداودَ سليمان — بعدَ ذلك زنيم — آل داودَ شكرا — وآتينا داودَ زبورا

بعدَ ضراء مسته — بعدَ ظلمه — بعدَ ثبوتها



إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَفي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

أي والتاء تدغم في حروف الدال العشرة وفي الطاء إلا أن من جملة حروف الدال العشرة التاء فيكون إدغام التاء فيها من باب المثلين وإنما لم يستثنها لحصول الغرض مع الاختصار من غير إلباس فإذا أسقطت التاء من العدد عددت الطاء عوضها فيكمل للتاء أيضا عشرة أحرف ولم يلق الدال طاء في القرآن فلهذا لم يذكر الطاء في حروفها وكذا لم يلق التاء دالا في القرآن إلا والتاء ساكنة نحو (أجيبت دعوتكما) ، وذلك واجب الإدغام كما سيأتي فلهذا أيضا لم يذكر الدال في حروف التاء .

الملائكة طيبين	بالساعة سعيرا	والذاريات ذروا	بأربعة شهداء
والعاديات ضبحا	والنبوة ثم يقول	إلى الجنة زمرا	والملائكة صفا
والملائكة ظالمي		وعملوا الصالحات جناح	

فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ	وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ

وآتوا الزكاة ثم توليتم	البقرة	حملوا التوراة ثم لم يحملوها	الجمعة
وآت ذا القربى	الإسراء	فآت ذا القربى — الروم	ولتأت طائفة — النساء

وَفي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ	وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الإِدْغَامَ سَهَّلاَ

يا مريم لقد جئتِ شيئا فريا — مريم	بكسر التاء فهذا الذي اختلف فيه فأما مفتوح التاء فلا

فلا خلاف في إظهاره وهو موضعان في الكهف (لقد جئتَ شيئا إمرا) - (فقد جئتَ شيئا نكرا) ، لأن تاء الخطاب لم تدغم في المثلين ففي المتقاربين أولى أن لا تدغم ، فعلل وجه الإظهار : بالخطاب بالتاء ، ووجه الإدغام : ثقل الكسرة في التاء وهي ضمير تأنيث فهو الذي سهل الإدغام بخلاف ما في الكهف وبخلاف ثقل الضم في (كنتُ ترابا) .

٦ إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا

أي أدغمت الثاء المثلثة في خمسة أحرف وهي الخمسة الأوائل من حروف الدال يريد أوائل كلمات ترب سهل ذكا شذا ضفا :

حيث تؤمرون　وورث سليمان　والحرث ذلك　حيث شئتم　حديث ضيف

وَفي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلاَ

ثم ذكر أن الذال المعجمة أدغمت في السين والصاد المهملتين وذلك في (فاتخذ سبيله) ، في الكهف في موضعين وفي الجن موضع (ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) .

وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا　إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ　سِوَى قَالَ

أي أدغمت اللام في الراء والراء في اللام ونحو (كمثل ريح) - (هن أطهر لكم) ، وإذا انفتحا بعد ساكن أظهرا وامتنع إدغامهما نحو (فعصوا رسول ربهم) -(إن الأبرار لفي) .

يعني سوى كلمة قال : فإنها أدغمت في كل راء بعدها وإن كانت اللام مفتوحة وقبلها حرف ساكن وهو الألف نحو (قال ربي) - (قال رجلان) - (وقال ربكم) ، لأن ذلك كثير الدور في القرآن فخفف بالإدغام بخلاف (فيقول رب) - (رسول ربهم)

إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

٧

ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ

ثم ذكر أن النون تدغم فيهما أي في الراء واللام بشرط أن يتحرك ما قبلهما وهو معنى قوله على إثر تحريك أي تكون النون بعد محرك مثل : (وإذ تأذن ربك) - (خزائن رحمة ربي) - (لن نؤمن لك) - (من بعد ما تبين لهم) .

فإن وقع قبل النون ساكن لم تدغم مطلقا سواء كان ذلك الساكن ألفا أو غيرها وسواء كانت النون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو (يخافون ربهم) - (بإذن ربهم) - (أنى يكون له الملك) ...

مسجلا أى يشترط التحريك قبلها مطلقا في جميع أحوال النون .

ثم قال : سوى نحن أي استثنى مما قبل النون فيه ساكن كلمة نحن فأدغمت في اللام بعدها حيث أتت نحو (ونحن له)-(وما نحن لك) ، وهو عشرة مواضع .

وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ

عنه يعني عن البصرى ، وقوله على إثر تحريك أي تكون الميم بعد محرك فتسكن ، نحو : (آدم بالحق) - (أعلم بالشاكرين) - (علم بالقلم) - (حكم بين العباد) ، فإن سكن ما قبل الميم أظهرت نحو : (إبراهيم بنيه) - (اليوم بجالوت) - (وأولوا الأرحام بعضهم) وقيل في ذلك خلاف .

والمصنفون في التعبير عن هذا مختلفون فمنهم من يعبر عنه بالإدغام ، ومنهم من يعبر عنه بالإخفاء لوجود الغنة وهي صفة لازمة للميم الساكنة فلم يكن إدغاما محضا

٨ إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا   أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الأُصُولَ لِتَأْصُلاَ

أي وإدغام الباء من كلمة (يعذب) في (من يشاء) حيث أتى في القرآن (يعذب من يشاء) ، بضم الباء وهو خمسة مواضع سوى الذي في البقرة فإنه ساكن الباء في قراءة البصري فهو واجب الإدغام عنده من جهة الإدغام الصغير لا الإدغام الكبير ، وما عدا كلمة يعذب لا يدغم باؤها في الميم .

وَلاَ يَمْنَعُ الإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ   إِمَالَةَ كَالأَبْرَارِ وَالنَّارِ أُثْقِلاَ

أي لا يمنع الإدغام في حال ثقله إمالة الألف في نحو (وتوفنا مع الأبرار ربنا) - (إن كتاب الأبرار لفي عليين) ، لزوال الكسر الموجب للإمالة بالإدغام وعلة ذلك أن الإدغام عارض فكأن الكسرة موجودة وهو كالوقف الذي تحذف الحركة فيه أيضا .

وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا   مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلاَ

أي لك أن تشم وتروم في جميع الحروف المدغمة في المثلين والمتقاربين سوى أربع صور ، وهي أن يلتقي الباء مع مثلها نحو (نصيب برحمتنا) أو مع الميم نحو (يعذب من يشاء) ، أو يلتقي الميم مع مثلها نحو (يعلم ما) أو مع الباء نحو (أعلم بما كانوا) .



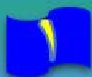
إدغام الحرفين المتقاربين في كلمتين

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ	عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلاَ

أي إدغام الحرف الذي قبله حرف صحيح ساكن عسير أي يعسر النطق به ، فإذا ثبت أن ذلك ممتنع الإدغام لم يبق فيه إلا الإظهار أو الروم السابق ذكره وهو النطق ببعض الحركة ويعبر عنه بالاختلاس وبالإخفاء فهذه العبارات كلها صحيحة والتعبير عنه بالإدغام تَجُوُّزٌ .

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ	وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلاَ

ذكر أمثلة : من المثلين	والمتقاربين
خذ العفو وأمر بالعرف	من بعد ظلمه
من العلم مالك	في المهد صبيا دار الخلد جزاء



هاء الكناية (القاعدة العامة لهاء الكناية)

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ

أي هاء الضمير إذا لقيها ساكن لم توصل لجميع القراء لأن الصلة تؤدي إلى الجمع بين ساكنين بل تبقى الهاء على حركتها ضمة كانت أو كسرة ومثاله : (لعلمه الذين) - (وجه ربه الأعلى) .

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلاَ

ثم قال : وما قبله التحريك أي والذي تحرك ما قبله من هاءات المضمر المذكر التي ليس بعدها ساكن فكل القراء يصلها بواو إن كانت مضمومة وبياء إن كانت مكسورة ، ومثال ذلك : (أماته فأقبره) - (وختم على سمعه وقلبه) .

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

أي وصل ما قبله ساكن لابن كثيرهم وحده نحو : (فيْه - عليْه - إليْه - منْه - اجتباْه - وعقلوْه)

وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ

ووافقه حفص على صلة (فيْه مهانا) ، في سورة الفرقان بياء فهذا معنى قوله وفيه مهانا معه حفص أي مع ابن كثير



هاء الكناية (كلمات خاصة)

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ ... وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ

ملخص الكلمات المختلف فيها : شرع يذكر ما وقع فيه الخلاف بين القراء في إسكان هاء الكناية منه وهو عشرة ألفاظ جاءت في خمسة عشر موضعا وهي (نوله - ونصله - يأته - يرضه - فألقه - ويتقه) فهذه ستة لم يكرر شيء منها (يؤده - أرجه - يره) كل واحد جاء مرتين فهي ستة أيضا (نؤته) في ثلاثة مواضع .

يؤدهْ إليك	موضعان في آل عمران	أسكن الهاء حمزة و شعبة و البصري .
نولهْ ما تولى ونصلهْ	النساء	
نؤتهْ منها	موضع في الشورى وموضعان في آل عمران	

و عَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ ... حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ

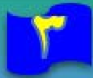
اذهب بكتابي هذا فألقهْ إليهم	النمل	أسكن الهاء حمزة و شعبة و البصري و حفص
يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقهْ	النور	أسكن الهاء البصري و شعبة و خلاد بإسكان الهاء وكسرها .

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

ويخش الله ويتقْهِ	قرأ حفص بإسكان القاف وكسر الهاء مع القصر .

وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ (يُـ)ـجْتَلاَ

ومن يأتهْ مؤمنا	طه
قرأ السوسي بإسكان الهاء .	

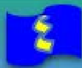


هاء الكناية (كلمات خاصة)

وَفي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب)ـانَ (لِـ)سَانُهُ	بِخُلْفٍ وَفي طه بِوَجْهَيْنِ (بُـ)جِّلاَ
في جميع الكلمات السابقة : يؤده إليك - نوله ما تولى ونصله - نؤته منها - فألقه إليهم - ويخش الله ويتقه - ومن يأته مؤمنا .. قرأ قالون بقصر الهاء في جميعها ، إلا في طه (ومن يأته مؤمنا) قرأها بوجهين ، القصر والصلة .	
وقرأ هشام في جميعها بوجين : القصر و الصلة .	

وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ (يُـ)مْنُهُ (لُـ)بْسُ (طَ)يِّبٍ	بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ (فَـ)ـاذْكُرْهُ (نَـ)ـوْفَلاَ (لَـ)ـهُ (ا)لرَّحْبُ
وإن تشكروا يرضهْ لكم الزمر	قرأ حمزة و عاصم و هشام و نافع بقصر الهاء .
قرأ السوسي بإسكان الهاء ، و الدوري بوجهين : الإسكان والصلة . و هشام بوجهين : الإسكان والقصر	

وَالزِّلْزَالُ خَيْراً يَرَهْ بِهَا	وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ (لِـ)يَسْهُلاَ	
فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يرهْ	ومن يعمل مثقال ذرة شرا يرهْ	الزلزلة
قرأ هشام بإسكان الهاء في قوله تعالى (خيرا يرهْ - شرا يرهْ) وصلا ، وأسكنها الجميع وقفا .		



هاء الكناية (أرجئه)

وَعى (نَفَرٌ) أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً

أرجئه موضعان في الأعراف والشعراء ، أي قرأ نفر وهم : و البصري و ابن عامر أرجئه بهمزة ساكنة وقرأ الباقون بلا همز وهما لغتان فصيحتان قرئ بهما .

وَفي الْهَاءِ ضَمٌّ (لَـ)ـفَّ (دَ)عْوَاهُ (حَـ)ـرْمَلاَ

ضم الهاء هشام و ابن كثير و البصري

وَأَسْكِنْ (نَـ)ـصِيراً (فَـ)ـازَ

أسكن الهاء حمزة و عاصم

وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ

كسر الهاء نافع و ابن ذكوان و الكسائي

وَصِلْهَا (جَـ)ـوَاداً (دُ)ونَ (رَ)يْبٍ (لِـ)ـتُوصَلاَ

قرأ بصلة الهاء كل من ورش و ابن كثير و الكسائي و هشام



باب المد والقصر

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلا
لم يقيد الألف لأنها لا تقع إلا بعد فتحه فالألف لا يزال حرف مد
قيد الياء بكسرة قبلا والواو بضمة قبلها لأن كل واحدة منهما يجوز أن يقع قبلها فتحة (كهيئة - سوأة)

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ (بَ)ـادِرْهُ (طَ)ـالِباً بِخُلْفِهِماَ	(يُـ)ـرْوِيكَ (دَ)رًّا وَمُخْضَلاَ
القصر والتوسط (ب٢ - ط٢)	القصر (ي - د)
الشامي - عاصم - الكسائي بالتوسط	ورش وحمزة بالطول

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلاَ	وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ
الثابت الباقي على لفظه وصورته	المغير ما لحقه نقل أو تسهيل أو إبدال
آمَنَ آتى	هؤُلاَءِ آلِهَةً (بالإبدال) لِلْإِيمَانِ (بالنقل

سِوى يَاءِ إِسْرَاءِيلَ	أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنِ وَمَسْئُولاً اسْأَلاَ
إسرائيل .. قصر البدل فقط	قرآن .. مسؤولا قصر البدل فقط
وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِيتِ	وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلانَ مُسْتَفْهِماً تَلاَ
إيت .. قصر البدل فقط	يؤاخذكم إبدال ... آلان خلاف

باب المد والقصر



وَعَادَ الْأُولَى

عادا لولى يقرؤها ورش بالإدغام فلا بدل فيها

وَابْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَاب قَالَ وَقَوَّلاَ

قرأ طاهر بن غلبون بقصر البدل دائما

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ

المد اللازم وصلا

وعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلا

المد العارض للسكون

وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعاً

المد اللازم الحرفي المخفف والمثقل

وَفي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلاَ

عين فيها اللين والمد ففيها الطول والتوسط

وَفي نَحْوِ طه الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ

طا ـ ها ـ را ـ حا ـ يا القصر فقط

وَمَا فِي أَلِفْ مِنْ حَرْفِ مَدٍ فَيُمْطَلاَ

الألف ليس فيها حرف مد فلا تمد أصلا



باب المد والقصر

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكِلْمَةٍ أَوْ وَاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلاَ بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ

الياء أو الواو الساكنتين والمفتوح ما قبلهما (أي اللين) ولكن بعدهما همزة ، وهذا هو اللين المهموز .. (كهيئة .. سوءة .. شيء) يقرؤها ورش بالتوسط والطول وصلا ووقفا ، وليس له القصر فيهما .

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلاَ

وقفا يصبح مد اللين وفيه الأوجه الثلاثة من القصر والتوسط والمد لجميع القراء ، إلا ورشا .

وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لاَ هَمْزَ مُدْخَلاَ

وهذا هو اللين غير المهموز وفيه الأوجه الثلاثة لجميع القراء ومعهم ورش .

وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلاَفٌ لِوَرْشِهِمْ

سوءات فيها لورش قصر اللين وثلاثة البدل ، وأيضا توسط الواو والبدل معا

وَعَنْ كُلٍّ الْمَوْءُودَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلاً

الموؤدة ، موئلا فيهما قصر اللين لجميع القراء

مفاهيم عامة حول تسهيل الهمزة

تسهيل الهمزة يعني التخفيف من شدتها ، أي النطق بها بشئ من الرخاوة

الهمزة هي أشد الحروف في اللسان العربي وأبعدها مخرجا ، ولا تقبل أي صفة على الإطلاق سوى الشدة ، لذلك نحى بعض الأعراب تجاه التخفيف من شدتها بتسهيلها بين بين .

تسهيل الهمزة بين بين يعني أن ننطق بها بين الهمزة وبين الحرف المجانس لحركتها .

فإذا كانت الهمزة المسهلة مفتوحة نسهلها بينها وبين الألف

وإذا كانت الهمزة المسهلة مضمومة نسهلها بينها وبين الواو

وإذا كانت الهمزة المسهلة مكسورة نسهلها بينها وبين الياء

القاعدة العامة (ولكن .. لها شواذ أو حالات خاصة)

الكلام على الهمزتين من كلمة

الكلام هنا في هذا الباب بالذات **عن الهمزة الثانية حصرا** ، والأولى لا تكون إلا مفتوحة لأنها همزة استفهام .

هذه القاعدة معنية بأي كلمة تبدأ بهمزة ، ثم دخلت عليها همزة الاستفهام

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ (سَمَا)
وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ (لِـ)تَجْمَلاَ

سهل الهمزة الثانية من كلمة **نافع** و**المكي** و**البصري** و **هشام** بخلف عنه ، و**الباقون** **بالتحقيق** وهو الوجه الثاني لهشام

وَقُلْ أَلِفاً عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ
لِوَرْشٍ وَفِي بَغْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلاَ

قرأ **ورش** مثل غيره من القراء الذين يسهلون الهمزة بالتسهيل ، وله في الهمزة المفتوحة وجهان : التسهيل وإبدالها حرف مد ، فإذا كان بعدها ساكن نمدها مدا مشبعا (**ءأنتم**) ، وإذا كان بعدها متحركا نمدها بالقصر فقط (**ءألِد**)

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (١)

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ (صُحْبَةٌ) ءأَعْ
جَمِيٌّ وَالأُولَى أَسْقِطَنَّ (لِـ)تُسْهِلاَ

قرأ كل من **شعبة** و **حمزة** و **الكسائي** بتحقيق الهمزة الثانية من كلمة (**ءأعجمي**) في فصلت ، وقرأ **هشام** بإسقاط الهمزة الأولى ، **والباقون** بتسهيلها بين بين .

وَهَمْزَةَ أَذْهَبْتُمْ فِي الأَحْقَافِ شُفِّعَتْ
بِأُخْرَى (كَـ)مَا (دَ)امَتْ وِصَالاً مُوَصَّلاَ

قرأ كل من **الشامي** و**ابن كثير** بزيادة همزة في كلمة (**ءأذهبتم**) في سورة الأحقاف ، **هشام** يقرأ بالتحقيق والتسهيل مع الإدخال ، و **ابن كثير** يقرأ بالتسهيل . و **الباقون** بهمزة واحدة .

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (٢)

وَفِي نُون فِي أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ
وَشُعْبَةُ أَيْضاً وَالدِّمَشْقِي مُسَهِّلاَ

قرأ حمزة و شعبة في سورة ن كلمة (أن كان) بزيادة همزة على الاستفهام (ءأن كان) وقرآ بالتحقيق فيها ، وقرأ هشام بالتسهيل والإدخال ، وقرأ ابن ذكوان بالتسهيل من غير إدخال ، وقرأ الباقون بهمزة واحدة .

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ
يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلاَ

قرأ ابن كثير (أن يؤتى) في آل عمران بزيادة همزة على الاستفهام ، وهو على أصله في التسهيل ، وقرأ الباقون بهمزة واحدة .

الحالات الخاصة من باب الهمزة من كلمة (٣)

وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلّ ثَالِثًا ابْدِلاَ

أصل كلمة ءآمنتم هو : ءأأمنتم وقد أبدل جميع القراء الهمزة الثالثة حرف مد .

وَحقّقَ ثَانٍ (صُحْبَةٌ) وَلِقُنْبُلٍ بِإِسقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ

قرأ **شعبة** و **حمزة** و **الكسائي** بتحقيق الهمزة الثانية من كلمة (**ءآمنتم**) ، وقرأ الباقون بتسهيلها . إلا أن قنبلا أسقط الأولى في سورة طه فقط .

وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ
فِي الأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوْصِلاَ

وأسقط الأولى في الجميع **حفص** . ثم قرأ **قنبل** (**قال فرعون ءآمنتم**) في سورة الأعراف ، و (**وإليه النشور ءأمنتم**) بإبدال الهمزة الأولى واوا إذا وصلها بما قبلها

١ القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

سما	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة
نافع مكي البصري	سما وبذات الفتح خلف لتجملا

	المفتوحة		المضمومة	المكسورة
	ءأنذرتهم		ءأُنزل	أئنا
تسهيل	(ا - د - ح)	ل٢	ا - د - ح	
تحقيق	ل٢ - م - ن - ف - ر		ل - م - ن - ف - ر	

ومدك قبل الفتح والكسر حجة
بـها لذ وقبل الكسر خلف له

	ءأنذرتهم	أئنا	
إدخال	ح - ب - ل	ح - ب	ل٢
عدم إدخال	ج - د - م - ن - ف - ر	ج - د - ل٢ - م - ن - ف - ر	

٢ القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت
لـورش وفي بغداد يروى مسهلا

إبدال حرف مد | التسهيل

لورش وجهان : الإبدال و التسهيل

3

القاعدة العامة للهمزتين من كلمة واحدة

وأضرب جمع الهمزتين ثلاثـة ءأنذرتهم أم لم أئنا أأنــزلا

مفتوحة	مفتوحة
ءأنذرتهم	

مفتوحة	مضمومة
أأنــزل	

مفتوحة	مكسورة
أئنا	

ومدك قبل الفتح والكسر حجة بـها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

المد أي إدخال حرف مد بين الهمزتين ، والمعنى : الإدخال قبل الهمزة المفتوحة للبصري و قالون و هشام ، وقبل الهمزة المكسورة للبصري و قالون و هشام بخلف عنه .

الهمزة المفتوحة		الهمزة المكسورة	
التسهيل مع الإدخال	التسهيل والتحقيق مع الإدخال	التسهيل مع الإدخال	التحقيق مع الإدخال وعدمه
ب - ح	ل	ب - ح	ل

ومدك قبل الضم لبى حبيبـه بخلفهما بـرا وجاء ليفصلا
وفي آل عمران رووا لـهشامهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

المد أي إدخال حرف مد بين الهمزتين ، والمعنى : الإدخال قبل الهمزة المضمومة لهشام للبصري بخلفهما و قالون بلا خلف عنه .

التسهيل مع الإدخال	التسهيل مع الإدخال وعدمه	التحقيق مع الإدخال وعدمه	لهشام تفصيل في هذا الباب *
ب	ح	ل	

١ كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وحققها في فصلت صحبة ءأ
عجمي والأولى أسقطن لتسهلا

تسهيل	تحقيق	إسقاط الأولى
ا - د - ح - م - ع	ص - ف - ر	ل

٢

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وهمزة أذهبتم في الأحقاف شفعت
بأخرى كما دامت وصالا موصلا

بالنسبة لابن كثير وابن عامر ، حيث أنهم يقرؤون بزيادة همزة ، فكل قارئ على أصله من حيث التحقيق أو التسهيل

تسهيل دون إدخال	تحقيق وتسهيل مع الإدخال	تحقيق دون الإدخال
د	ل	م

همزة واحدة

ا - ح - ن - ف - ر

٣

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وفي نون في أن كان شفع حمزة
وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا

بالنسبة لحمزة و شعبة ، حيث أنهم يقرؤون بزيادة همزة ، فكل قارئ على أصله من حيث التحقيق أو التسهيل ، أما ابن عامر فيقرأ بالتسهيل .

تحقيق دون إدخال	تسهيل مع الإدخال	تسهيل دون الإدخال
ص - ف	ل	م

همزة واحدة

ا - د - ح - ن - ر



باب البسملة

وبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (بِـ)سُنَّةٍ (رِ) جَالٌ (نَـ)مَوْهاَ (دِ)رْيَةً وَتَحَمَّلاَ
بسمل بين السورتين قالون و الكسائي و عاصم و ابن كثير ، ولهم ثلاثة أوجه : فصل الكل ، وصل البسملة بأول السورة ، ووصل الكل .

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (فَـ)صَاحَةٌ	وَصِلْ وَاسْكُتَنْ (كُـ)لٌّ (جَـ)لاَيَاهُ (حَـ)صَّلاَ
وصل حمزة بين السورتين بإسقاط البسملة مع الوصل فقط .	قرأ ابن عامر و ورش و البصري بزيادة وجهين بين السورتين فوق الثلاثة الأول ، وهما : الوصل والسكت مع إسقاط البسملة .

وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وجْهٍ ذَكَرْتُهُ وَفِيهاَ خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلاَ
أي لم يرد بذلك نص عن هؤلاء بوصل ولا سكوت وإنما التخيير بينهما لهم اختيار من المشايخ واستحباب منهم وهذا معنى قوله (حب وجه ذكرته) .

وسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ	وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبعِ الزُّهْرِ بَسْمَلاَ
أي السكت المنسوب إليهم المختار فيه أن يكون دون تنفس .	اختار البعضالبسملة لهؤلاء الثلاثة في أوائل أربع سور هي القيامة والمطففين والبلد والهمزة

٤ كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم
يشفع أن يؤتى إلى مـا تسهـلا

بالنسبة لابن كثير ، حيث أنه يقرأ بزيادة همزة ، فهو على أصله من حيث التسهيل .

التسهيل بدون إدخال

د

همزة واحدة

ا - ح - ك - ن - ف - ر

٥

كلمات خاصة للهمزتين من كلمة واحدة

وإن همز وصل بين لام مسكن ... وهمزة الإستفهام فامدده مبدلا
فللكل ذا أولى ويقصره الذي ... يسهل عن كل كالآن مثـــلا

الكلمات المعرفة (التي تبدأ بأل التعريف) والمسبوقة بهمزة الاستفهام وهي في ثلاث كلمات : ءالذكرين ، ءالله ، ءالآن .. هذه الكلمات فيها وجهان : إبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع لسكون الحرف الذي بعدها ، والوجه الثاني تسهيلها بين بين .

المخطط العام لباب الهمزتين من كلمة

القاعدة العامة

	وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف ل			حجة بها لذ	لبى حبيبه بخلفهما برا	حجة بها لذ ل٢
	تسهيل و تحقيق			إدخال و عدمه		
	الهمزة المفتوحة	الهمزة المضمومة	الهمزة المكسورة	الهمزة المفتوحة	الهمزة المضمومة	الهمزة المكسورة
ب	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدخال	إدخال	إدخال
ج	تسهيل و إبدال	تسهيل	تسهيل	عدم	عدم	عدم
د	تسهيل	تسهيل	تسهيل	عدم	عدم	عدم
ح	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدخال	إدخال و عدمه	إدخال
ل	تسهيل تحقيق	تحقيق	تحقيق	إدخال	إدخال و عدمه	إدخال و عدمه
م - ن - ف - ر	تحقيق	تحقيق	تحقيق	عدم	عدم	عدم

كلمات خاصة

	ءأعجمي	ءأذهبتم	ءأن كان	ءأن يؤتى	ءآمنتم	آلآن
ا - ح	تسهيل	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	تسهيل	لجميع القراء وجهان : تسهيل الثانية ، وإبدالها مدا مشبعا لسكون اللام بعدها .
د	تسهيل	تسهيل	همزة واحدة	تسهيل	تسهيل	
ل	همزة واحدة	تسهيل وتحقيق مع الإدخال	تسهيل مع الإدخال	همزة واحدة	تسهيل	
م	تسهيل	تحقيق	تسهيل	همزة واحدة	تسهيل	
ص	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	
ع	تسهيل	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	إسقاط الأولى	أسقط قنبل الهمزة الأولى من كلمة آمنتم
ف	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	همزة واحدة	تحقيق	
ر	تحقيق	همزة واحدة	همزة واحدة	همزة واحدة	تحقيق	

المواضع السبعة لهشام

والتي له فيها الإدخال قولا واحدا

وفي سبعة لاخلف عنه بمريم	
مريم	ويقول الإنسان أئذا مامت لسوف أخرج حيا

وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا	
الأعراف	أئنكم لتأتون الرجال شهوة
الشعراء	أئن لنا لأجرا إن كنا نحن ..
	أئن لنا لأجرا إن كنا نحن ..

أئنك أئفكا معا فوق صادها	
الصافات	أئنك لمن المصدقين
	أئفكا آلهة دون الله تريدون

وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا	
فصلت	قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض

الحرف الذي في فصلت (قل أئنكم..) له فيه التسهيل والتحقيق مع الإدخال .

كلمة أئمة

وآئمة بالخلف قد مد وحده	وسهل سما وصفا	وفي النحو أبدلا
قرأ هشام فقط بالإدخال والتحقيق في كلمة أئمة والباقون بغير إدخال .	قرأ نافع و ابن كثير و البصري بتسهيل الهمزة الثانية من كلمة أئمة دون إدخال ، والباقون بالتحقيق من غير إدخال .	قرأ بعض النحويين بإبدال الهمزة الثانية ياء من كلمة أئمة ، ولا تصح هذه القراءة ، وليس فيها رواية صحيحة .

* تفصيل أحكام هشام في الهمزة المضمومة

تعددت الروايات الصحيحة عن هشام في الهمزة المضمومة ، (وهي في ثلاثة مواضع) فله فيها الأوجه التالية ، وكلها صحيحة مقروء بها من طريق الشاطبية

قل أؤنبئكم بخير من ذلكم (آل عمران)	أؤنزل عليه الذكر (ص)	أؤلقى الذكر عليه (القمر)

1	التحقيق وعدم الإدخال في الجميع
2	التحقيق والإدخال في الجميع
4	التحقيق وعدم الإدخال في آل عمران ، والتسهيل والإدخال في الباقين



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا   إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ

أسقط البصري الهمزة الأولى من اجتماع همزتين متفقتين في الحركة (مفتوحتين - مضمومتين - مكسورتين)

كَجَا أَمْرُنَا   مِنَ السَّمَا إِنْ   أَوْلِيَا   أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلاَ

المفتوحتان	المضمومتان	المكسورتان
جاء أمرنا	أولياء أولئك	السماء إن

ملاحظة هامة ١

وهنا يجب أن نلاحظ أمرا هاما جدا وهو :
حال إسقاط الهمزة الأولى يبقى لدينا همزة واحدة فقط ، وهي الهمزة التي في الكلمة الثانية ، وبالتالي يصبح المد من قبيل المنفصل ، فيكون عندنا القصر لأنه المقدم في الأداء عند البصري ، ثم المد ..



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَقَالُونُ وَالْبَزِّيّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا   وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلاَ

وافق قالون والبزي البصري بإسقاط الهمزة الأولى من اجتماع همزتين متفقتين في الحركة (مفتوحتين - فقط) ، أما في المضمومتين والمكسورتين فقرآ بتسهيل الأولى بين بين .

المفتوحتان

جاء أمرنا

لنفس السبب المذكور في القاعدة الأولى ملاحظة هامة ١ ، قرأ قالون والبزي بإسقاط الهمزة الأولى من المفتوحتين مع القصر والمد .

أما في المضمومتين والمكسورتين فقرآ بتسهيل الأولى مع المد والقصر .

ملاحظة هامة ٢ وهنا يجب أن نلاحظ أمرا هاما جدا وهو : حال تسهيل الهمزة الأولى يصبح المد المتصل ضعيفا ، وبالتالي يكون فيه المد على الأصل والقصر لضعفه بسبب تغير حال الهمزة ، فيكون عندنا المد لأنه المقدم في الأداء ، ثم القصر ..



كلمات خاصة للهمزتين من كلمتين

وَبِالسُّوءِ إِلاَّ أَبْدَلاَ ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلاَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاَ

خالف قالون و البزي أصلهما في قراءة هذه الكلمة مع أنها من المتفقتين المكسورتين . فقرآ بإبدال الهمزة واوا ثم أدغماها بالواوا التي قبلها فيصبح النطق عندهما بواوا مشددة مكسورة .. ولهما وجه آخر وهو قاعدتهما من تسهيل الأولى مع المد والقصر .

والخلاف قائم مشهور عنهما في هذه الكلمة ، فيكتفى بما ذكرنا .



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَ قُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلاَ

قرأ كل من ورش و قنبل بإبدال الهمزة الثانية من المتفقتين (المفتوحتين أو المضمومتين أو المكسورتين) بإبدالها حرف مد من جنس حركتها ، ولهما وجه آخر وهو تسهيلها بين بين .

ملاحظة هامة ٣

وهنا يجب أن نلاحظ أمرا هاما جدا وهو : حال إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركتها ، فيجب علينا النظر إلى الحرف الذى بعدها ، فإن كان ساكنا وجب علينا الإبدال مع المد المشبع ، وإن كان متحركا فيجب إبدال حرف المد مع القصر ..

جاء أمْرنا	جاء أحَد	النساء إلْا
الميم ساكنة	الحاء متحركة	اللام ساكنة
إبدال مع الإشباع	إبدال مع القصر	إبدال مع الإشباع



كلمات خاصة للهمزتين من كلمتين

وَفي هؤُلاَ إِنْ وَ الْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ بِيَاءِ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلاَ

قرأ ورش (هؤلاء إن) في البقرة ، و (البغاء إن) في النور بزيادة وجه على وجهيه : التسهيل و الإبدال ، وهو إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة خالصة ، فتصبح الأوجه في هاتين الكلمتين فقط ثلاثة أوجه .

٤ القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِماَ (سَمَا) تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

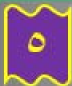
قرأ كل من نافع و ابن كثير و البصري بتسهيل الهمزة الثانية من التقاء همزتين : مفتوحة مع مكسورة ، و : مفتوحة مع مضمومة .. والباقون بالتحقيق فيها .

انتباه البيت خاص بتقدم الضعيف على القوي ، أي تقدم الفتح .

تفيءَ إلى : جاء الفتح الضعيف قبل الكسر القوي فيسهله فقط .

جاءَ أُمة : جاء الفتح الضعيف قبل الضم القوي فيسهله فقط .

ملاحظة هامة لا ننسى أنه إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه واحد فقط .



القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

نَشَاءُ أَصَبْنَا و السَّماءِ أَوِ ائتِنَا   فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ   وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

قرأ كل من نافع و ابن كثير و البصري بإبدال الهمزة الثانية من التقاء همزتين واوا أو ياء .. والباقون بالتحقيق فيها .

انتباه تقدم القوي على الضعيف

تقدم الضم على الفتح	تقدم الكسر على الفتح
تبدل الهمزة الثانية واوا .	تبدل الهمزة الثانية ياء .

ملاحظة هامة لا ننسى أنه إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه واحد فقط .

ويكون معنى الأبيات :

تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ   فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَ السَّماءِ أَوِ ائتِنَا   وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا

٦ القواعد العامة للهمزتين من كلمتين

وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ   وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا

هنا جاء نظم القواعد العامة للالتقاء همزتين مختلفتين من كلمتين

قرأ كل من نافع و ابن كثير و البصري بإبدال الهمزة الثانية من التقاء همزتين واوا ، وتسهيلها بين بين .. والباقون بالتحقيق فيها .

انتباه

التقاء القوي مع القوي

تقدم الضم على الكسر	تقدم الكسر على الضم
تبدل الهمزة الثانية واوا ، وتسهل بين بين ، أي وجهان في الهمزة الثانية ، والوجهان صحيحان مقروء بهما .	لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم مطلقا .

ويكون معنى الأبيات :

يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ   تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا   إبدال الهمزة الثانية واوا .



تعاريف وقواعد عامة وهامة

وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلاَ

كل القراء على السواء ، من سهل الهمزة الثانية ومن أبدلها ومن حققها ، من أراد منهم الابتداء بالكلمة الثانية والتي تبدأ بالهمزة ، فعليه تحقيق الهمزة الثانية ، أي :

جاء أهل	تسهيل الهمزة الثانية	الابتداء بكلمة أهل يكون بتحقيقها
يشاء إلى	إبدال الثانية واوا	الابتداء بكلمة إلى يكون بتحقيقها
النساء أو	إبدال الثانية ياء	الابتداء بكلمة أو يكون بتحقيقها

وَالإِبْدَالُ مَحْضٌ

عند إبدال الهمزة الثانية واوا أو ياء يكون الإبدال تاما ، أي يصبح النطق بواو خالصة ، أو بياء خالصة .

يشاء إلى	إبدال الثانية واوا	يكون النطق : يشاء ولى
النساء أو	إبدال الثانية ياء	يكون النطق : النساء يو

وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أُشْكِلاَ

تسهيل الهمزة هو : النطق بها بين الهمزة وبين الحركة المصاحبة لها ، فتسهيل الهمزة المفتوحة يكون بينها وبين الألف ، والمضمومة بينها وبين الواو ، والمكسورة بينها وبين الياء ،

وبتعريف آخر : الذهاب بشدتها والنطق بها ضعيفة مع أنها حرف شديد ، بل أشد حروف اللسان العربي على الإطلاق .

المخطط العام لباب الهمزتين من كلمتين

الهمزتان المتفقتان

نظم	وأسقط الأولى في اتفاقهما .. فتى العلا وقالون والبزي في الفتح وافقا	وفي غيره كاليا وكالواو سهلا (قالون و البزي)	
	المفتوحتان	المضمومتان	المكسورتان
ح	إسقاط الأولى مع القصر والمد	إسقاط الأولى مع القصر والمد	إسقاط الأولى مع القصر والمد
ب - هـ	إسقاط الأولى مع القصر والمد	تسهيل الأولى مع المد والقصر	
ج - ز	وجهان : تسهيل الثانية مع المد ، وإبدالها حرف مد .. ولا ننسى أن الإبدال يكون مع المد المشبع حال سكون الحرف الذي بعد الهمزة ، ومع القصر حال تحركه .		

الهمزتان المختلفتان

نظم	وتسهيل أخرى في اختلافهما سما		ونوعان منها أبدلا		كالياء .. تبدل واوها
سما	فتح و ضم	فتح و كسر	ضم وفتح	كسر و فتح	ضم و كسر
	تسهيل الثانية		إبدال واو	إبدال ياء	إبدال واو وتسهيل

كلمات خاصة

نظم	وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما (قالون والبزي)	وفي هؤلا إن و البغا إن لورشهم بياء خفيف الكسر ..
	بالسوء إلا	هؤلاء إن — البغاء إن

مخطط عام لأحكام الهمزتين من كلمتين

فتح	فتح	إسقاط الأولى	تسهيل الثانية	إبدال حرف مد	جاءَ أَمرنا
فتح	ضم	تسهيل الثانية			جاءَ أُمة
فتح	كسر	تسهيل الثانية			تفئَ إِلى
ضم	فتح	إبدال واو			نشاءُ أَصبناهم
ضم	ضم	إسقاط الأولى	تسهيل الأولى	تسهيل الثانية / إبدال حرف مد	أولياءُ أُلئك
ضم	كسر	إبدال واو	تسهيل الثانية		يشاءُ إِلى
كسر	فتح	إبدال ياء			الشهداءِ أَن
كسر	ضم	لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم مطلقا			
كسر	كسر	إسقاط الأولى	تسهيل الأولى	تسهيل الثانية / إبدال حرف مد	النساءِ إِلا

قاعدة عامة لجميع القراء

وَإِنْ حَرْفُ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ و الْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ

هذه القاعدة من أهم القواعد في علم القراءات ، وهي تتلخص في أن أي حرف مد أتى قبل همز مغير (أي نوع من أنواع التغيير) أي جاء بعده همز مغير .. جاز قصر المد بسبب تغير الهمز ، ولكن المد يبقى أقوى على الأصل ، وبالتالي - في هذه الحالة - يكون عندنا وجهان صحيحان :

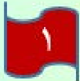
1	المد على الأصل .
2	القصر بسبب تغير الهمز .

المخطط العام لباب الهمز المفرد

نظم	فاء من الفعل همزة .. فورش يريها حرف مد مبدلا .. أيضا الواو إن تفتح إثر الضم
ج	إبدال فاء الفعل لورش — إبدال الواو المفتوحة بعد ضم سوى جملة الإيواء — هذه تستثنى من الإبدال لورش
ي	ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مجزوم كلمات خاصة للسوسي لاااااا يبدلها مع أنها غير مجزومة وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه — هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا — هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل ومؤصدة .. — هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل بارئكم بالهمز حال سكونه (السوسي يقرأ بإسكان الهمزة — هذه مع أنها غير مجزومة لا تبدل

كلمات خاصة

نظم	ووالاه في بئس وفي بئر ورشهم قرأ ورش و السوسي بإبدال هاتين الكلمتين	وفي الذئب ورش والكسائي قرأ ورش و السوسي و الكسائي بإبدال هذه الكلمة	وفي لؤلؤ .. شعبة قرأ السوسي و شعبة بإبدال هذه الكلمة
نظم	ورش لئلا والنسي بيائه وأدغم في ياء النسي فثقلا قرأ ورش وحده بإبدال الهمزة ياء في كلمة (لئلا) ، والإبدال مع التشديد في كلمة (النسي)		



باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ صَحِيحِ   بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ

ابنيْ آدم	ذواتيْ أكل	خلواْ إلى	تعالواْ أتل	ولوْ أنهم
قالتْ أولاهم	كفوْاً أحد	الْأرض	الْآخرة	الْإنسان

هذه الكلمات (سواء كانت كلمة أو كلمتين) أتى فيها همزة وقبلها ساكن صحيح ، فورش ينقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ويحذف الهمزة ، فيصبح اللفظ :

ابنيَادم	ذواتيُوكل	خلولي	تعالوَتل	ولوَنهم
قالتولاهم	كفوَحد	الَرض	الَاخرة	الِنسان

وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ   رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَقْفِ سَكْتًا مُقَلَّلاَ

وحمزة يفعل هذا في مثل هذه الكلمات إذا وقف عليها فقط ، أما إذا وصلها بما بعدها فله حكم آخر .

٢ باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

شيء	شيئا	الآخرة	الأرض	الإنسان

كلمة شيء و شيئا ، وكل كلمة تبدأ بهمزة قطع سبقتها أل التعريف ، فلحمزة فيها تفصيل :

خلف	له السكت فيها قولا واحدا (وصلا) .
خلاد	له السكت و التحقيق فيها (وصلا) .

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلانَ بِالنَّقْلِ نُقِّلَا

اقتصر البعض على السكت في شيء و شيئا لحمزة ، دون التحقيق ، وهذا من الخلافيات التي لن نخوض فيها ، بل سنعتمد الرواية التي قرأنا بها فقط .

قرأ نافع من واية قالون و ورش بالنقل في كلمة آلان في الموضعين في يونس .

٣ باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

وَقُلْ عَادًا الأُوْلَى بِإِسْكَانِ لامِهِ   وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ (كَـ)ـاسِيهِ (ظَـ)ـلَّلاَ

قرأ ابن عامر و الكوفيون عادا بكسر التنوين و الأولى بإسكان اللام ، أي كقراءة حفص .

وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ

وقرأ نافع و البصري بالإدغام : إدغام تنوين عادا في لام التعريف من الأولى بعد ما نقل إلى اللام حركة الهمزة . (عادا لولى)

.... وَبَدْؤُهُمْ وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُضِّلاَ

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي ....

إذا ابتدأ ورش بكلمة الأولى يتعين له النقل على أصله ، وأما البصري فيعين له الابتداء بهمز الوصل مثل قراءة حفص .

.... وَتُهْمَزُ وَاوُهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلاَ

وأما قالون فله تفصيل :

1	إذا وصل قرأ بالإدغام وهمز الواو (لؤلى)
2	إذا ابتدأ بالنقل وجب عليه الهمز في (لؤلى)
3	إذا ابتدأ بهمز الوصل امتنع عليه همز الواو (الأولى)

باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها

٤

وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

بالنسبة لمن يقرأ بالنقل مثل ورش و حمزة أن وقف ففيها هذا وجهان :

1	الابتداء بهمز الوصل	اَلرض	اَلاخرة	اِلنسان
2	الابتداء باللام	لَرض	لَاخرة	لِنسان

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ

اللام ساكنة (الأرض) لذلك نبدأ بهمزة الوصل المفتوحة ، وهذا الوجه الأول .
حال النقل أصبحت اللام متحركة (لَرض) ، فلا داعي لهمزة الوصل ، وهذا الوجه الثاني

وَنقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَهْ بِالإسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبُّلاَ

قرأ نافع بالنقل في كلمة (ردءاً) في سورة القصص ، أي (رداً)

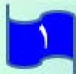
وقرأ ورش فقط بالنقل في كلمة (كتابيه) في سورة الحاقة ، فيكسر الهاء بسبب نقل حركة الهمزة إليها (كتابيهِ نِي) .

تفصيل وبيان	وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ

الأصل في القراءة أن لام التعريف ساكنة وبالتالي وجب الابتداء بهمزة الوصل المفتوحة ، أما حال النقل (أَلَرض) فقد أصبحت اللام متحركة ، ولكن حركتها عارضة بسبب النقل ، وبالتالي يكون عندنا وجهان صحيحان :

1	الابتداء بهمزة الوصل (أَلَرض) وعدم الاعتداد بحركة اللام .
2	الابتداء باللام المتحركة (لَرض) والاعتداد بحركتها .

فيكون معنى قول الناظم : إبدأ بهمز الوصل حال النقل لأن اللام في أصلها ساكنة وحركتها عارضة بسبب النقل ، أما إذا أردت الاعتداد بعارض النقل وهو حركة اللام فلا تبتدأ بهمز الوصل وابدأ اللام المفتوحة .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه **إذا كان وسطا أو تطرف منزلا**

القاعدة العامة :

حمزة لااااااا يقف على همزة

والمرا بالتسهيل هو مطلق التغيير من حذف وإبدال وبين بين

حمزة يسهل الهمزة إذا كانت متوسطة أو متطرفة في آخر الكلمة ، أما إذا كانت في بداية الكلمة فلا يغير فيها شيء .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة أولى للهمز الساكن

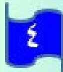
فأبدله عنه حرف مد	مسكنا ومن قبله تحريكه قد تنزلا
أي أبدل الهمز حرف مد من جنس حركة الحرف الذي قبله	بشرطين : أن يكون الهمز ساكنا والثاني أن يتحرك ما قبله سواء توسط أو تطرف نحو -يؤمنون - يشأ



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة ثانية للهمز المتحرك

وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا	وحرك به ما قبله متسكنـــا
أسقط الهمز ، فيصبح اللفظ أسهل ، مثل :	إذا كان الهمز متحركا وما قبله
مؤْئِلا ، تصبح مولا	ساكنا فانقل حركة الهمزة إلى
قدْ أفلح ، تصبح : قدَ فلح	الحرف الذي قبله ، ثم :



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

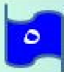
قاعدة ثالثة للهمز المتوسط في المد المتصل

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ أَلِفٍ جَرى	يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخلاً
أنه : أي حمزة ، والكلام عن الهمز الذي يأتي بعد حرف المد المتصل	فهو يسهل هذا الهمز إذا كان متوسطا ، أي جاء في وسط الكلمة ، مثل : دعاؤكم ، آباءنا

هنا لابد من التذكير بالقاعدة التي مرت معنا في باب الهمزتين من كلمتين :

وإن حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد مازال أعدلا

وبالتالي يكون لحمزة في مثل هذا النوع من الهمز وقفا (وقف المد المتصل المتوسط) التسهيل مع المد و القصر



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة رابعة للهمز المتطرف في المد المتصل

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

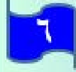
متابعة الكلام على المد المتصل في الألف حصرا ، ولكن عن الهمز المتطرف الذي يأتي في نهاية الكلمة ، ولا يأتي شيء بعده .

مثل : جاء ، السماء ، جزاء

في مثل هذا النوع يبدل حمزة الهمز ولا يبقى لها أثر ، وطبعا مع القصر لذهاب أثر الهمز وكأنه مد طبيعي ، ومع التوسط والمد

شرح و بيان

مثله : أي حرفا مثله يريد مثل ما قبله يعني ألفا وذلك لأن الهمزة المتطرفة سكنت للوقف وقبلها ألف وقبل الألف فتحة فلم تعد الألف حاجزا فقلبت الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ألفان فإما أن يحذف إحداهما فيقصر ولا يمد أو يبقيهما لأن الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فيمد مدا طويلا ويجوز أن يكون متوسطا لقوله في باب المد والقصر وعند سكون الوقف وجهان أصلا .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة خامسة للهمز الذي جاء بعد الواو أو الياء الزائدتين

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلاَ	إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلاَ

متابعة الكلام على المد المتصل في الواو أو الياء الزائدتين ، ولكن عن الهمز المتطرف الذي يأتي في نهاية الكلمة ، ولا يأتي شيء بعده .

الزائدتين :

الواو الزائدة مثلا في كلمة قروء ، فأصل الكلمة قرء ، ليس فيها واو .

الياء الزائدة مثلا في كلمة خطيئة ، فأصل الكلمة خطأ ، ليس فيها ياء .

فيه أي في الهمز بعد إبداله

حيث أن حمزة يدغم الواو أو الياء الزائدتين في الهمز بعد إبداله

وقوله حتى يفصلا ، أي يبين الفرق بين الواو والياء الزائدتين من الأصليتين .

فيقرأ كلمة قروء : قروّ ، بواو مشددة .

ويقرأ كلمة خطيئة : خطيّة ، بياء مشددة .



باب وقف حمزة وهشام على الهمز

قاعدة سادسة للهمز المتوسط

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ	لَدى فَتْحِهِ يَاءًا وَوَاوًا مُحَوَّلاَ

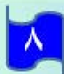
الكلام هنا عن الهمزة المفتوحة في وسط الكلمة وجاء قبلها كسرة ، أو ضمة ، فيبدلها بعد الكسرة ياء ، وبعد الضمة واوا .

أي يلفظ الهمز المفتوح بعد الكسر ياء مثل : فِئَة يقرؤها فِيَة .

ويلفظ الهمز المفتوح بعد الضمة واوا مثل : مؤجلا يقرؤها موَجلا

مفتوحة بعد ضم	مفتوحة بعد كسر
مؤجلا - يؤده	كهيئة - فئة

باب وقف حمزة وهشام على الهمز



قاعدة سابعة للهمز المتوسط

وَفي غَيْرِ هذَا بَيْنَ بَيْنَ ...

أي في غير الهمزة المفتوحة والمكسور أو المضموم ما قبلها ، فلحمزة التسهيل بين بين .

احتمالات الحركات في الهمز وما قبله

مفتوحة بعد فتح مآرب - سأل		
مضمومة بعد ضم برؤوسكم	مضمومة بعد كسر فمالئون	مضمومة بعد فتح رؤوف
مكسورة بعد ضم سئلوا	مكسورة بعد كسر خاسئين	مكسورة بعد فتح بئيس

احتمالات الحركات في الهمز وما قبله

مفتوحة بعد ضم	مفتوحة بعد كسر	مفتوحة بعد فتح
مؤجلا - يؤده	كهيئة - فئة	مآرب - سأل
مضمومة بعد ضم	مضمومة بعد كسر	مضمومة بعد فتح
برؤوسكم	فمالئون	رؤوف
مكسورة بعد ضم	مكسورة بعد كسر	مكسورة بعد فتح
سئلوا	خاسئين	بئيس



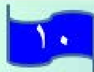
باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلاَ

أي ويقول هشام في تسهيل ما تطرف من الهمز قولا مثل قول حمزة

والخلاصة أن هشاما يوافق حمزة في الهمز المتطرف الذي يأتي آخر الكلمة فقط ، ليس بعده أي حرف ، حتى لو كان مد عوض منقلب عن تنوين الفتح .

باب وقف حمزة وهشام على الهمز (كلمات خاصة)



وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَإِدْغَامِهِ	قرأ حمزة بإبدال الهمز مع الإظهار والإدغام ، والوجهان صحيحان .
	رِيَا - رِيًّا

وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلاَ كقولك أنبئهم ونبئهم ..	أي أن الهمز تحول لياء .
	أي أن بعضهم يكسر هاء الضمير المضمومة اتباعا للياء قبلها التي تحولت عن همزة .

ضم الهاء - أنبيهُم	ضم الهاء - نبيهُم
كسر الهاء - أنبيهِم	كسر الهاء - نبيهِم

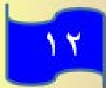


باب وقف حمزة وهشام على الهمز (تلخيص عام)

وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالخَطِّ كانَ مُسَهِّلاَ فَفِي الْيَا يَلِي والْوَاوِ وَالحَذْفِ رَسْمَهُ

روى سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف الكريم . قال صاحب التيسير : واعلم أن جميع ما يسهله حمزة فإنما يراعى فيه خط المصحف الكريم دون القياس ، قلت وضابط ذلك أن ينظر في القواعد المتقدم ذكرها فكل موضع أمكن إجراؤها فيه من غير مخالفة للرسم لم يتعد إلى غيره نحو جعل (بارئكم) ، بين الهمزة والياء وإبدال همز- (أبرئ) ياء وهمز - (ملجأ) - ألفا وإن لزم فيها مخالفة الرسم فسهل على موافقة الرسم فاجعل (تفتؤا) ، بين الهمزة والواو (من نبأ) ، بين الهمزة والياء ولا تبدلهما ألفا وكان القياس على ما مضى ذلك لأنهما يسكنان للوقف وقبلهما فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه يأتي تحقيقه في قوله فالبعض بالروم سهلا ومثله في المتوسطة (أنبئكم) ، تجعل من بين الهمزة والياء أو تبدل ياء ..

باب وقف حمزة وهشام على الهمز (مذهب الأخفش)



.... وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذا الضَّمِّ أَبْدَلاَ بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ.......

الأخفش من أئمة النحو كان يبدل الهمز المضموم والمكسور ما قبله (وقفا) ، يبدله ياء .	وعلى العكس فإنه يبدل الهمز المكسور والمضموم ما قبله (وقفا) ، يبدله واوا .
أنبِئُكم يقرؤها وقفا : أنبِيكم	سُئِلوا يقرؤها وقفا : سُوِلوا
سنُقرِئُك يقرؤها وقفا : سنقريك	سئلت يقرؤها وقفا : سوِلت

وَمَنْ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلاَ

أي ومن قال في هذين النوعين (الهمز المضموم قبل كسر ، والهمز المكسور قبل ضم) ، من قال أنهما يسهلان بين بين فقد أخطأ .

١٣ باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوِهِ	وَضَمٌّ	وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلاَ
مستهزؤون يقرؤها وقفا : مستهزون	حذف الهمزة يقتضي ضم ما قبلها ليناسب الواو بعدها	أما من قال بأن ما قبل الهمزة يبقى مكسورا بعد حذفها فهذا قول مردود مهمل (أخملا : أى أهمل) ، لا وجه له في العربية .
متكئون يقرؤها وقفا : متكون		
ليطفئوا يقرؤها وقفا : ليطفوا		
ويستنبئونك يقرؤها وقفا : ويستنبونك		
الخاطئون يقرؤها وقفا : الخاطون		

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطاً بِزَوَائِدٍ	دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاَ
كَمَا هَاوَيَا وَالَّلامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا	وَلاَمَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلاَ

المعنى أن أي كلمة يكون فيها الهمز متوسطا بحرف زائد عن أصل الكلمة ، كالهاء أو الياء ، أو اللام أو الباء ، أو لام التعريف ... أو أي حرف ليس من أصل الكلمة ففي جميع هذه الكلمات وجهان في الهمز : التحقيق والتسهيل .

هأنتم	يأخت	يآدم	فآمنوا	أفأنت	سأريكم
بأنهم	لأنفسكم	الآخرة	الأرض	وأمر	كأنهم

١٤ باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوى مُتَبَدِّلٍ	بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلاً

الإشمام في المضموم و المكسور ، والروم في المكسور ، وأما المفتوح فلا روم ولا إشمام فيه .

ومعنى النظم : أشمم ورم في كل ما مر من الأحكام السابقة ، إلا : إذا بدلت الهمز حرف مد وكان قبله من جنس حركته . مثال :

الملأ	تبدل الهمزة ألفا وقبلها فتحة .
لؤلؤ	تبدل الهمزة واوا وقبلها ضمة .
البارئ	تبدل الهمزة ياء وقبلها كسرة .

وَمَا وَاوٌ أَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ	أوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالإِدْغَامِ حُمِّلاَ

حكم الهمز بعد الواو والياء الأصليتين : نقل حركته إليهما ثم حذفه .

أبدل حمزة (وقفا) الهمز الواقع بعد الواو الأصلية واوا وأدغم الواو الأصلية في الواو المبدلة من الهمز وأبدل الهمز الواقع بعد الياء الأصلية ياء وأدغم الياء الأصلية في الياء المبدلة من الهمز سواء كانت الواو والياء الأصليتان مديتين أم لينتين . وسواء كان الهمز متوسطا أم متطرفا نحو : السّوای، سِيئت ، سوأة ، كهيئةِ ، لتنوأ ، سِيء ظنّ السّوءِ ، شيءٍ . وعلى هذا يكون في الهمز الواقع بعد الواو الساكنة الأصلية والياء الساكنة الأصلية وجهان :

1	الأول : نقل حركته إلى ما قبله من الواو أو الياء ثم حذفه.
2	الثاني : إبداله من جنس ما قبله وإدغام ما قبله فيه.

١٥

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَـ ـرَّكاً طَرَفاً فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلاَ

الهمز المتطرف المتحرك المسكن عند الوقف إذا وقع بعد حرف متحرك ؛ **فإنه يبدل حرف مد من جنس حركة ما قبله** ، فيبدل ألفا بعد الفتح ، وياء بعد الكسر ، وواوا بعد الضم . وهذا الحكم مأخوذ من قوله السابق (فأبدله عنه حرف مد مسكنا) . وإذا وقع بعد ألف فإنه يبدل ألفا . وهذا الحكم مأخوذ من قوله : (ويبدله مهما تطرف مثله)

ويمكن أيضا وجه التسهيل مع الروم ، مع وجه الإبدال .

وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضاً سُكُونَهُ وَأَلْحَقَ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَذَّ مُوغِلاَ

وأما من لم يأخذ بوجه التسهيل مع الروم ، واقتصر على وجه الإبدال فقد ابتعد عن الصحيح والمقروء به والمروي بالرواية الصحيحة .

وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلاَ

أي أن الهمز فيه أقوال متعددة ومذاهب متنوعة ، ذكرنا قسما منها ، وعليه نقتصر .



باب الإظهار و الإدغام (مقدمة)

سأذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا	بالإظْهَارِ وَالإِدْغَامِ تُرْوى وَتُجْتَلاَ
الألفاظ هي الحروف التي تدغم فيما بعدها ، وهي : ذ - د ت - هل بل	روي إظهارها عن بعض القراء ، وروي إدغامها عن غيرهم من القراء .
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا	وَمَا بَعْدُ بالتَّقْيِيدِ قُدْهُ مُذَلَّلاَ
أي خذ (إذ) مبينة واضحة في بيت خاص بها	وخذ ما سأبينه بعد ذلك من حروف تدغم بها مقيدة سهلة .
سَأُسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ	تَسمَّى عَلَى سِيمَا تَرُوقُ مُقَبَّلاَ

أسمى القراء إما بأسمائهم أو بالرمز الدال عليهم ثم آتي بواو فاصلة بعد الرمز وآتي بعد الواو الفاصلة بحروف من سميت من القراء يعني الذي يظهر ذلك القارئ ذال إذ عندها أو يدغم

وَفِي دَالِ قَدْ أَيْضًا وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ	وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلاَ
بعد أن ذكر بيتا خاصا لـ (إذ) وحدها ، ذكر الدال من (قد) وتاء التأنيث .	وأيضا (هل) و (بل) ، ثم طلب إعمال العقل للفهم .

باب الإظهار و الإدغام (باب إذ)



نعم إِذْ (تَـ)مشت (زَ)ينب (صَـ)ـال (د)لَّهَا	(سَـ)مِيُّ (جَـ)مال واصلا من توصلا

الحروف التي تدغم في الذال مع الأمثلة هي :

ت	ز	ص	د	س	ج
إذ تبرأ الذين	وإذ زين	وإذا صرفنا	إذ دخلوا	لولا إذ	إذ جاءكم

فَإِظْهَارُهَا (أَ)جْرى (دَ)وَامَ (نَـ)سِيمِهَا	وَأَظْهَرَ (رِ)يَا (قَـ)وْلِهِ وَاصِفُ (جَـ)لاَ
أظهر الذال عند هذه الأحرف الستة :	وأظهر الذال عند الجيم :
ا نافع د ابن كثير ن عاصم	ق خلاد - ر الكسائي

وَادْغَمَ (ضَـ)نْكاً وَاصِلٌ تُومَ (دُ)رِّه	وَادْغَمَ (مُـ)وْلًى وُجْدُهُ (د)ائمٌ وَلاَ
أدغم خلف (ض) الذال عند التاء و الدال فقط ، وأظهرها عند البواقي .	أدغم ابن ذكوان (م) الذال عند الدال فقط ، وأظهرها عند البواقي .

ملخص الأبيات

البصري و هشام	خلاد و الكسائي	خلف	ابن ذكوان
إدغام إذ في الحروف الستة كلها .	إدغام إذ في الحروف الستة ، إلا عند الجيم ، فيظهرانها .	أدغم إذ عند التاء و الدال	أدغم إذ عند الدال فقط



باب الإظهار و الإدغام (باب قد)

وَ قَدْ (سَـ)حَبَتْ (ذَ)يْلاً (ضَـ)فَا (ظَـ)لَّ (زَ)رْنَبٌ (جَـ)لَتْهُ (صَـ)بَاهُ (شَـ)ائِقاً وَمُعَلِّلاَ

الحروف التي تدغم في الدال مع الأمثلة هي :

س	ذ	ض	ظ	ز	ج	ص	ش
قد سمع	ولقد ذرأنا	قد ضلوا	فقد ظلم	ولقد زينا	لقد جاءكم	ولقد صرفنا	قد شغفها

فَأَظْهَرَهَا (نَـ)جْمٌ (بَـ)دَا (دَ)لَّ وَاضِحاً

أظهر الدال عند هذه الحروف الثمانية كلها :

ن عاصم ب قالون د ابن كثير

وَأَدْغَمَ وَرْشٌ (ضَـ)رَّ (ظَـ)مْآنَ وَامْتَلاَ

أدغم ورش الدال في الضاد و الظاء فقط ، وأظهرها عند البواقي .

وَأَدْغَمَ (مَـ)رْوٍ وَاكِفٌ (ضَـ)يْرَ (ذَ)ابِلٍ (زَ)وَى (ظِـ)لَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلاَ

أدغم ابن ذكوان الدال في الحروف الأربعة : ض - ذ - ز - ظ فقط وأظهرها عند البواقي .

وَفِي حَرْفِ زَيَّنَا خِلاَفٌ

لابن ذكوان الخلف في قوله تعالى : ولقد زينا في سورة الملك ، فروي عنه الإظهار والإدغام .

وَمُظْهِرٌ هِشَامٌ بِصٍ حَرْفَهُ مُتَحَمِّلاَ

أظهر هشام الدال في قوله تعالى في سورة ص : لقد ظلمك ، فقط وأدغمها عند البواقي .

ملخص الأبيات

البصري و هشام و حمزة و الكسائي	ورش	ابن ذكوان
إدغام قد في الحروف الثمانية كلها .	أدغم الدال في الضاد و الظاء فقط .	أدغم الدال في الضاد و الذال و الظاء ، وله في الزاي الإظهار والإدغام وهي موضع واحد فقط . ولقد زينا

أظهر هشام الدال عند الظاء فقط في سورة ص عند قوله تعالى : لقد ظلمك .

باب الإظهار و الإدغام (تاء التأنيث) ٤

وَأَبْدَتْ (سَـ)ـنَا (ثَـ)ـغْرٍ (صَـ)ـفَتْ (زُ)رْقُ (ظَـ)ـلْمِهِ (جَـ)ـمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ

الحروف التي تدغم في الدال مع الأمثلة هي :

س	ث	ص	ز	ظ	ج
مضت سنت	كذبت ثمود	لهدمت صوامع	خبت زدناهم	كانت ظالمة	نضجت جلودهم

فَإِظْهَارُهَا (دُ)رٌّ (نَـ)ـمَتْهُ (بُـ)ـدُورُهُ

أظهر التاء عند هذه الحروف الستة :

ابن كثير	عاصم	قالون

وَأَدْغَمَ وَرْشٌ (ظَـ)ـافِراً وَمُخَوَّلاَ

أدغم ورش التاء في حرف الظاء فقط ، وأظهرها عند البواقي .

وَأَظْهَرَ (كَـ)ـهْفٌ وَافِرٌ (سَـ)ـيْبُ (جُـ)ـودِهِ (زَ)كِيٌّ وَفِيٌّ عُصْرَةً وَمُحَلِّلاَ

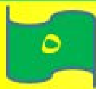
أظهر ابن عامر التاء عند السين و الجيم و الزاي ، وأدغمها عند البواقي .

وَاظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ

أظهر هشام التاء من قوله تعالى : لهدمت صوامع ، فقط ، وأدغم غيرها

وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلاَ

الخلاف لابن ذكوان في إدغام التاء في الجيم في قوله تعالى : وجبت جنوبها ضعيف مردود .



باب الإظهار و الإدغام (بل و هل)

أَلاَ بَلْ وَ هَلْ (تَـ)ـرْوِي (ثَـ)ـنَا (ظَ)عْنِ (زَ)يْنَبٍ (سَـ)ـمِيرَ (نَـ)ـوَاهَا (طِ)ـلْحَ (ضُ)ـرٍ وَمُبْتَلاَ

الحروف التي تدغم في بل و هل مع الأمثلة هي :

ت	ث	ظ	ز	س	ن	ط	ض
بل تأتيهم	هل ثوب	بل ظننتم	بل زين	بل سولت	بل نتبع	بل طبع	بل ضلوا

فَأَدْغَمَهَا (رَ)اوٍ

أدغم الكسائي جميع هذه الحروف في اللام .

وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ (ثَـ)ـنَاهُ (سَـ)ـرَّ (تَـ)ـيماً وَقَدْ حَلاَ

أدغم حمزة اللام من بل و هل في الثاء و السين و التاء .

وَبَلْ فِي النِّسَا خَلاَّدُهُمْ بِخِلاَفِهِ

أي أن خلادا له خلاف في قوله تعالى (بل طبع الله عليها) ، في سورة النساء

وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلاَ

أدغم البصري هل ترى وهو في موضعين (هل ترى من فطور) - (فهل ترى لهم من باقية) ، وأظهر باقي جميع هذا الباب

وَأَظْهِرْ لَـدى وَاعٍ (نَـ)ـبِيلٍ (ضَـ)ـمَانُهُ

أي أظهر هشام اللام عند النون والضاد مطلقا .

وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لاَ زَاجِراً هَلاَّ

وأظهر اللام عند التاء في الرعد في قوله تعالى (أم هل تستوي الظلمات) ، وأدغم الباقي .



ياءات الإضافة (ملاحظات و تنبيهات)

يجب الانتباه إلى الفرق بين الياء التي هي من أصل الكلمة ، وياء الإضافة التي هي زائدة عليها ، ومن اسمها (ياء إضافة) نعلم أنها مضافة زائدة وليست من أصل الكلمة .

أمثلة على **الياء الأصلية** (وهي تأتي في الفعل الماضي والمضارع ، وفي الاسم أيضا للانتباه وأخذ العلم :

في الفعل الماضي تأتي مفتوحة	في الفعل المضارع تأتي ساكنة	في الاسم تأتي ساكنة
ألقيَ إلي كتاب	يأتيْ آمنا يوم القيامة	الداعيْ
وأوحيَ إليَ هذا القرآن	ننظر أتهتديْ أم تكون	المهتديْ
نوديَ يا موسى	وإن أدريْ أقريب	النواصيْ
هديَ إلى صراط مستقيم	فبما يوحيْ إلي ربي	الزانيْ

كما يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء المؤنث المخاطبة الساكنة ، مثل :

فكليْ واشربي	وهزيْ إليك	اقنتيْ لربك واسجديْ واركعيْ

أخيرا يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء الجمع المذكر السالم الساكنة ، مثل :

حاضريْ المسجد الحرام	عابريْ سبيل	محليْ الصيد
براديْ رزقهم	والمقيميْ الصلاة	مهلكيْ القرى

ياءات الإضافة

٣

وَلَيْسَتْ بِلاَمِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ	وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلاَ

أي تكون آخر كلمة ولكن ليست من حروف تلك الكلمة بل زائدة عليها .

وَلكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلَّ مَا	تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلاَ

أي أنها كهاء الضمير وكاف الخطاب ، أي كل موضع تدخل فيه فإنه يصح دخول الهاء والكاف فيه .

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ	وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلاَ

العدد الإجمالي لهذه الياءات على مختلف تصانيفها هو ٢١٢ ياء ، وقوله (أحكيه مجملا) يعني خلف القراء فيها بالفتح والإسكان .

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ	(سَماَ) فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ

تسع وتسعون ياء إضافة أتى بعدها همزة مفتوحة ، فتحها كلها (سما) وهم نافع و ابن كثير و البصري ، إلا مواضع خرجت عن هذا الأصل ففتحها بعضهم أو زاد معهم غيرهم .

فَأَرْنِي وَ تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهاَ	لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ

يعني أن هذه الياءات الأربع وإن كان بعدها همزات مفتوحة فقد أجمعوا على إسكانها وليست من جملة التسع والتسعين ، وهي :

قال رب أرنيْ أنظر إليك (الأعراف)	يقول ائذن لا تفتنيْ ألا (التوبة)
وإلا تغفر لي وترحمنيْ أكن (هود)	فاتبعنيْ أهدك صراطا (مريم)

باب الإظهار و الإدغام (إدغام المتماثلين و المتجانسين و المتقاربين)



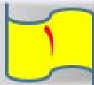
وَلاَ خُلفَ فِي الإِدْغَامِ

اتفق القراء على إدغام الحروف الساكنة بما بعدها إن كانت متماثلة أو متجانسة أو متقاربة .

إِذْ (ذْ)لَّ (ظْ)ـاَلِمٌ	وَقَدْ (تْ)يَّمَتْ (دْ)عْدٌ وَسِيماً تَبَتَّلاَ
تدغم إذ في الذال و الظاء	تدغم الدال في التاء و الدال
وَقَامَتْ (تُـ)ـرِيهِ (دُ)مْيَةٌ (طْ)ـيبَ وَصْفِهَا	وَقُلْ بَلْ وَهَلْ (رْ)اهَا (لَـ)ـبِيبٌ وَيَعْقِلاَ
تدغم التاء في التاء و الدال و الطاء .	تدغم اللام (بل و هل) في الراء و اللام .

وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلاَ

قاعدة أشهر من أن تعرف .



باب حروف قربت مخارجها

وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَـ)ـدْ (ر)سَا (حَـ)مِيداً

أدغم الباء في الفاء كل من خلاد و الكسائي و البصري

أو يغلب فسوف	وإن تعجب فعجب قولهم
ومن لم يتب فأولئك	قال اذهب فمن
اذهب فإن لك	

وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ (قَـ)ـاصِداً وَلاَ

قرأ خلاد في سورة الحجرات ، في قوله تعالى : ومن لم يتب فأولئك بوجهين ، بالإظهار والإدغام .

ومن لم يتب فأولئك

وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ (سَـ)ـلْمُوا

أدغم أبو الحارث الفعل (يفعل) حال جزمه بـ (ذلك) ، وهو في ستة مواضع ، أما الموضع الأول في سورة البقرة فهو مرفوع فلا يدغم .

وَنَخْسِفْ بِهِمْ (رَ)اعَوْا وَشَذًّا تَثَقُّلاً

أدغم الفاء المجزومة في الباء الكسائي وحده فإن تحركت لم تدغم .

وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ (حَـ)ـمَّادٍ

أدغم حمزة و الكسائي و البصري الذال في التاء في كلمتين وهما :

وإني عذت	فنبذتها

وَأُورِثْتُمُوُا (حَـ)ـلاَ (لَـ)ـهُ (شَـ)ـرْعُهُ

أدغم الثاء في التاء في (أورثتموها) ، في الأعراف والزخرف البصري و حمزة و الكسائي و هشام

وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصِبِرْ لِحُكْمِ (طَـ)ـالَ بُالْخُلْفُ (يَـ)ـذْبُلاَ

أدغم الراء المجزومة في اللام دوري البصري بخلف عنه ، و السوسي بلا خلاف

فاصبر لحكم	واغفر لنا	أن اشكر لي	يغفر لكم	ينشر لكم	واصطبر لعبادته



ياءات الإضافة

ذَرُونِي وَ ادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهاَ (دَ)وَاءُ		
ذروني أقتل موسى	غافر	فتح الياءات الثلاثة ابن كثير وحده .
ادعونيَ أستجب لكم	غافر	
فاذكرونيَ أذكركم	البقرة	

وَ أَوْزِعْنِي مَعاً (جَـ)ـاذَ (هُـ)ـطَّلاَ		
أوزعنيَ أن أشكر	النمل و الأحقاف	فتحها ورش و البزي فقط .

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ				
ليبلونيَ ءأشكر أم أكفر	النمل	فتحها نافع	هذه سبيليَ أدعو	يوسف	فتحها نافع

وَ عَنْهُ وَ لِلْبصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ					
و عنه يعني عن نافع و للبصري فتح ثمان ياءات تنخل أي اختير فتحها :					
بِيُوسُفَ إِنِّيَ الأَوَّلاَنِ وَ لِي بِهاَ وَ ضَيْفِي وَ يَسِّرْ لِي وَ دُونِي تَمَثَّلاَ وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي					
إني أرانيَ أعصر خمرا	يوسف	يأذن ليَ أبي	يوسف	ويسر ليَ أمري	طه
إني أرانيَ أحمل	يوسف	ضيفيَ أليس منكم	هود	دونيَ أولياء	الكهف
اجعل ليَ آية	آل عمران			اجعل ليَ آية	مريم

وَأَرْبَعُ (إِ)ذْ حَمَتْ (هُـ)ـدَاهاَ وَلٰكِنِّي بِهاَ اثْنَانِ وَكِّلاَ وَ تَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو				
ولكنيَ أراكم	هود	تحتيَ أفلا تبصرون	الزخرف	فتح هذه الياءات الأربعة ورش و البصري و البزي .
ولكنيَ أراكم	الأحقاف	إنيَ أراكم بخير	هود	
وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ (هَـ)ـادِيهِ (أَ)وْصَلاَ		فطرنيَ أفلا تعقلون	هود	فتحها نافع و البزي



باب حروف قربت مخارجها

وَ يَس اظْهِرْ (عَ)نْ (فَـ)ـتى (حَـقُّهُ) (بَـ)ـدَا وَ ن	وَفِيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ
أظهر النون من (يس و ن) ، حفص و حمزة و ابن كثير و البصري و قالون وأدغمها الباقون .	روي عن ورش وجهان في نون (ن والقلم) خاصة ، الإظهار و الإدغام .

وَ(حِرْمِيٌّ) (نَـ)ـصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ

قرأ نافع و ابن كثير و عاصم بإظهار الحروف الثلاثة :

كهيعص ذكر	من يرد ثواب	لبثت ـ لبثتم
مريم	أينما وقع	أينما وقع

و طس عِنْدَ الْمِيمِ (فَـ)ـازَا	اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ (عَـ)ـاشَرَ (دَ) غْفَلاَ
أظهر حمزة النون من طسم في الشعراء والقصص	أظهر الذال من أخذتم و اتخذتم أينما وقع حفص و ابن كثير .



ياءات الإضافة

وَ يَحْزُنُنِي (حِرْمِيِّـ)ـهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ

إني ليحزننيَ أن	يوسف	فتح هذه الأربعة الحرميان وهما نافع و ابن كثير .
حشرتنيَ أعمى	طه	
لكما أتعدانّنيَ أن	الأحقاف	
تأمرونيَ أعبد	الزمر	

أَرَهْطِي	(سَمَا مَـ)وْلىً	هود	أرهطيَ أعز عليكم	فتحها سما و ابن ذكوان
وَمَالِي	(سَمَا لِـ)وىً	غافر	ماليَ أدعوكم	فتحها سما و هشام
لَعَلِّي	(سَمَا كُـ)فُوًا	يوسف	لعليَ أرجع	فتحها جميعها سما و ابن عامر .
		طه والقصص	لعليَ آتيكم	
		المؤمنون	لعليَ أعمل صالحا	
		القصص	لعليَ أطلع	
		غافر	لعليَ أبلغ الأسباب	
مَعِي	نفر العلا عماد	التوبة	معيَ أبدا	فتحها نافع و ابن كثير و البصري و ابن عامر و حفص .
		الملك	معيَ أو رحمنا	

وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي (حُـ)سْنُهُ (إِ)لَى (دُ)رِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ

قال إنما أوتيته على علم عنديَ أولم يعلم	القصص	فتحها سما بخلف عن ابن كثير .



باب حروف قربت مخارجها

وَفِي ارْكَب (هُ)دى (بَـ)رٍ (قَـ)رِيبٍ بِخُلْفِهِمْ (كَـ)مَا (ضَـ)ـاعَ (جَـ)ـاَ

أظهر الباء في قوله تعالى (يا بني اركب معنا) البزي و قالون و خلاد بخلاف عنهم ، وأظهرها بلا خلاف الشامي و خلف و ورش ، وأدغمها قولا واحدا قنبل و البصري و عاصم و الكسائي .

يَلْهَثْ (لَـ)ـهُ (دَ)ارِ (جُـ)ـهْلاَ و قَالُونُ ذُو خُلْفٍ

أظهر الثاء في قوله تعالى (يلهث ذلك) هشام و ابن كثير و ورش ، وأدغمها الباقون ، إلا أن قالونا له الخلاف فروي عنه الإظهار و الإدغام .

وَفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ يُعَذِّبْ (دَ)نَا بِالْخُلْفِ (جَـ)ـوْداً وَمُوبِلاَ

قرأ ابن عامر و عاصم بضم الباء .	قرأ ورش و ابن كثير بإسكان الباء وإظهارها .	قرأ قالون و البصري و حمزة و الكسائي بإسكان الباء وإدغامها في



ياءات الإضافة

وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ	بِفَتْحِ (أُ)ولِي (حُـ)كْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ

أي استقرت بفتح أولى حكم أي نافع و البصري ، سوى ما تعزلا أي ما انعزل عن هذا الأصل ففتحه بعضهم ، أو زاد معهم غيرهم .

بَنَاتِي وَ أَنْصَارِي عِبَادِي وَ لَعْنَتِي	وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أَهْمِلاَ

أهملا : الألف رمز لنافع ، فجميع ماورد في هذا البيت فتحه نافع وحده .

هؤلاء بناتيَ إن	الحجر	أن أسر بعباديَ إنكم	الشعراء	فتح الياء في الجميع نافع وأسكنها غيره .
		لعنتيَ إلى يوم الدين	ص	
من أنصاريَ إلى الله	آل عمران الصف	ستجدنيَ إن شاء الله	الكهف والقصص والصافات	

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ	وبين إخوتيَ إن ربي يوسف فتحها ورش
يَدِي (عَـ)نْ (أُ)ولِي (حِـ)مىً	ما أنا بباسط يديَ إليك لأقتلك المائدة فتحتها نافع و البصري و حفص
وَفِي رُسُلِي (أُ)صْلٌ (كَـ)سَا وَافِيَ الْمُلاَ	كتب الله لأغلبن أنا ورسليَ إن الله قوي عزيز المجادلة فتحها نافع و ابن عامر

وَأُمِّي وَ أَجْرِي سُكِّنَا (دِ)ينُ (صُحْبَةٍ)		
وأميْ إلهين من دون	المائدة	أسكن الياء ابن كثير و صحبة
إن أجريْ إلا	حيث جاء	

دُعَاءِي وَ آبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ		
دعائيْ إلا فرارا	نوح	أسكن الياء الكوفيون
آبائيْ إبراهيم	يوسف	



ياءات الإضافة

وَ حُزْنِي وَ تَوْفِيقِي (ظِـ)لاًّ
أسكن هاتين الكلمتين ابن كثير و الكوفيون .

إنما أشكو بثي وحزنيْ إلى الله	يوسف
وما توفيقيْ إلا بالله	هود

وَ كُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انْظِرْنِي وَ أَخَّرْتَنِي إِلى
اتفق الجميع على إسكان الكلمات :

يصدقنيْ إنيَ أخاف	القصص
انظرنيْ إلى يوم	الأعراف و الحجر و ص
لولا أخرتنيْ إلى أجل قريب	المنافقون

وَ ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

اتفق الجميع على إسكان هذه الكلمات الأربعة .

وأصلح لي في ذريتيْ إني تبت	الأحقاف
مما يدعونني إليه	يوسف
وتدعونني إلى النار	غافر
لا جرم أن ما تدعونني إليه	غافر

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاَ فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ					
فتحها جميعا نافع وحده وأسكنها الباقون :					
وإنيَ أعيذها	آل عمران	إنيَ أمرت	الأنعام و الزمر	إنيَ أوف الكيل	يوسف
إنيَ أريد	المائدة و القصص	عذابيَ أصيب به	الأعراف	إنيَ ألقي	النمل
فإنيَ أعذبه	المائدة	إنيَ أشهد الله	هود	فتح نافع الياءات كلها	

وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بِعَهْدِي وَ آتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلاَ

وأوفوا بعهديْ أوف	البقرة
قال آتونيْ أفرغ عليه قطرا	الكهف

أجمع القراء على إسكان هاتين الياءين في هاتين الكمتين .

باب أحكام النون الساكنة

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ ادْغَمُوا   بِلاَ غُنَّةٍ فِي اللاَّمِ وَالرَّا لِيَجْمُلاَ

اتفق القراء كلهم على إدغام النون الساكنة و التنوين عند اللام و الراء بلا غنة

وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ

أدغم الجميع النون في النون و الميم والياء و الواو مع الغنة ، إلا :

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلاَ

خلفا عن حمزة .. فقد أدغم النون في الواو و الياء بلا غنة .

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلاَ

أظهر الجميع النون مع حروف الإدغام بغنة في كلمة واحدة ، فلم يدغموها خوفا من تشابهها مع الحرف المشدد ، فمثلا :

كلمة دنيا ، لو أدغمنا النون في الياء لأصبح اللفظ : ديّا ، وهذ أشبه بالياء المشددة .

كلمة صنوان ، لو أدغمنا النون في الواو لأصبح اللفظ : صوّان ، وهذ أشبه بالواو المشددة .

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أُظْهِرَا (أ)لاَ (هـ)ـاَجَ (حـ)ـكُمٌ (عـ)ـمَّ (خـ)ـالِيهِ (غـ)ـفَلاَ

إظهار النون يكون عند حروف الحلق وهي : ء - هـ - ح - ع - خ - غ

وَقَلْبُهُمَا مِيماً لَدَى الْبَا

تقلب النون الساكنة ميما عند الباء مع الغنة .

وَأَخْفِيَا عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلاَ

تخفى النون الساكنة عند باقي الحروف .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين ١

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ   أَمَالاَ ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ

أما حمزة و الكسائي الأسماء والأفعال اليائية الأصل أينما وردت ، وهذه هي القاعدة العامة لهما ، وهناك كلمات خاصة ، اختص بإمالتها حمزة دون الكسائي ، وبالعكس هناك كلمات اختص بإمالتها الكسائي دون حمزة ، وهناك كلمات أمالها غيرهما ، وسيأتي شرح ذلك مفصلا بإذن المولى العلي القدير .

وَتَثْنِيَةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا

يمكن عند تثنية أي اسم أن نكشف أنه يائي فيمال أو أنه واوي فلا يمال ، فمثلا :

فتى	فتيان	فهو يائي	يمال
عمى	عميان	فهو يائي	يمال
أبا	أبوان	فهو واوي	لا يمال
عصا	عصوان	فهو واوي	لا يمال
سنا	سنوان	فهو واوي	لا يمال

وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلاَ

أما معرفة الفعل ، هل هو يائي يمال أم أنه واوي لا يمال ، فيمكن معرفة ذلك برد الفعل إلى المتكلم كالتالي :

رمى	رميتُ	فهو يائي	يمال
سعى	سعيتُ	فهو يائي	يمال
عفا	عفوتُ	فهو واوي	لا يمال
دنا	دنوتُ	فهو واوي	لا يمال

ملخص قواعد حمزة و الكسائى فى الإمالة

الاسم اليائي	يمال	الاسم الواوي	لا يمال
الفعل اليائي	يمال	الفعل الواوي	لا يمال



ياءات الإضافة

وَفِي اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ	فَإِسْكَانُهَا (فَـ)ـاشٍ وَعَهْدِي (فِـ)ـي (عُـ)ـلاَ

هناك أربع عشرة ياء جاء بعدها أل التعريف ، أسكنها حمزة ، ووافقه في بعضها غيره ،وسيأتي تفصيلها في الأبيات التالية :

قال لا ينال عهديْ الظالمين	البقرة	أسكنها حمزة و حفص ، وفتحها الباقون .

وَ قُلْ لِعِبَادِي (كَـ)ـانَ (شَـ)ـرْعاً وَفِي النِّدَا	(حِـ)ـمًى (شَـ)ـاعَ آيَاتِي (كَـ)ـمَا (فَـ)ـاحَ مَنْزِلاَ

قل لعباديْ الذين آمنوا	إبراهيم	أسكنها حمزة و الكسائي و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .
يا عباديْ الذين آمنوا إن أرضي	العنكبوت	أسكنها حمزة و الكسائي و البصري ، وفتحها غيرهم .
قل يا عباديْ الذين أسرفوا	الزمر	
سأصرف عن آياتيْ الذين	الأعراف	أسكنها حمزة و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي	وَ رَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْحُلاَ
وَ أَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي	مَعَ الأَنْبِيَا رَبِّي فِي الأَعْرَافِ كَمَّلاَ

عباديْ الصالحون	الأنبياء	ربيْ الذي يحيي	البقرة	أسكن الجميع حمزة وفتحها غيره
عباديْ الشكور	سبأ	آتانيْ الكتاب	مريم	
إن أرادنيْ الله بضر	الزمر	إن أهلكنيْ الله	الملك	
مسنيْ الضر	الأنبياء	مسنيْ الشيطان	ص	
حرم ربيْ الفواحش	الأعراف	آتانيْ الله خير	النمل	

٢ باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين

هَدى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوى وَهُدَاهُمُ

هدى	هديتُ (أنا)	يائي	يمال
اشتراه	اشتريت (أنا)	يائي	يمال
الهوى	هويان	يائي	يمال
هدى	هديان	يائي	يمال

مثل باسمين و فعلين عن اليائي الممال .

وَفِي أَلِفِ الْتَأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيْلاَ

أي أن حمزة و الكسائي ميلا أيضا ألف التأنيث في كل موضع وقعت فيه ، وليست ألف التأنيث منقلبة عن ياء ، وإنما هي مشبهة بالمنقلبة عن الياء لأجل أنها تصير ياء في التثنية والجمع تقول كبرى كبريان وكبريات

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلى فَفِيهَا وُجُودُهَا

أي أن ألف التأنيث موجودة في وزن (فعلى) .

السلوى	التقوى	الموتى	مرضى	إحدى
سيما	ذكرى	الدنيا	القربى	الأنثى

وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالى فَحَصِّلاَ

أي أن ألف التأنيث موجودة في وزن (فعالى) المفتوح والمضموم فقط .

يَتامى	الحَوايا	أَيامى
كُسالى	سُكارى	فُرادى

وَفِي اسْمِ فِي الْاِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعاً وَ عَسى أَيْضاً أَمَالاَ وَقُلْ بَلَى

في اسم الاستفهام أنى ، وفي متى .. معا أي كلاهما حمزة و الكسائي ، وأيضا عسى ، و بلى .

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ

أي وأمالا كل ما رسم في المصحف بالياء من الألفات وإن لم تكن الياء أصلية إتباعا للرسم .

غَيْرَ لَدى وَمَا زَكى وَإِلى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

إلا أنهم استثنوا مما رسم بالياء ، فلم يميلوه :

مثل : لدى - زكى - إلى - حتى - على

ياءات الإضافة ٩

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي (حَـ)ـقُّهُ (لَـ)ـيْتَنِي (حَـ)ـلاَ

أي وسبع ياءات إضافة بعدها همزة الوصل دون لام التعريف ، وهي :

أخيْ اشدد — طه إنيْ اصطفيتك — الأعراف	فتح الياء فيهما ابن كثير و البصري	يا ليتنيَ اتخذت فتح الياء البصري فقط .

وَ نَفْسِي (سَمَا)	ذِكْرِي (سَمَا)	قَوْمِي (ا)لرِّضَا (حَـ)ـمِيدُ (هُـ)ـدىً	بَعْدِي (سَمَا صَـ)ـفْوُهُ وِلاَ
لنفسيَ اذهب	ذكريَ اذهبا	إن قوميَ اتخذوا	من بعديَ اسمه أحمد
فتح الياء سما		فتح الياء نافع و البصري و البزي	فتح الياء سما و شعبة

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ	وَمَحْيَايَ (جِـ)ـي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خُـ)ـوِّلاَ
وهذا النوع السادس الذي ليس بعده همز أصلا لا همز قطع ولا همز وصل .	قل إن صلاتي ونسكي ومحيايْ ومماتي
	أسكنها قالون ولورش الفتح والإسكان ، والباقون بالإسكان .

وَ(عَمَّ عُلاً) وَجْهِي	وَ بَيْتِي بِنُوحٍ (عَـ)ـنْ (لِـ)ـوىً	وَسِوَاهُ (عُـ)ـدْ (أَ)صْلاً (لِـ)ـيُحْفَلاَ
أسلمت وجهيَ لله — آل عمران وجهت وجهيَ للذي فطر — الأنعام	ولمن دخل بيتيَ مؤمنا	بيتيَ للطائفين — البقرة الحج
فتح الياء نافع و ابن عامر و حفص	فتح الياء حفص و هشام	فتح الياء حفص و نافع و هشام

٣ باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين

وَكُلَّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ	مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

أي فعل ثلاثي الأصل يزيد بحرف أو أكثر يمال ، مثال :

دعا	زكى	بلا	عدى	نجا	جلا	علا
يدعى	تزكى	ابتلى	اعتدى	نجّى	تجلى	استعلى

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِي مُيِّلَا

فعل أحيا ، إذا جاء مقترنا بالواو حصرا أماله حمزة و الكسائي كلاهما ، أما إذا جاء مجردا (بلا واو و فاء) أو جاء مقترنا بالفاء ، فقد أماله الكسائي فقط .

وَ رُءْيَايَ وَ الرُّءْيَا وَ مَرْضَاتِ كَيْفَمَا	أَتَى وَ خَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي ميلا) :	رؤياي	مرضات
	خطايا	الرؤيا

وَ مَحْيَاهُمُوا أَيْضًا وَ حَقَّ تُقَاتِهِ	وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي ميلا) :	محياهم	حق تقاته
	قد هدان (الأول في الأنعام)	

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ	عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَا

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي ميلا) :	أنسانيه	عصاني
	وأوصاني	

ياءات الإضافة ١٠

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي (دَ)وَّنُوا	
أين شركائيَ قالوا آذناك	فصلت
خفت الموالي من ورائيَ وكانت	مريم
فتح الياء ابن كثير وأسكنها الباقون .	

وَلِي دِينِ (عَـ)ـنْ (هَـ)ـادٍ بِخُلْفٍ (لَـ)ـهُ (ا)لْحَلاَ
لكم دينكم وليَ دين
فتح الياء حفص و البزي بخلف عنه و هشام و نافع

مَمَاتِي (أَ)تَى	أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ
ومحياي ومماتيَ — الأنعام	إن أرضيَ واسعة — العنكبوت هذا صراطيَ مستقيما — الأنعام
فتح الياء نافع	فتح الياء ابن عامر

وَفِي النَّمْلِ مَالِي (دُ)مْ (لِـ)ـمَنْ (رَ)اقَ (نَـ)ـوْفَلاَ
ماليَ لا أرى الهدهد
فتح الياء ابن كثير و هشام و الكسائي و عاصم .

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي	ثَمَانِ (عُـ)ـلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ (عَـ)ـنْ (جِـ)ـلاَ		
وليَ نعجة واحدة — ص	ما كان ليَ من علم — ص	وما كان ليَ عليكم من — إبراهيم	فتح الياءات فيها حفص وحده
معيَ عدوا — التوبة	معيَ بني إسرائيل — الأعراف	معيَ صبرا — ثلاثة في الكهف	
إن معيَ ربي — الشعراء	ذكر من معيَ — الأنبياء	معيَ ردءا — القصص	
ومن معيَ من المؤمنين — الشعراء	فتح الياء فيها حفص و ورش ، وأسكنها الباقون .		

ياءات الإضافة ١١

وَ الْحَذْفُ (عَـ)نْ (شَـ)ـاكِرٍ (دَ)لاَ	وَيَا عِبَادِيَ (صِـ)ـفْ	وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (جَـ)ـا	
يا عبادِ لا خوف عليكم قرأ بحذف الياء حفص و حمزة و الكسائي و ابن كثير	يا عباديَ لا خوف عليكم فتح الياء شعبة وحده	الدخان	وإن لم تؤمنوا ليَ
		البقرة	وليؤمنوا بيَ
		فتح الياء فيهما ورش وحده .	

وَمَالِي فِي يس سَكِّنْ (فَـ)تَكْمُلاَ	وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَ حَفْصِهِمْ	
ومالِيْ لا أعبد الذي فطرني	فتح الياء فيهما ورش و حفص ، وأسكنها الباقون .	ولِيَ فيها مآرب أخرى
أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .		ومالِيْ لا أعبد الذي فطرني

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين ٤

وَحَرْفُ تَلاَهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجى	وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلاَ

وهذا أيضا معطوف على قوله (للكسائي ميلا) ، وهي بالواو تبتلا أي أن أصلها واوي

تلاها	طحاها
سجى	دحاها

وَأَمَّا ضُحَاهَا وَ الضُّحى وَ الرِّبا مَـ	ـعَ الْقُوى فَأَمَا لاَهَا وَبِالْوَاوِ تَخْتَلاَ

أمال حمزة و الكسائي هذه الأربعة ، وأما قوله (وبالواو تختلا) أي أنها من ذوات الواو .

وَ رُؤيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ	وَ مَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انجَلاَ

جميع ما في هذا البيت تفرد بإمالته الدوري عن الكسائي

مثواي ففي يوسف (إنه ربي أحسن مثواي) والمضاف إلى الياء ، (ومحياي) ، المضاف إلى الياء في آخر الأنعام تفرد به الدوري

(أكرمي مثواه)-(ومثواكم)-(ومثواهم) ، فأمال الثلاثة حمزة و الكسائي على أصلهما في إمالة ، (ومحياهم) ، للكسائي بكماله ذوات الياء ،

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين ٥

وَممَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا بِـ طـه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَ الأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ و الضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَ النَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثم فِي الـ ـمَعَارِجَ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

هذه الأبيات الثلاثة تتحدث عن إمالة حمزة و الكسائي لنهايات الآيات في السور الإحدى عشر المذكورة ، وهذه تسمى السور الإحدى عشر الممالة .

أما قوله : (ومن تحتها) أي سورة عبس ، وهي التي بعد النازعات

السور الإحدى عشر الممالة بترتيب المصحف هي :

طه - النجم - المعارج - القيامة - النازعات - عبس - الأعلى - الشمس - الليل - الضحى - العلق .

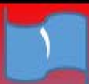
مما أماله حمزة و الكسائي على الأصول المتقدمة من اليائي أو الواوي ،

يخشى - العلى - الثرى - وأخفى - الحسنى - موسى - طغى - ينسى

أما الألف المنقلبة عن التنوين فلا إمالة فيها لأحد مطلقا .

همسا - ضنكا - نسفا - علما - عزما

ملاحظة عامة : إذا ذكر الناظم سورة ثم قال بعدها كلمة (فوقها) فالمقصود السورة التي قبلها ، لأنها في الفهرس تكتب فوقها ، إذا قال (تحتها) فالمقصود السورة التي بعدها ، لأنها في الفهرس تكتب تحتها .



ياءات الزوائد

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدَا لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلاَ

أي إنما سميت زوائد لأنها زادت على رسم المصحف عند من أثبتها ، أي إنهن عزلن عن الرسم فلم تكتب لهن صورة .

وضابط هذا الباب : أن تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلاً أو وصلاً ووقفاً .

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنَ (دُ)رًا (لَـ)ـوَامِعاً بِخُلْفٍ

من القراء من أثبتها في حالي الوصل والوقف ، وليس بشكل مطرد ،وهم ابن كثير و هشام ، ومنهم من أثبتها في الوصل دون الوقف ، وهم المذكورون في البيت الآتي :

وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلاَ

وأثبت حمزة في الحالين موضعا واحدا وهو (أتمدونن بمال) ، وهو يقرؤه بتشديد النون .

وَفِي الْوَصْلِ (حَـ)ـمَّادٌ (شَـ)ـكُورٌ (إِ)مَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ

فالمثبتون في الوصل وحده هم البصري و حمزة و الكسائي و نافع ، وكما قلنا فالتفصيل في ذكر الكلمات يبين الحكم الفعلي لكل كلمة ، وجملة هذه الياءات اثنان وستون ياء .

ياءات الزوائد ٢

فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ دِينْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ

والليل إذا يسر — الفجر	ينادي المنادي — ق	أن تعلمن مما علمت — الكهف
مهطعين إلى الداع — القمر	عسى أن يهدين ربي — الكهف	أثبت الياءات وصلا فقط البصري و حمزة و الكسائي و نافع
ومن آياته الجوار — الشورى	ربي أن يؤتين خيرا — الكهف	

وَ تُخْزُونِ فِيهاَ (حَـ)ـجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ

ولا تخزون في ضيفي — هود	أشركتموني من قبل — إبراهيم	أثبت البصري الياء في جميعها ، وصلا فقط .
وقد هدان — الأنعام	واتقون يا أولي الألباب — البقرة	

وَ أَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَ تَتَّبِعَنْ (سَمَا)

أخرتن إلى يوم القيامة — الإسراء	أثبت سما الياء وصلا .
أن لا تتبعن أفعصيت — طه	

وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ (رُ)فِلاَ (سَمَا)

ذلك ما كنا نبغي — الكهف	أثبت الياء وصلا سما و الكسائي .
يوم يأتي لا تكلم — هود	

وَ دُعَاءِي (فِـ)ـي (جَـ)ـنَا (حُـ)ـلْوِ (هَـ)ـدْيِهِ

ربنا وتقبل دعاءي — إبراهيم

أثبت الياء وصلا حمزة و ورش و البصري ، وأثبتها البزي في الحالين .

وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ (حَـقُّهُ) (بِـ)ـلاَ

اتبعون أهدكم سبيل الرشاد — غافر

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .

٦ باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (كلمات خاصة)

رَمى (صُحْبَة) أَعْمَى فِي الإِسْرَاءِ ثَانِيًا

أمال شعبة و حمزة و الكسائي :

ولكن الله رمى — في سورة الأنفال

فهو في الآخرة أعمى — في سورة الإسراء

سِوًى وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلا

أمال شعبة و حمزة و الكسائي :

مكانا سوى — في سورة طه

أن يترك سدى — في سورة القيامة

وَرَاءُ تَرَاءَى (فَـ)ـازَ فِي شُعَرَائِهِ

أمال حمزة الألف الأولى من تراءا وصلا ، وإذا وقف عليها أمال الألفين معا مع تسهيل الهمزة .

أما الكسائي فقد أمال الألف الثانية فقط إن وقف عليها .

وَ أَعْمَى فِي الإِسْرَا (حُـ)ـكْمُ (صُحْبَةٍ) أَوَّلاَ

قرأ البصري و شعبة و حمزة و الكسائي بإمالة كلمة أعمى (الأولى فقط) من قوله تعالى في سورة الإسراء :

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى ..

ومن معنى البيتين نفهم أن :

البصري أمال (أعمى) الأولى فقط .

شعبة و حمزة و الكسائي أمالوا الاثنين معا .

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (شَـ)ـاعَ (حُـ)ـكْمًا

أي الألفات التي وقعت بعد راء في شاح حكم أمالتها لكل من البصري و حمزة و الكسائي

ذكرى - بشرى - اشترى - نصارى

وَ حَفْصُهُمْ يُوَالِي بِـ مَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

وافق حفص عن عاصم في إمالة الألف التي وقعت بعد الراء في كلمة (مجريها) فقط وهي في سورة هود .

وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها و مرساها



ياءات الزوائد

وَ إِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ	تُمِدُّونَنِي (سَماً) (فَـ)ـرِيقاً
إن ترن أنا أقل منك الكهف	قال أتمدونني بمال النمل
أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .	أثبت الياء وصلا نافع و البصري و همزة ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .

وَ يَدْعُ الدَّاعِ (هَـ)ـاكَ (جَـ)ـناً (حَـ)ـلاَ	أثبت الياء وصلا البصري و ورش ، وأثبتها البزي في الحالين .
يوم يدع الداعي إلى شيء نكر القمر	

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي (دَ)ناَ (جَـ)ـرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاَ

وثمود الذين جابوا الصخر بالواد الفجر	أثبت ورش و قنبل الياء وصلا ، و البزي في الحالين ، واختلف عن قنبل في الوقف .

وَ أَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ (إِ)ذْ هَـ(دَ)ى وَحَذْفُهُماَ لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلاَ

في سورة الفجر أثبت نافع الياء فيهما وصلا فقط ، و البزي في الحالين ، واختلف عن البصري في إثباتهما وصلا فقط ، أما وقفا فهو يحذفهما قولا واحدا .

وَفِي النَّمْلِ آتاَنِي وَيُفْتَحُ (عَـ)ـنْ أُولِي (حِـ)ـمىً وَخِلاَفُ الْوَقْفِ (بَـ)ـيْنَ (حُـ)ـلاً (عَـ)ـلاَ

قوله تعالى (فما آتانيَ الله خير مما آتاكم) في سورة النمل ، أثبتها وصلا ياء مفتوحة كل من : حفص و نافع و البصري ، و ورش على أصله في حذفها وقفا ، أما قالون و البصري و حفص فلهما في الوقف الوجهان : إثباتها وحذفها .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (كلمات خاصة) ٧

نَأَى (شَـ)ـرْعُ يُـ(مْنٍ) بِاخْتِلاَفٍ	وَ شُعْبَةٌ فِي الإِسْرَا وَ هُمْ	وَالنُّونُ (ضَـ)ـوْءُ (سَـ)ـنًا (تَـ)ـلاَ
أمال الألف من كلمة (نأى) حمزة و الكسائي و السوسي بخلف عنه .	وافقهم شعبة في سورة الإسراء فقط دون فصلت ، .	وأمال النون خلف و الكسائي فقط ، وفتحها خلاد و السوسي و شعبة .
	والخلاصة في هذه الكلمة :	
أمال الألف والنون في الإسراء و فصلت معا : خلف و الكسائي	أمال الألف فقط وفتح النون في السورتين معا : خلاد و السوسي .	أمال الألف فقط وفتح النون في سورة الإسراء فقط : شعبة .

إِنَاهُ (لَـ)ـهُ (شَـ)ـافٍ	وَقُلْ أَوْ كِلاَهُمَا (شَـ)ـفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمَيُّلاَ
أمال الألف من كلمة (إناه) هشام و حمزة و الكسائي .	أمال الألف من كلمة (كلاهما) حمزة و الكسائي ، وهي في سوة الإسراء .

٨ باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (ورش)

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ

قلل ورش ذات الراء من كل مقصور و منقوص أي قرأه بين الفتح والإمالة ، وهذا ما يسمى أيضا بالإمالة الصغرى .

ذكرى - بشرى - اشترى - نرى - القرى

وَفي أَرَاكَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

قرأ ورش كلمة (أراكهم) في سورة الأنفال ، بالفتح و التقليل .

أيضا قرأ ورش ذوات الياء بالفتح و التقليل

وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ

قرأ ورش ذوات الياء من رؤوس الآي بالتقليل قولا واحدا ، إلا :

يغشى - تجلى - الأعلى - المرعى

غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ

ما كان فيه (ها) من رؤوس الآي قرأه ورش بالفتح و التقليل .

وضحاها - تلاها - وتقواها - وسقياها

ياءات الزوائد ٤

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقْ جَـ)ـنَا هُـمَا	
وجفان كالجواب	سبأ
سواء العاكف فيه والباد	الحج
أثبت الياء وصلا ورش و البصري ، وابن كثير في الحالين .	

وَفِي الْمُهْتَدِ الإسْرَا وَتَحْتُ (أَ)خُو (حُـ)ـلاَ	
ومن يهد الله فهو المهتدي	الإسراء
من يهد الله فهو المهتدي	الكهف
أثبت الياء وصلا ورش و البصري .	

وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	
فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن	آل عمران
أثبت الياء وصلا ورش و البصري فقط .	

وَ كِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ (حَـ)ـجَّ (لِـ)ـيُحْمَلاَ بخلف	
ادعوا شركاءكم ثم كيدوني	الأعراف
أثبت الياء وصلا البصري و هشام بخلف عنه .	

وَ تُؤْتُونِي بِيُوسُفَ (حَـقُّهُ)	
حتى تؤتوني موثقا من الله	يوسف
أثبت الياء ابن كثير في الحالين ، و البصري وصلا فقط .	

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي (حَـ)ـوَارِيهِ (جَـ)ـمَّلاَ	
فلا تسألني ما ليس لك به علم	هود
أثبت الياء وصلا فقط البصري و ورش .	

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (البصري - حمزة) ٩

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى	
وزن فعلى يأتي بفتح الفاء وضمها وكسرها	
يَحيى - شَتى	مُوسى - دُنيا - عِيسى - إِحدى

وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي	سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ
رؤوس الآي	ذات الراء
رؤوس الآي فيها التقليل للبصري قولا واحدا .	إلا ذات الراء فله فيها الإمالة دائما .

وَ يَا وَيْلَتَى أَنَّى وَ يَا حَسْرَتَى (طِـ)ـوَوْا
قرأ الدوري عن البصري بتقليل الكلمات الثلاثة :
يا ويلتى - يا حسرتى - يا أسفى

وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَ يَا أَسَفَى الْعُلاَ
عن غيره قسها ، أي لمن يميل لأنها يائية فتمال ، ولمن يقلل ، فتقلل .

وَكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيِ	أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ
وَ حَاقَ وَ زَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَ زَادَ (فُـ)ـزْ	وَ جَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلاَ
فَزَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ	وَقُلْ (صُحْبَةٌ) بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلاَ

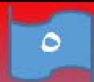
أمال حمزة كل فعل من هذه الأفعال العشرة بشرط أن يكون ثلاثيا وأن يكون ماضيا .

خاب - خاف - جاء - شاء - ضاق - طاب - حاق - زاد - زاغوا - ران

وافق ابن ذكوان حمزة على إمالة : جاء - شاء - زادهم (الأولى في البقرة) وفي غيرها له الخلف .

وافق شعبة و الكسائي حمزة على إمالة (ران) في سورة المطففين .

ياءات الزوائد



وَ عَنْهُ وَخَافُونِ	وَمَنْ يَتَّقِي (زَ)كَا بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحَ مُعَلَّلاَ	
وخافون إن كنتم آل عمران	إنه من يتقي ويصبر يوسف	من العرب من يجري المعتل مجرى المعتل ، فلا يحذف حرف العلة عند الجزم .
أثبت البصري الياء وصلا فقط .	أثبت قنبل الياء في الحالين .	

وَفِي الْمُتَعَالِي (دُ)رُّهُ	وَ التَّلاَقِ وَ التَّـ ـنَادِ (دِ)رَا (بَـ)ـاغِيهِ بِالْخُلْفِ (جُـ)ـهِّلاَ	
الكبير المتعالي الرعد	يوم التلاق غافر	أثبت الياء في الحالين ابن كثير ، ووصلا ورش و قالون بخلف عنه
أثبت الياء في الحالين ابن كثير .	يوم التناد	

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي (حَـ)ـلاَ (جَـ)ـنَاً	وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلاَ
أجيب دعوة الداع إذا دعان البقرة	أي لم يشتهر إثباتهما ، عن قالون وإن كان قد روي عنه إثباتهما وإثبات الأول دون الثاني وعكسه .
أ ثبتهما البصري و ورش .	

نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو ... نِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذْرِي جَلاَ

وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو ... نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ

فستعلمون كيف نذير الملك	وعيدي واحدة في إبراهيم واثنتان في ق
إن كدت لتردين الصافات	لا ينقذون يس
عذت بربي وربكم أن ترجمون الدخان	إني أخاف أن يكذبون القصص
وإن لم تؤمنوا فاعتزلون الدخان	نكيري الحج وسبأ وفاطر وتبارك
ونذر ستة مواضع في سورة القمر	

تسعة عشر موضعا انفرد بها ورش في إثبات الياء وصلا .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (البصري -دوري الكسائي) ١٠

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ	بِكَسْرٍ أَمِلْ (تُـ)ـدْعى (حَـ)ـمِيداً وَتُقْبَلاَ
هذا ما يسمى بالراء المتطرفة ، حيث تأتي الراء في نهاية الكلمة وقبلها ألف ، وقد أمالها البصري و دوري الكسائي ، مثال :	ولكن يشترط في هذه الراء أن تكون مكسورة لتمال ، أما إن كانت مفتوحة أو مضمومة فلا إمالة فيها .
النار الكفار أنصار الحمار أبصار الدار حمارك أبصارهم دارهم	أيضا لا يمنع الإمالة أن تكون الكلمة مجردة (أبصار) أو كانت مضافة (أبصارهم) .

وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ	وَ هَارِ (رَ)وَى (مُـ)ـرْوٍ بِخُلْفٍ (صَـ)ـدٍ (حَـ)ـلاَ (بَـ)ـدَارِ
أيضا أمال البصري و دوري الكسائي كلمة (كافرين) معرفة ومنكرة .	أمال كلمة (هار) في سورة التوبة الكسائي و ابن ذكوان بخلف عنهما ، وأمالها شعبة و البصري و قالون بلا خلاف .

وَ جَبَّارِينَ وَ الْجَارِ (تَـ)ـمَّمُوا	وَ وَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ	وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ
أمال دوري الكسائي وحده كلمة جبارين في المائدة و الشعراء ، وكلمة الجار في النساء	قلل ورش الراءات المتطرفة و كافرين و هار قولا واحدا .	قلل ورش كلمتي جبارين و الجار بخلف عنه .

وَ مَعَهُ في الْبَوَارِ وَفي الْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ	⟵ قلل ورش الراءات المتطرفة قولا واحدا ، ووافقه حمزة في كلمتي : البوار ، القهار .

٦ ياءات الزوائد

فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً (يَـ)ـداً	وَ وَاتَّبِعُونِي (حَـ)ـجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلاَ
فَبَشِّرْ عِبَادِيَ الذين يستمعون — الزمر	واتبعون هذا صراط — الزخرف
أثبت السوسي الياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفا .	أثبت البصري الياء وصلا فقط ، وحذفها غيره .

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

يعني أنه رسم بالياء فأثبتها الكل وقفا ووصلا وروى عن ابن ذكوان حذفها في الحالين .

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ (زَ)كاَ — وَجَمِيعُهُمْ	بِالإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلاَ
نلعب و نرتع — يوسف	يهديني سواء السبيل — القصص
أثبت قنبل الياء بخلف عنه . وأما وجه إثبات الياء فإجراء المعتل مجرى الصحيح .	أجمعوا على إثبات ياء (يهديني سواء السبيل) ، في القصص لثبوتها في الرسم .

فَهذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهاَ أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللهِ فَانْتَظَمَتْ حُلاَ

أي تم الكلام في الأصول فأجابت مطردة لما دعوتها ، أي انقادت لنظمي طائعة بإعانة الله تعالى فانتظمت مشبهة حلا جمع حلية .

وَإِنِّي لأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ نَفَائِسَ أَعْلاَقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلاَ

سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللهِ أَكْتَفِي وَماَ خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلاَ

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة وهو ما سيأتي ذكره في السور ، وسأستمر على ما شرطته في الرموز والقيود والجد ضد الهزل ، وحسبل : إذا قال حسبي الله .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (-دوري الكسائي) ١١

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ (حَـ)ـجٌ (رُ)وَاتُه	كَالأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ (جَـ)ـادَلَ (فَـ)يْصَلاَ
أمال البصري و الكسائي ذات الراءين مثل :	بينما قلل ورش و حمزة هذا النوع من ذات الراءين .
الأبرار الأشرار القرار	

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي (تَـ)ـمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَ الْبَارِي وَ بَارِئِكُمْ (تَـ)ـلاَ
وَ آذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَ يُسَارِعُو نَ آذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي (تَـ)ـمَثَّلاَ

جميع الكلمات في هذين البيتين أمالهما دوري الكسائي وحده .

يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ	ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ (قَـ)ـوَّلاَ بِخُلْفٍ (ضَـ)ـمَمْنَاهُ
أيضا أمال دوري الكسائي وحده كلمتي : يواري ، فأواري بخلفه .	قرأ خلاد بإمالة كلمة (ضعافا) في النساء ، وكلمة (آتيك) بموضعيها في النمل بخلف عنه ، و أمالهما خلف بلا خلاف .

مَشَارِبُ (لاَ)مِعٌ	وَ آنِيَةٍ فِي هَلْ أَتَاكَ (لِـ)أَعْدِلاَ	وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَ عَابِدٌ

أمال هشام كلمة مشارب في يس ، وكلمة آنية في الغاشية ، وكلمة عابدون و عابد في سورة الكافرون .

باب الفتح و الإمالة وبين اللفظين (البصري -دوري الكسائي) ١٢

وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (حُـ)ـصِّلاَ	المعنى هنا أن دوري البصري هو الذي أمال كلمة (الناس) قولا واحدا ، بينما قرأها السوسي بالفتح .

حِمَارِكَ وَ الْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَ الْـ ـحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ (مـ) ـثِّلاَ
وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

قرأ ابن ذكوان بإمالة هذه الكلمات : حمارك - المحراب - إكراههن - الحمار - الإكرام - عمران ، بخلف عنه ، إلا كلمة (المحراب) المجرورة فأمالها قولا واحدا .

وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلاَ

الأصل أن الإمالة للألف هو بسبب الكسر الذي بعدها ، فإذا ما سكن الحرف بسبب الوقف فالإمالة تبقى على حالها ، وتبقى جائزة ، ولا يمنعها الإسكان الذي طرأ على الحرف بعدها .

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ

الإمالة تكون للألف أي للمد ، فإذا أتى بعد الألف ساكن سقط حرف المد ، (هدى الله) وبالتالي فلا إمالة ، أما إذا وقفنا قبل الساكن فلا يسقط حرف المد ، بل يلفظ ويفتح لمن يفتحه ، ويمال لمن يميله ، وهذا معنى قول الناظم أن نقف بما في أصول القارئ ، ومثاله :

موسى الهدى	عيسى ابن مريم	هدى الله

وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (يـ) ـجْتَلاَ

والقاعدة السابقة فيها استثناء للسوسي في ذات الراء ، فيصح فيه الفتح و الإمالة مع أن حرف المد الذي فيه الإمالة أصلا قد سقط لفظا ، مثال :

القرى التي	نرى الله	ذكرى الدار

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفاً وَرَقَّقُوا وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلاَ
مُسَمًّى وَ مَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَ تَتْرًى تَزَيَّلاَ

تفخيم التنوين أي فتحه ، وترقيقه إمالته . فما كان فيه تنوين النصب فالفتح فيه أولى ، وأما ما كان فيه تنوين الجر والرفع ففيه قولان ، والأمر في الخلاف .

باب إمالة هاء التأنيث للكسائي (شرح هاااام) ١

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا ... مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلاَ

يجب الانتباه : في هذا الباب إلى التمييز بين هاء تأنيث وبين هاء السكت وهاء الضمير ، حيث أن هاء التأنيث هي في الوقف هاء وفي الوصل تاء سواء كانت مرسومة في المصحف بالتاء أو بالهاء ،

ويدخل تحت قوله هاء تأنيث ما جاء على لفظها وإن لم يكن المقصود بها الدلالة على التأنيث كهمزة (لمزة - كاشفة - بصيرة)

إمالة الكسائي واقعة في هاء التأنيث في الوقف وفي الحرف الذى قبلها لقرب الهاء من الياء .

قوله (غير عشر ليعدلا) أي في الحروف التي قبلها غير عشرة من تلك الحروف فإنه لم يملها ومن ضرورة ذلك أن لا يميل الهاء

وَيَجْمَعُهَا (حَقٌّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا)

الحروف العشرة المستثناة من إمالة هاء التأنيث قبلها هي : الحاء - القاف - الضاد - الغين - الطاء - العين - الصاد - الخاء - الظاء .

وَ(أَكْهَرُ) بِبَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلاَ أَوِ الْكَسْرِ

أما عند حروف : الهمزة - الكاف - الهاء - الراء ، عند هذه الحروف يميل الكسائي هاء التأنيث والحرف الذي قبلها إذا كان قبله ياء أو مكسورا .

باب إمالة هاء التأنيث للكسائي (شرح هاااام) ٢

وَالإسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ	وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلاَ
إذا وقع بين الكسر وبين الراء حرف ساكن لم يكن ذلك بحاجز أي بمانع للكسر من إمالة الحرف والهاء ، ثم مثل في البيت الذي بعده بأمثلة لكلمات من هذا النوع :	أما عند حروف : الهمزة - الكاف - الهاء - الراء ، عند هذه الحروف ، إذا كان ما قبلها مفتوحا أو مضموما ، أو مفتوحا أو مضموما وساكن قبله ، فقد أمال الكسائي هذا النوع من الكلمات بخلف عنه ، وهذا ما قصد به الناظم : (وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلاَ)
لَعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَ لَيْكَهْ	سَوْءة - امْرأة - بَرَاءة - مبَاركة - الشَوكة
	التهلُكة - عُسرة - محشُورة - نضرة - سيارة

ويمكن إجمال ما أماله الكسائي من هاء التأنيث قولا واحدا من غير أي شرط في حروف جملة :

فجثت زينب لذود شمس

وكل ما سبق شرحه هو تفصيل المذهب الأول للكسائي في إمالة هاء التأنيث

وَبَعْضُهُمْ سِوى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائي مَيَّلاَ

أما المذهب الثاني للكسائي في إمالة هاء التأنيث فهو : إمالة أي حرف وقع قبل هاء التأنيث دون أي شرط ، سوى الألف فإنها لا تمال مطلقا :

الصلاة - الزكاة - الحياة - النجاة - منوة - هيهات هيهات - ذات - لات - اللات

باب الراءات (شرح) ١

وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا	مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ

مذهب ورش هو ترقيق كل راء مهما كانت حركتها بشرط أن يكون قبلها ياء ساكنة ، أو كان الحرف الذي قبلها مكسورا ، إلا في حالات معينة سيأتي بيانها بإذن الله تعالى .

وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أي لم يعتد بالحرف الساكن الذي وقع فاصلا بين الكسرة اللازمة والراء ، مثال :

إكراه إكرام سدرة

سِوَى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ

فإن كان الفاصل الساكن حرف استعلاء فإنه قوي المانع وإنه لقوته يمنع ترقيق الراء .

إصرا قطرا وقرا

واستثنى من حروف الاستعلاء الخاء فلم يعتد بها فاصلا نحو إخراجا فترقق الراء عندها .

وَفَخَّمَهَا فِي الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ

أي وفخم ورش الراء في الاسم الأعجمي أي الذي أصله العجمة وتكلمت العرب به ومنعته الصرف بسببه ، وأيضا في كلمة (إرم) .

إبراهيم إسرائيل عمران

وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاَ

أي وفخم ورش الراء أيضا في حال تكريرها أي في الكلمة التي تكررت الراء فيها ، يعني إذا كان في الكلمة راءان

فرارا ضرارا الفرار

إسرارا مدرارا



باب الراءات (شرح)

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَ سِتْرًا وَبَابَهُ   لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ
ذكر في هذا البيت ما اختلف فيه مما فصل فيه بين الكسر والراء ساكن غير حرف استعلاء ، فذكر مثالين : ذكرا - سترا ، أما قوله (وبابه) أي بقية الكلمات من نفس الباب ، وهي : حجرا - صهرا - إمرا - وزرا
فذهب بعض أهل الأداء إلى التفخيم ، وقرأ بعضهم بالترقيق ، والرواية المنقولة إلينا والتي قرأنا بها جميعنا هي الوجهان ، بغض النظر عن تفصيل الخلاف .

وَفي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ	وَ حَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلاَ
رقق كل الأصحاب عن ورش راءه الأولى لأجل كسر الثانية وهذا خارج عن الأصل المقدم وهو ترقيق الراء لأجل كسر قبلها وهذا لأجل كسر بعدها .	كلمة (حيران) قرأها ورش بوجهين : الترقيق و التفخيم ، والوجهان صحيحان .

وَفي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ   مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الأَدَاءِ تَوَقَّلاَ
هناك مذاهب متعددة عن ورش غير هذا الذي ذكره الناظم ، ومنها ما هو شاذ مخالف لأصول الأداء والقراءة .

باب الراءات (شرح) ٣

وَلاَ بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهاَ بَعْدَ كَسْرَةٍ	إِذَا سَكَنَتْ ياَ صَاحِ لِلسَّبْعَةِ المَلا

القاعدة المعروفة : يجب ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور أو قبلها ياء ساكنة .

وَمَا حَرْفُ الاِسْتِعْلاَءُ بَعْدُ فَرَاؤُهُ	لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهاَ تَذَلَّلاَ

ويستثنى من القاعدة السابقة : الراء التي وقع بعدها حرف استعلاء ، فتفخم ، مثال :

صراط   قرطاس   فرقة   إرصادا   فراق   لبالمرصاد

وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلِ	فَفَخِّمْ فَهذاَ حُكْمُهُ مُتَبَذِّلاَ

الكسر العارض : أي الذي يوجد من الراءات بعد كسر عارض ككسر همزة الوصل نحو (اِمرأة - اِرجعوا) ، إذا ابتدأت بها ، وكسرة التقاء الساكنين نحو (وإنِ امرأة - أمِ ارتابوا - يا بنيِ اركب) ، إذا وصلتها

الكسر المفصل : أي أن يكون الكسر في حرف مفصول من الكلمة التي فيها الراء لفظا نحو (لحكمِ ربك - بحمدِ ربهم) ، أو تقديرا نحو (بِرسول - لِرسول) ، كما سبق من كسرة التقاء الساكنين .

باب الراءات (شرح) ٤

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَا فَمَا لَهُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْثُلَا

أي وما وقع من الراءات بعده كسرة نحو (المرءِ) ، أو ياء نحو (مريم - قرية) على عكس ما سبق ، فهذا مما ليس فيه نص على ترقيقه ، فيبقى على التفخيم ، وفيه خلاف .

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ ... فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلَا

أي لو فتح قياس ما بعد الراء على ما قبلها لاتسع الأمر ، فدونك ما فيه الرضى أي ما نقل ترقيقه وارتضاه الأئمة متكفلا بتقديره وإظهاره للطلبة أي خذه والزمه متكفلا به

وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ

يعني إذا كانت الراء مكسورة فكلهم يرققها إذا وقعت وسطا مطلقا ، نحو (قادرين - الصابرين) ، أو في بداية الكلمة نحو (ريح - رجال) .



وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

فإن وقفت زالت كسرة الراء الموجبة لترقيقها فتفخم .

أما إن وقعت الراء المكسورة آخر كلمة رققت للجميع في الوصل سواء كان الكسر أصلا أو عارضا نحو (من أمر الله - وأنذر الناس) .



باب الراءات (شرح)

وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعْ غَيْرِهاَ	تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلاَ

(ولكنها) أي الراء المكسورة أي مع غيرها من الراءات المفتوحة والمضمومة والساكنة ترقق في الوقف إذا كان قبلها أحد أسباب ثلاثة ذكر منها في هذا البيت اثنين

1	الكسر ، ومثال ذلك بعد الكسر (فهل من مدكر - يحلون فيها من أساور - إنما أنت مذكر - فانتصر) ، ومن ذلك ما كان بين الراء وبين الكسر فيه ساكن ، نحو (الذكر - السحر - الشعر)
2	الإمالة ، ومثال ذلك بعد الإمالة (عذاب النار) ، في مذهب ورش و دوري الكسائي و البصري ، حيث أن ورشا يميل إمالة صغرى أو ما يسمى بالتقليل ، والبصري و دوري الكسائي يميلان إمالة كبرى ، وكلهم يقف بترقيق الراء .

أَوِ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ	وَرَوْمُهُمْ كَمَا وَصْلِهِمْ فَابْلُ الذَّكَاءَ مُصَقَّلاَ
3 — الياء الساكنة : وهذا هو السبب الثالث الموجب لترقيق الراء وقفا ، وهو إذا جاء قبلها ياء ساكنة ، نحو (خير - خبير) .	الوقوف بالروم جائز لجميع القراء ، والروم هو النطق بثلث الحركة ، والقاعدة هنا أن حالة الراء عند الروم وقفا تكون كحالتها عند الوصل تفخيما و ترقيقا :
فإن كانت مفخمة وصلا وقفنا عليها بالروم مفخمة .	فإن كانت مرققة وصلا وقفنا عليها بالروم مرققة .

وَفِيماَ عَدَا هذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ	عَلَى الأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلاَ



باب اللامات (شرح)

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهاَ	أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلاَ
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاَتِهِمْ	وَ مَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلاَ

فخم ورش اللام المفتوحة إذا لقيت صادا أو طاء أو ظاء ، بشرط أن تكون هذه الحروف الثلاثة مفتوحة أو ساكنة مثل :

صلاتهم	يوصل	مطلع		ظل	
الصلاة	فأصلح	الطلاق	وبطل	ظلم	ظللنا

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالاً

أراد قوله تعالى (أفطال عليكم العهد) - (فطال عليهم الأمد) - (فإن أرادا فصالا) - وكذلك (يصالحا) ، وشبهه مما بين اللام فيه وبين حرف الاستعلاء ألف فاصل

أما التفخيم فعلى الأصل من مذهب ورش .

وأما الترقيق فعلى الاعتداد بالعارض وهو الألف الذي فصل حرف الاستعلاء عن اللام .

وَعِنْدَماَ يُسَكَّنُ وَقْفاً وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلاَ

وأما الذي سكن للوقف فنحو (أن يوصل) ، إذا وقفت عليه ففيه وجهان :

التفخيم وهو الأصل من مذهب ورش .

و الترقيق على الاعتداد بالعارض وهو السكون الذي طرأ على اللام المفتوحة .



باب اللامات (شرح)

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهاَ كَهذِهِ	وَعِنْدَ رُءُوسِ الآيِ تَرْقِيقُهاَ اعْتَلاَ

يعني الكلمات المقصورة التي آخرها ألف منقلبة عن ياء ، ولا يقع ذلك في القرآن إلا مع الصاد ، وهذه على نوعين :

إما أن تكون كلمة وسط الآية وبالتالي فيها وجهان : تفخيم اللام مع فتح ذات الياء . ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء .	أو تكون هذه الكلمة رأس آية ففيها وجه واحد وهو : ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء

وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ	يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتَّلاَ
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ	فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلاً وَفَيْصَلاَ

أي وكل القراء وغيرهم أيضا اجتمعوا على أن اللام من اسم الله تعالى إذا كان قبلها حرف مكسور أنهم يرققونها

أي وكل القراء وغيرهم أيضا اجتمعوا على أن اللام من اسم الله تعالى إذا كان قبلها حرف ممفتوح أو مضموم أنهم يفخمونها

الوقف على أوخر الكلم

١

وَالإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاَ

لغة العرب أن لا يوقف على متحرك فالأصل أن يكون الوقف بالإسكان ، وقوله (تعزلا) أي أصبح الحرف ساكنا بسبب الوقف واعتزل الحركة .

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَ كُوفِيِّهِمْ بِهِ مِنَ الرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلاَ

وردت الرواية عن الكوفيين وأبي عمرو بالوقف بالإشارة إلى الحركة سواء كانت إعرابا أو بناء والإشارة تكون روما وإشماما و الباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء

وَأَكْثَرُ أَعْلاَمِ الْقُرَانِ يَرَاهُمَا لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلاَئِقِ مِطْوَلاَ

(يراهما يعني الروم والإشمام) (لسائرهم) أي رضوا بهما لباقي القراء السبعة وهم نافع و ابن كثير و ابن عامر

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلاَ

الروم هو النطق بثلث الحركة ، أي بصوت للحركة خفيف يسمعه كل قريب من القارئ ، ويكون في المضموم و المكسور ، ولا يكون في المفتوح أبدا .

وَالإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا يُسَكَّنُ لاَ صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلاَ

أما الإشمام فهو إشارة بالشفتين إلى أن حركة الحرف الأصلية ، والذي سكن للوقف هي الضم ، وطبعا لا يكون الإشمام إلا في المضموم .

وقد لخص ابن الجزري التعريفين في طيبة النشر فقال :

والروم الإتيان بثلث الحركة إشمامهم إشارة لا حركة

الوقف على أوخر الكلم

٢

وَفِعْلُهُماَ في الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلاَ
وَلَمْ يَرَهُ في الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ في الْكُلِّ أُعْمِلاَ

أي فعل الروم والإشمام ورد عنهم في المضموم والمرفوع ويختص الروم بالمكسور والمجرور .

مذهب القراء أن لا روم في المفتوح والمنصوب . وقوله (إمام النحو) يحتمل أن يريد به أئمة النحو ، أو أنه أراد به المشهور منهم وهو سيبويه .

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلاَّ لِلاَزِمٍ بِنَاءً وَإِعْرَاباً غَداَ مُتَنَقِّلاَ

هنا قصد الناظم أنه عدد ستة أسماء للحركات وهن ثلاث فخاف من إشعار ذلك بتعدد الحركات ، ولكنه أراد أن يبين أن حكم المفتوح والمنصوب نفسه ، كذا المرفوع والمضموم ، كذا المكسور والمجرور ، أي المعرب والمبني لهما نفس الحكم .

وَفي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُوناَ لِيَدْخُلاَ

أي أن الروم والإشمام لا يقعا في هذه المواضع الثلاثة :

1 هاء التأنيث وهي التي تكون تاء في الوصل ويوقف عليها بالهاء .

رحمة	نعمة	لمزة	كثيرة	واسعة

2 ميم الجمع أي الدالة على جماعة

عليهم	ربهم	يزكيهم	نبيهم	مبتليكم

3 (وعارض شكل) أي حركة عارضة وذلك مثل حركة التقاء الساكنين

لم يكن الذين	وعصوا الرسول	فلينظر الإنسان

الوقف على أوخر الكلم ٣

وَفي الْهَاءِ لِلإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا   وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلاَ   أَو امَّاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ

يعني هاء الضمير وهي هاء الكناية التي سبق لها باب ، فقد أبى قوم الروم والإشمام فيها إذا كان قبلها :

1 ضم أو كسر نحو (بمزحزحه - لا نخلفه) .	2 أو يكون قبلها أم الضم أو ، الكسر وهما الواو والياء نحو (فيه - عقلوه)

وَبَعْضُهُمْ   يُرى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلاَ

(وبعضهم) أي وبعض الشيوخ يرى محللا لهما أي مجوزا للروم والإشمام في هاء الإضمار كيف كانت وعلى أي حال وجدت ولم يستثن ما ذكره هؤلاء القوم

١ الوقف على مرسوم الخط

وَ كُوفِيِّهُمْ وَ الْمَازِنِيِّ وَ نَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلاَ

وردت الرواية عن الكوفيين و البصري ونافع باتباع خط المصحف عند الوقوف على ماليس بوقف ، وذلك أما لانقطاع النفس ، أو لاختبار القارئ بمعرفة حقيقة تلك الكلمة ، فيوقف عليها على وفق رسمها في الهجاء وذلك باعتبار الأواخر في تفكيك الكلمات بعضها من بعض وتقطيعها فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منهما ، .... وما كتب منهما مفصولا ... يجوز أن يوقف على كل واحدة منهما ،

المفصول			الموصول		
إن ما	لكي لا	عن ما	إنما	لكيلا	عما

و لِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَ ابْنِ عَامِرٍ

أي - ومع عدم ورود الرواية لهما - فيرتضى لابن كثير و ابن عامر اتباع الرسم وقفا كغيرهما .

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفَصَّلاَ

(وما اختلفوا فيه حر أن يفصلا) أي حقيق تفصيله و تبيينه بطريق التفصيل واحدا بعد واحد.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ (حَقًّـ)ـا رِضًى وَمُعَوِّلاَ

تاء التأنيث ترسم في المصحف أحيانا بالتاء المبسوطة ، وأحيانا بالتاء المربوطة ، فما كتب من ذلك بالهاء فلا خلاف في الوقف عليها كذلك ، أي بالهاء ، وما كتب من ذلك بالتاء فوقف عليها بالهاء ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي وخالفوا الرسم ، ووقف الباقون بالتاء موافقة للرسم .

٢ الوقف على مرسوم الخط

وَفِي اللاَّتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَ لاَتَ (رِ)ضًى	هَيْهَاتَ (هَـ)ادِيهِ رُفِّلاَ
رسم الجميع بالتاء ووقف الكسائي فقط عليهن بالهاء طردا لمذهبه .	وقف عليها بالهاء البزي و الكسائي .
أفرأيتم اللات والعزى / مرضات (حيث وقعت)..	هيهات هيهات لما توعدون
ولات حين مناص / ذات بهجة (في النمل)	

وَقِفْ يَا أَبَهْ (كُـ)فُوًا (دَ)نَا	وَكَأَيِّنِ الْـ وُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ (حُـ)صِّلاَ
يا أبت حيث جاء : وقف عليه بالهاء ابن عامر و ابن كثير لأنها تاء تأنيث لحقت الأب في باب النداء خاصة .	وقف البصري على (وكأين) بالياء على الأصل ، ووقف باقي القراء غيره بالنون .
	أصل الكلمة أي دخلت عليها كاف التشبيه .

وَ مَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا وَسَالَ عَلَى مَا (حَـ)جٌ وَالْخُلْفُ (رُ)تِّلاَ			
مال هذا الرسول (الفرقان)	مال هذا الكتاب (الكهف)	وقف البصري على (ما) ووقف الباقون على اللام .	واختلف عن الكسائي فروى عنه مثل البصري وروي عنه مثل الجماعة .
فمال هؤلاء القوم (النساء)	فمال الذين كفروا (المعارج)		
هذه الكلمات الأربعة فيها صيغة استفهام ، فيمكن أن يكون بـ (ما) فقط دون اللام ، والتي هي حرف جر ، ويمكن أن يكون بـ (مالِ) مع حرف الجر .			

٣ الوقف على مرسوم الخط

وَ يَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَ أَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ	(رَ)افْقْنَ (حُـ)مِّلاَ
جاء في سورة الزخرف ـ وهي التي فوق الدخان ، أي قبلها ، (يأيه) ، أما في سورة النور والرحمن في داء اللفظ مجردا عن النداء (أيه) .	وقف عليه الكسائي و البصري على أصل الكلمة بالألف ، ووقف الباقون على الهاء من غير ألف اتباعا للرسم .
يأيه الساحر - أيه المؤمنون - أيه الثقلان	
مفرد - جمع - مثنى	

وَفي الْهَا عَلَى الإِتْبَاعِ ضَمُّ ابْنُ عَامِرٍ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أُخْيِلاَ

يعني أن ابن عامر ضم الهاء في الوصل في هذه المواضع الثلاثة ، وقول الناظم (على الإتباع) بيان لمأخذ هذه اللغة وحركتها وهي أنهم ضموا الهاء إتباعا لضمة الياء قبلها ، والمرسوم فيهن أخيلا أي مشبها ذلك .

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ	وَبِالْيَاءِ قِفْ (رِ)فْقًا وَبِالْكَافِ (حُـ)لِّلاَ
قوله تعالى في سورة القصص : (ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون .	وقف عليه الكسائي بالياء (وي) ، ووقف عليه البصري بالكاف (ويك) ، ووقف عليه الباقون على الرسم (ويكأن - ويكأنه) .
وي : تستخدم للتعجب	ويك : أي اعجب لسوء اختيارهم ، فالكاف للخطاب .

الوقف على مرسوم الخط



وَ أَيًّا بِـ أَيًّامَا (شَـ)فَا وَسِوَاهُمَا بِـ مَا ....

(أيا ما تدعوا) ، في سورة الإسراء ، هي كلمة (أي) زيدت عليها ما ، فهي مثل : حيثما و كيفما و عمّا ، فوقف حمزة و الكسائي على (أيا) وحدها وأبدلا من التنوين ألفا لأنها كلمة مستقلة مفصولة من . (ما) خطاً ومعنى ، ووقف الباقون على (ما)

.... وَبِـ وَادِي النَّمْلِ بِالْيَا (سَـ)ناً تَلاَ ...

قرأ الكسائي وحده بإثبات الياء وقفا في قوله تعالى (واد النمل) ، أي وقف الكسائي عليها بالياء لأنها الأصل والباقون بحذفها على الرسم .

وَفِي مَهْ وَ مِمَّهْ قِفْ وَ عَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ

انفرد البزي في رواية عنه (أي بخلف عنه) بزيادة هذه الهاء في الوقف على (ما) الاستفهامية الداخل عليها حرف الجر وهي هاء السكت ، وهو وجه صحيح من أوجه اللسان العربي ، فقد خالف الحق من نسب الجهل إلى البزي .

مم خلق	عم يتساءلون	لم تقولون	فيم أنت من ذكراها	بم يرجع

١ ياءات الإضافة (مخطط تفصيلي)

ياء الإضافة

تعريفها

هي ياء تكون آخر الكلمة ، ولكن ليست من حروف تلك الكلمة بل زائدة عليها

حقيقتها

هي ياء المتكلم أي ضميره المعبر عنه به .

حكمها

الفتح أو الإسكان .

عددها

مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٍ وَثِنْتَيْنِ

٢١٢

بعدها همزة مفتوحة

٩٩

بعدها همزة مضمومة

١٠

بعدها همزة مكسورة

٥٢

بعدها همزة ساكنة (همزة وصل)

١٤ + ٧

ويأتي بعدها أيضا حرف غير الهمزة ، وعدتها ٣٠ ياء ..

وبالتالي ياء الإضافة أو في حقيقتها ياء المتكلم المفرد قرأها بعض القراء بالفتح ، وقرأها آخرون بالإسكان ، سواء كان بعدها همزة أو أي حرف سواها .



ياءات الإضافة (ملاحظات و تنبيهات)

يجب الانتباه إلى الفرق بين الياء التي هي من أصل الكلمة ، وياء الإضافة التي هي زائدة عليها ، ومن اسمها (ياء إضافة) نعلم أنها مضافة زائدة وليست من أصل الكلمة .

أمثلة على **الياء الأصلية** (وهي تأتي في الفعل الماضي والمضارع ، وفي الاسم أيضا للانتباه وأخذ العلم :

في الفعل الماضي تأتي مفتوحة	في الفعل المضارع تأتي ساكنة	في الاسم تأتي ساكنة
ألقيَ إلي كتاب	يأتيْ آمنا يوم القيامة	الداعيْ
وأوحيَ إليَ هذا القرآن	ننظر أتهتديْ أم تكون	المهتديْ
نوديَ يا موسى	وإن أدريْ أقريب	النواصيْ
هديَ إلى صراط مستقيم	فبما يوحيْ إلي ربي	الزانيْ

كما يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء المؤنث المخاطبة الساكنة ، مثل :

فكليْ واشربي	وهزيْ إليك	اقنتيْ لربك واسجديْ واركعيْ

أخيرا يجب التفريق بين ياء الإضافة والتي هي ياء المتكلم ، وبين ياء الجمع المذكر السالم الساكنة ، مثل :

حاضريْ المسجد الحرام	عابريْ سبيل	محليْ الصيد
برادِيْ رزقهم	والمقيميْ الصلاة	مهلكيْ القرى

٣ ياءات الإضافة

وَلَيْسَتْ بِلاَمِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ	وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلاَ

أي تكون آخر كلمة ولكن ليست من حروف تلك الكلمة بل زائدة عليها .

وَلٰكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلَّ مَا	تَلِيهِ يُرى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلاَ

أي أنها كهاء الضمير وكاف الخطاب ، أي كل موضع تدخل فيه فإنه يصح دخول الهاء والكاف فيه .

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ	وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلاَ

العدد الإجمالي لهذه الياءات على مختلف تصانيفها هو ٢١٢ ياء ، وقوله (أحكيه مجملا) يعني خلف القراء فيها بالفتح والإسكان .

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ	(سَماَ) فَتْحُهاَ إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ

تسع وتسعون ياء إضافة أتى بعدها همزة مفتوحة ، فتحها كلها (سما) وهم نافع و ابن كثير و البصري ، إلا مواضع خرجت عن هذا الأصل ففتحها بعضهم أو زاد معهم غيرهم .

فَأَرْنِي وَ تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهاَ	لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ

يعني أن هذه الياءات الأربع وإن كان بعدها همزات مفتوحة فقد أجمعوا على إسكانها وليست من جملة التسع والتسعين ، وهي :

قال رب أرنيْ أنظر إليك (الأعراف)	يقول ائذن لا تفتنيْ ألا (التوبة)
وإلا تغفر لي وترحمنيْ أكن (هود)	فاتبعنيْ أهدك صراطا (مريم)



ياءات الإضافة

ذَرُونِي وَ ادْعُونِي اذْكُرُونِيَ فَتْحُهاَ (دَ)وَاءُ		
ذروني أقتل موسى	غافر	فتح الياءات الثلاثة ابن كثير وحده .
ادعوني أستجب لكم	غافر	
فاذكروني أذكركم	البقرة	

وَ أَوْزِعْنِي مَعاً (جَـ)ـادَ (هُـ)ـطَّلاَ		
أوزعنيَ أن أشكر	النمل و الأحقاف	فتحها ورش و البزي فقط .

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ					
ليبلونيَ ءأشكر أم أكفر	النمل	فتحها نافع	هذه سبيليَ أدعو	يوسف	فتحها نافع

وَ عَنْهُ وَ لِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلاَ					
و عنه يعني عن نافع و للبصري فتح ثمان ياءات تنخل أي اختير فتحها :					
بِيُوسُفَ إِنِّيَ الأَوَّلاَنِ وَ لِي بِهاَ وَ ضَيْفِي وَ يَسِّرْ لِي وَ دُونِي تَمَثَّلاَ وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي					
إني أرانيَ أعصر خمرا	يوسف	يأذن ليَ أبي	يوسف	ويسر ليَ أمري	طه
إني أرانيَ أحمل	يوسف	ضيفيَ أليس منكم	هود	دونيَ أولياء	الكهف
اجعل ليَ آية	آل عمران		اجعل ليَ آية	مريم	

وَأَرْبَعُ (إِ)ذْ حَمَتْ (هُـ)ـدَاهاَ وَلكِنِّي بِهاَ اثْنَانِ وَكِلاَ وَ تَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو				
ولكنيَ أراكم	هود	تحتيَ أفلا تبصرون	الزخرف	فتح هذه الياءات الأربعة ورش و البصري و البزي .
ولكنيَ أراكم	الأحقاف	إنيَ أراكم بخير	هود	

وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ (هَـ)ـادِيهِ (أَ)وْصَلاَ	فطرنيَ أفلا تعقلون	هود	فتحها نافع و البزي



ياءات الإضافة

وَ يَحْزُنُنِي (حِرْمِيٌّ)ـهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ		
إني ليحزنني أن يوسف	لكما أتعدانني أن الأحقاف	فتح هذه الأربعة الحرميان وهما نافع و ابن كثير .
حشرتني أعمى طه	تأمرنيَ أعبد الزمر	

أَرَهْطِي	(سَمَا مَـ)وْلىً	هود	أرهطيَ أعز عليكم	فتحها سما و ابن ذكوان
وَمَالِي	(سَمَا لِـ)وىً	غافر	ماليَ أدعوكم	فتحها سما و هشام
لَعَلِّي	(سَمَا كُـ)فْؤًا	يوسف	لعليَ أرجع	فتحها جميعها سما و ابن عامر .
		طه والقصص	لعليَ آتيكم	
		المؤمنون	لعليَ أعمل صالحا	
		القصص	لعليَ أطلع	
		غافر	لعليَ أبلغ الأسباب	
مَعِي	نفر العلا عماد	التوبة	معيَ أبدا	فتحها نافع و ابن كثير و البصري و ابن عامر و حفص .
		الملك	معيَ أو رحمنا	

وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي (حُـ)سْنُهُ (إِ)لَى (دُ)رِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلاَ		
قال إنما أوتيته على علم عنديَ أولم يعلم	القصص	فتحها سما بخلف عن ابن كثير .



ياءات الإضافة

وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ	بِفَتْحِ (أُ)ولِي (حُـ)كْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ

أي استقرت بفتح أولى حكم أي نافع و البصري ، سوى ما تعزلا أي ما انعزل عن هذا الأصل ففتحه بعضهم ، أو زاد معهم غيرهم .

بَنَاتِي وَ أَنْصَارِي عِبَادِي وَ لَعْنَتِي	وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أَهْمِلاَ

أهملا : الألف رمز لنافع ، فجميع ماورد في هذا البيت فتحه نافع وحده .

هؤلاء بناتيَ إن	الحجر	أن أسر بعباديَ إنكم	الشعراء	فتح الياء في الجميع نافع وأسكنها غيره .
		لعنتيَ إلى يوم الدين	ص	
من أنصاريَ إلى الله	آل عمران الصف	ستجدنيَ إن شاء الله	الكهف والقصص والصافات	

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ	يَدِي (عَـ)نْ (أُ)ولِي (حِـ)مىً	وَفِي رُسُلِي (أُ)صْلٌ (كَـ)سَا وَافِيَ الْمُلاَ
وبين إخوتيَ إن ربي يوسف فتحها ورش	ما أنا بباسط يديَ إليك لأقتلك المائدة فتحتها نافع و البصري و حفص	كتب الله لأغلبن أنا ورسليَ إن الله قوي عزيز المجادلة فتحها نافع و ابن عامر

وَأُمِّي وَ أَجْرِي سُكِّنَا (دِ)ينُ (صُحْبَةٍ)			دُعَاءِي وَ آبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ		
وأميْ إلهين من دون	المائدة	أسكن الياء ابن كثير و صحبة	دعائيْ إلا فرارا	نوح	أسكن الياء الكوفيون
إن أجريْ إلا	حيث جاء		آبائيْ إبراهيم	يوسف	



ياءات الإضافة

وَ حُزْنِي وَ تَوْفِيقِي (ظِـ)لاَلَ
أسكن هاتين الكلمتين ابن كثير و الكوفيون .
إنما أشكو بثي وحزنيْ إلى الله — يوسف
وما توفيقيْ إلا بالله — هود

وَ كُلُّهُمْ يُصَدِّقْنِي انْظِرْنِي وَ أَخَّرْتَنِي إِلى
اتفق الجميع على إسكان الكلمات :
يصدقنيْ إنيَ أخاف — القصص
انظرنيْ إلى يوم — الأعراف و الحجر و ص
لولا أخرتنيْ إلى أجل قريب — المنافقون

وَ ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ
اتفق الجميع على إسكان هذه الكلمات الأربعة .

وأصلح لي في ذريتيْ إني تبت	الأحقاف
مما يدعونَنيْ إليه	يوسف
وتدعونَنيْ إلى النار	غافر
لا جرم أن ما تدعونَنيْ إليه	غافر

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلاً فَعَنْ نَافعٍ فَافْتَحْ					
فتحها جميعا نافع وحده وأسكنها الباقون :					
وإنيَ أعيذها	آل عمران	إنيَ أمرت	الأنعام و الزمر	إنيَ أوف الكيل	يوسف
إنيَ أريد	المائدة و القصص	عذابيَ أصيب به	الأعراف	إنيَ ألقي	النمل
فإنيَ أعذبه	المائدة	إنيَ أشهد الله	هود	فتح نافع الياءات كلها	

وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بِعَهْدِي وَ آتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلاَ
وأوفوا بعهديْ أوف — البقرة
قال آتونيْ أفرغ عليه قطرا — الكهف

أجمع القراء على إسكان هاتين الياءين في هاتين الكمتين .

ياءات الإضافة



وَفِي اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ	فَإِسْكَانُهَا (فَـ)ـاشٍ وَعَهْدِي (فِـ)ـي (عُـ)ـلاَ

هناك أربع عشرة ياء جاء بعدها أل التعريف ، أسكنها حمزة ، ووافقه في بعضها غيره ،وسيأتي تفصيلها في الأبيات التالية :

قال لا ينال عهديْ الظالمين	البقرة	أسكنها حمزة و حفص ، وفتحها الباقون .

وَ قُلْ لِعِبَادِي (كَـ)ـانَ (شَـ)ـرْعاً وَفِي النِّدَا	(حِـ)ـمًى (شَـ)ـاعَ آيَاتِي (كَـ)ـمَا (فَـ)ـاحَ مَنْزِلاَ

قل لعباديْ الذين آمنوا	إبراهيم	أسكنها حمزة و الكسائي و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .
يا عباديْ الذين آمنوا إن أرضي	العنكبوت	أسكنها حمزة و الكسائي و البصري ، وفتحها غيرهم .
قل يا عباديْ الذين أسرفوا	الزمر	
سأصرف عن آياتيْ الذين	الأعراف	أسكنها حمزة و ابن عامر ، وفتحها غيرهم .

فَخَمْسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي	وَ رَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْحُلاَ
وَ أَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي	مَعَ الأَنْبِيَا رَبِّي فِي الأَعْرَافِ كَمَّلاَ

عباديْ الصالحون	الأنبياء	ربيْ الذي يحيي	البقرة	أسكن الجميع حمزة وفتحها غيره
عباديْ الشكور	سبأ	آتانيْ الكتاب	مريم	
إن أرادنيْ الله بضر	الزمر	إن أهلكنيْ الله	الملك	
مسنيْ الضر	الأنبياء	مسنيْ الشيطان	ص	
حرم ربيْ الفواحش	الأعراف	آتانيْ الله خير	النمل	

٩ ياءات الإضافة

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي (حَـقُّهُ) لَيْتَنِي (حَـ)لاَ

أي وسبع ياءات إضافة بعدها همزة الوصل دون لام التعريف ، وهي :

أخيْ اشدد — طه إنيْ اصطفيتك — الأعراف	فتح الياء فيهما ابن كثير و البصري	يا ليتنيَ اتخذت فتح الياء البصري فقط .

وَ نَفْسِي (سَمَا)	ذِكْرِي (سَمَا)	قَوْمِي (ا)لرِّضَا (حَـ)مِيدُ (هُـ)دىً	بَعْدِي (سَمَا صَـ)فْوُهُ وِلاَ
لنفسيَ اذهب	ذكريَ اذهبا	إن قوميَ اتخذوا	من بعديَ اسمه أحمد
فتح الياء سما		فتح الياء نافع و البصري و البزي	فتح الياء سما و شعبة

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلاَثِينَ خُلْفُهُمْ	وَمَحْيَايَ (جِـ)ـي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خُـ)وِّلاَ
وهذا النوع السادس الذي ليس بعده همز أصلا لا همز قطع ولا همز وصل .	قل إن صلاتي ونسكي ومحيايْ ومماتي أسكنها قالون ولورش الفتح والإسكان ، والباقون بالإسكان .

وَ(عَمَّ عُلاً) وَجْهِي	وَ بَيْتِي بِنُوحٍ (عَـ)ـنْ (لِـ)ـوىً	وَسِوَاهُ (عُـ)ـدْ (أَ)صْلاً (لِـ)ـيُحْفَلاَ
أسلمت وجهيَ لله — آل عمران وجهت وجهيَ للذي فطر — الأنعام	ولمن دخل بيتيَ مؤمنا	بيتيَ للطائفين — البقرة الحج
فتح الياء نافع و ابن عامر و حفص	فتح الياء حفص و هشام	فتح الياء حفص و نافع و هشام

ياءات الإضافة

١٠

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي (دَ)وَّنُوا	
أين شركائيَ قالوا آذناك	فصلت
خفت الموالي من ورائيَ وكانت	مريم
فتح الياء ابن كثير وأسكنها الباقون .	

وَلِي دِينِ (عَـ)ـنْ (هَـ)ـادٍ بِخُلْفٍ (لَـ)ـهُ (ا)لْحَلاَ	
لكم دينكم وليَ دين	
فتح الياء حفص و البزي بخلف عنه و هشام و نافع	

مَمَاتِي (أَ)تَى	أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ
ومحياي ومماتيَ الأنعام	إن أرضيَ واسعة العنكبوت هذا صراطيَ مستقيما الأنعام
فتح الياء نافع	فتح الياء ابن عامر

وَفِي النَّمْلِ مَالِي (دُ)مْ (لِـ)ـمَنْ (رَ)اقَ (نَـ)ـوْفَلاَ
ماليَ لا أرى الهدهد
فتح الياء ابن كثير و هشام و الكسائي و عاصم .

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ (عُـ)ـلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ (عَـ)ـنْ (جِـ)ـلاَ

وليَ نعجة واحدة ص	ما كان ليَ من علم ص	وما كان ليَ عليكم من إبراهيم	فتح الياءات فيها حفص وحده
معيَ عدوا التوبة	معيَ بني إسرائيل الأعراف	معيَ صبرا ثلاثة في الكهف	
إن معيَ ربي الشعراء	ذكر من معيَ الأنبياء	معيَ ردءا القصص	

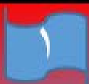
ومن معيَ من المؤمنين الشعراء	فتح الياء فيها حفص و ورش ، وأسكنها الباقون .

١١ ياءات الإضافة

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (جَـ)ـا		وَيَا عِبَادِيَ (صِـ)ـفْ	وَ الْحَذْفُ (عَـ)ـنْ (شَـ)ـاكِرٍ (دَ)لاَ
وإن لم تؤمنوا ليَ	الدخان	يا عباديَ لا خوف عليكم	يا عبادِ لا خوف عليكم
وليؤمنوا بيَ	البقرة		قرأ بحذف الياء حفص و حمزة و
فتح الياء فيهما ورش وحده .		فتح الياء شعبة وحده	الكسائي و ابن كثير

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَ حَفْصِهِمْ	
وليَ فيها مآرب أخرى	فتح الياء فيهما ورش و حفص ، وأسكنها الباقون .
ومالِيْ لا أعبد الذي فدرني	

وَمَالِي فِي يس سَكِّنْ (فَـ)ـتَكْمُلاَ
ومالِيْ لا أعبد الذي فدرني
أسكن الياء حمزة وفتحها غيره .



ياءات الزوائد

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدَا لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلاَ

أي إنما سميت زوائد لأنها زادت على رسم المصحف عند من أثبتها ، أي إنهن عزلن عن الرسم فلم تكتب لهن صورة .

وضابط هذا الباب : أن تكون الياء محذوفة رسماً مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلاً أو وصلاً ووقفاً .

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ (دُ)رًا (لَـ)ـوَامِعاً بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلاَ

من القراء من أثبتها في حالي الوصل والوقف ، وليس بشكل مطرد ،وهم ابن كثير و هشام ، ومنهم من أثبتها في الوصل دون الوقف ، وهم المذكورون في البيت الآتي :

وأثبت حمزة في الحالين موضعا واحدا وهو (أتمدونن بمال) ، وهو يقرؤه بتشديد النون .

وَفِي الْوَصْلِ (حَـ)ـمَّادٌ (شَـ)ـكُورٌ (إِ)مَامُهُ وَجُمْلَتُهاَ سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ

فالمثبتون في الوصل وحده هم البصري و حمزة و الكسائي و نافع ، وكما قلنا فالتفصيل في ذكر الكلمات يبين الحكم الفعلي لكل كلمة ، وجملة هذه الياءات اثنان وستون ياء .

ياءات الزوائد ٢

فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ ... دِينْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ

والليل إذا يسر — الفجر	ينادي المنادي — ق	أن تعلمن مما علمت — الكهف
مهطعين إلى الداع — القمر	عسى أن يهدين ربي — الكهف	أثبت الياءات وصلا فقط البصري و حمزة و الكسائي و نافع
ومن آياته الجوار — الشورى	ربي أن يؤتين خيرا — الكهف	

وَ تُخْزُونِ فِيهاَ (حَـ)ـجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ ... هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ

ولا تخزون في ضيفي — هود	أشركتموني من قبل — إبراهيم	أثبت البصري الياء في جميعها ، وصلا فقط .
وقد هدان — الأنعام	واتقون يا أولي الألباب — البقرة	

وَ أَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَ تَتَّبِعَنْ (سَمَا)

أخرتن إلى يوم القيامة — الإسراء	أثبت سما الياء وصلا .
أن لا تتبعن أفعصيت — طه	

وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ (رُ)فِّلاَ (سَمَا)

ذلك ما كنا نبغي — الكهف	أثبت الياء وصلا سما و الكسائي .
يوم يأتي لا تكلم — هود	

وَ دُعَاءِي (فِـ)ـي (جَـ)ـنَا (حُـ)ـلْوِ (هَـ)ـدْيِهِ

ربنا وتقبل دعاءي — إبراهيم

أثبت الياء وصلا حمزة و ورش و البصري ، وأثبتها البزي في الحالين .

وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ (حَـقُّهُ) (بِـ)ـلاَ

اتبعون أهدكم سبيل الرشاد — غافر

أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .

ياءات الزوائد



وَ إِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ	تُمِدُّونَنِي (سَمَا) (فَـ)ـرِيقاً
إن ترن أنا أقل منك الكهف	قال أتمدونني بمال النمل
أثبت الياء وصلا البصري و قالون ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .	أثبت الياء وصلا نافع و البصري و همزة ، وأثبتها ابن كثير في الحالين .

وَ يَدْعُ الدَّاعِ (هَـ)ـاكَ (جَـ)ـناً (حَـ)ـلاَ	أثبت الياء وصلا البصري و ورش ، وأثبتها البزي في الحالين .
يوم يدع الداعي إلى شيء نكر القمر	

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي (دَ)ناَ (جَـ)ـرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاَ

وثمود الذين جابوا الصخر بالواد الفجر	أثبت ورش و قنبل الياء وصلا ، و البزي في الحالين ، واختلف عن قنبل في الوقف .

وَ أَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ (إِ)ذْ هَـ(دَ)ى وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلاَ

في سورة الفجر أثبت نافع الياء فيهما وصلا فقط ، و البزي في الحالين ، واختلف عن البصري في إثباتهما وصلا فقط ، أما وقفا فهو يحذفهما قولا واحدا .

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (عَـ)ـنْ أُولِي (حِـ)ـمىً وَخِلاَفُ الْوَقْفِ (بَـ)ـيْنَ (حُـ)ـلاً (عَـ)ـلاَ

قوله تعالى (فما آتانيَ الله خير مما آتاكم) في سورة النمل ، أثبتها وصلا ياء مفتوحة كل من : حفص و نافع و البصري ، و ورش على أصله في حذفها وقفا ، أما قالون و البصري و حفص فلهما في الوقف الوجهان : إثباتها وحذفها .

ياءات الزوائد ٤

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقٌّ جَـ)نَا هُـمَا	
وجفان كالجواب	سبأ
سواء العاكف فيه والباد	الحج
أثبت الياء وصلا ورش و البصري ، وابن كثير في الحالين .	

وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ (أَ)خُو (حُـ)ـلاَ	
ومن يهد الله فهو المهتدي	الإسراء
من يهد الله فهو المهتدي	الكهف
أثبت الياء وصلا ورش و البصري .	

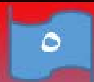
وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	
فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن	آل عمران
أثبت الياء وصلا ورش و البصري فقط .	

وَ كِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ (حَـ)ـجَّ (لِـ)ـيُحْمَلاَ بخلف	
ادعوا شركاءكم ثم كيدوني	الأعراف
أثبت الياء وصلا البصري و هشام بخلف عنه .	

وَ تُؤْتُونِي بِيُوسُفَ (حَـقُّهُ)	
حتى تؤتوني موثقا من الله	يوسف
أثبت الياء ابن كثير في الحالين ، و البصري وصلا فقط .	

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي (حَـ)ـوَارِيهِ (جَـ)ـمَّلاَ	
فلا تسألني ما ليس لك به علم	هود
أثبت الياء وصلا فقط البصري و ورش .	

ياءات الزوائد



وَ عَنْهُ وَخَافُونِ	وَمَنْ يَتَّقِي (زَ)كاَ بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلاَ	
وخافون إن كنتم آل عمران	إنه من يتقي ويصبر يوسف	من العرب من يجري المعتل مجرى المعتل ، فلا يحذف حرف العلة عند الجزم .
أثبت البصري الياء وصلا فقط .	أثبت قنبل الياء في الحالين .	

وَفِي الْمُتَعَالِي (دُ)رُّهُ	وَ التَّلاَقِ وَ التَّـ ـتَنَادِ (دِ)رَا (بَـ)ـاغِيهِ بِالْخُلْفِ (جُـ)ـهِّلاَ	
الكبير المتعالي الرعد	يوم التلاق يوم التناد — غافر	أثبت الياء في الحالين ابن كثير ، ووصلا ورش و قالون بخلف عنه
أثبت الياء في الحالين ابن كثير .		

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي (حَـ)ـلاَ (جَـ)ـنَاً	وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلاَ
أجيب دعوة الداع إذا دعان البقرة	أي لم يشتهر إثباتهما ،عن قالون وإن كان قد روي عنه إثباتهما وإثبات الأول دون الثاني وعكسه .
أ ثبتهما البصري و ورش .	

نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو ... نِ فَاعْتَزِلُونِ سِتَّةٌ نُذُرِي جَلاَ

وَعِيدِي ثَلاَثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو ... نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلاَ

فستعلمون كيف نذير	الملك	وعيدي	واحدة في إبراهيم واثنتان في ق
إن كدت لتردين	الصافات	لا ينقذون	يس
عذت بربي وربكم أن ترجمون	الدخان	إني أخاف أن يكذبون	القصص
وإن لم تؤمنوا فاعتزلون	الدخان	نكيري	الحج وسبأ وفاطر وتبارك
ونذر	ستة مواضع في سورة القمر		

تسعة عشر موضعا انفرد بها ورش في إثبات الياء وصلا .

٦ ياءات الزوائد

فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً (يَـ)ـدأ	وَ وَاتَّبِعُونِي (حَـ)ـجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلاَ
فَبَشِّرْ عِبَادِيَ الذين يستمعون الزمر	واتبعون هذا صراط الزخرف
أثبت السوسي الياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفا .	أثبت البصري الياء وصلا فقط ، وحذفها غيره .

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ

يعني أنه رسم بالياء فأثبتها الكل وقفا ووصلا وروى عن ابن ذكوان حذفها في الحالين .

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ (زَ)كاَ	وَجَمِيعُهُمْ بِالإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلاَ
نلعب و نرتع يوسف	يهديني سواء السبيل القصص
أثبت قنبل الياء بخلف عنه .	أجمعوا على إثبات ياء (يهديني سواء السبيل) ، في القصص لثبوتها في الرسم .
وأما وجه إثبات الياء فإجراء المعتل مجرى الصحيح .	

فَهذِي أُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهاَ أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللهِ فَانْتَظَمَتْ حُلاَ

أي تم الكلام في الأصول فأجابت مطردة لما دعوتها ، أي انقادت لنظمي طائعة بإعانة الله تعالى فانتظمت مشبهة حلا جمع حلية .

وَإِنِّي لأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ نَفَائِسَ أَعْلاَقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلاَ

سَأَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللهِ أَكْتَفِي وَماَ خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلاَ

أي أرجو عون الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المطردة وهو ما سيأتي ذكره في السور ، وسأستمر على ما شرطته في الرموز والقيود والجد ضد الهزل ، وحسبل : إذا قال حسبي الله .

فرسان الحروف

لوحات فرش سورة البقرة

4

الأبيات (١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ (1))

البيت		
12 - 13	وفيها وفي الأعراف نغفر بنونه ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا وذكر هنا أصلا و للشام أنثوا وعن نافع معه في الأعراف وصلا	البقرة الأعراف
12	وفيها (أي في البقرة) وفي الأعراف ، قرأ البصري و أهل ظـ (نَغفِر لكم) بالنون المفتوحة (ولا ضم فيها) وكسر الفاء ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، (وذكر هنا أصلا) أي قرأ نافع هنا (في البقرة) بالتذكير أي بالياء (يُغفَر لكم) وافقه أبو جعفر ، و للشام (تُغفَر لكم) . أي بالتاء المضمومة ، ثلاث قراءات .	البقرة 58
13	وعن نافع معه (أي مع الشامي) في الأعراف ، فقرأ نافع بالتاء أيضا ، وافقهما أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقون بالنون المفتوحة ، وافقهم خلف العاشر .	الأعراف 161
14	وجمعا وفردا في النبئ وفي النبو ءة الهمز كل غير نـافع أبدلا	عام
14	كيف أتت كلمة النبي جمعا أو إفرادا وكلمة النبوءة ، قرأها نافع بالهمز أينما وردت (النبيئ - النبيئين - الأنبئاء - النبوءة) ، وقرأها الباقون بغير همز .	عام
15	و قالون في الأحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شدد مبدلا	الأحزاب
15	خرج قالون عن قاعدته في كلمتين اثنتين في سورة الأحزاب :	وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن — 50 يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا — 53
16	وفي الصابئين الهمز و الصابؤن خذ	والذين هادوا والنصارى والصابئين البقرة — 62
16	قرأ أهل خ بهمز كلمة الصابئين و الصابئون ، وقرأ نافع وحده بغير همز ، وافقه أبو جعفر .	والذين هادوا والصابئون والنصارى المائدة — 69 والذين هادوا والصابئين والنصارى الحج — 17
1		



لوحات فرش سورة البقرة

الأبيات (١٦ (٢) - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠)

البيت		
16 (2)	و هزؤا و كفؤا في السواكن فصلا وضم لباقيهم و حمزة وقفه بواو و حفص واقفا ثم موصلا	عام
17	في السواكن فصلا أي اختص حمزة بتسكين الزاي من (هزءا) ، ولم يوافقه أحد ، وتسكين الفاء من (كفؤا) ، ووافقه يعقوب و خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالضم . وقرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وقفا ووصلا ، ووافقه حمزة عند الوقف فقط .	الإخلاص
18	وبالغيب عما تعملون هنا دنا وغيبك في الثاني إلى صفوه دلا ***	البقرة
	قرأ المكي فقط بالغيب في قوله تعالى : عما تعملون * أفتطمعون ، والباقون بالتاء .	74
	قرأ نافع و شعبة و المكي بالغيب في قوله تعالى : عما تعملون * أولئك ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، والباقون بالتاء .	85

البيت			
19	خطيئته التوحيد عن غير نافع	و لايعبدون الغيب شايع دخللا	البقرة
	قرأ نافع (خطيئاته) بالجمع ، وافقه أبو جعفر ، وقرأ الباقون بالإفراد .	قرأ حمزة و الكسائي و المكي (يعبدون) بياء الغيب ، والباقون بتاء الخطاب .	81 83

البيت		
20	وقل حسنا شكرا و حسنا بضمه وساكنه الباقون واحسن مقولا	البقرة
	(وقل حَسَنا) أي قرأ أهل (شـ) بفتح الحاء والسين ، وافقهما يعقوب و خلف العاشر (و حُسْنا بضمه وساكنه) أي قرأ الباقون بضم الحاء وإسكان السين	83

6

لوحات فرش سورة البقرة

الأبيات (٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩)

البيت			
	و تظاهرون الظاء خفف ثـابتا و عنهم لدى التحريم أيضا تحللا		
21	قرأ أهل (ث) كلمة (تظَاهرون عليهم) بتخفيف الظاء ، وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون بتشديدها (تظّاهرون) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	تظَاهرون عليهم بالإثم والعدوان	البقرة 85
		وإن تظَاهرا عليه فإن الله هو مولاه	التحريم 4

22	و حمزة أسرى في أسارى	وضمهم تفادوهمو والمد إذ راق نـفلا	البقرة
	قرأ حمزة (أسرى) بالقصر ، و الباقون أسرى بالمد .	قرأ نافع و الكسائي و عاصم بضم التاء والمد (تُفادوهم) وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقون بفتح التاء والقصر (تَفدوهم) وافقهم خلف العاشر.	85
	وإن يأتوكم أسرى تفدوهم	وإن يأتوكم أسارى تُفادوهم	

23	وحيث أتاك القدس إسكان داله دواء و للباقين بالضم أرسلا	عام
	قرأ المكي كلمة (القدْس) حيث وردت بإسكان الدال ، وقرأ الباقون بضمها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر	

27	و جبريل فتح الجيم والرا وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا بحيث أتى والياء يحذف شعبة و مكيهم في الجيم بالفتح وكلا		
	قرأ صحبة (جَبرَئيل) بفتح الجيم والراء مع همزة مكسورة وياء بعدها ،وافقهم خلف العاشر إلا أن شعبة يحذف الياء (جَبرَئل) ، وقرأ الباقون (جِبريل) بكسر الجيم والراء ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، إلا أن المكي يفتح الجيم (جَبريل) .		البقرة
	قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك	فإن الله هو مولاه وجبريل والملائكة	التحريم 4

29	ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف أجملا		البقرة
	قرأ الجميع (ميكائيل) وافقهم خلف العاشر ، إلا أن البصري و حفص يحذفون الهمز والياء قبلها (ميكال) ، وافقهم يعقوب ، وأما نافع فيحذف الياء فقط (ميكائل) وافقه أبو جعفر .	من كان عدوا لله ورسله وجبريل وميكال	98

لوحات فرش سورة البقرة

7

الأبيات (٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦)

<table>
<tr><td rowspan="4">24</td><td colspan="2">ويـنزل خففه وتـنزل مثـله   وننزل حق وهو في الحجر ثقلا</td><td rowspan="3">عام</td></tr>
<tr><td colspan="2">خفف المكي و البصري الفعل (ينزل - تنزل - ننزل) أينما ورد إلا في مواضع معينة ذكرها الناظم فيما بعد ، أولها في سورة الحجر</td></tr>
<tr><td colspan="2">فضابط مواضع الخلاف ضبطه صاحب التيسر فقال : إذا كان مستقبلا مضموم الأول</td></tr>
<tr><td>ما ننزل الملائكة 8</td><td>وما ننزله إلا بقدر معلوم 21</td><td>الحجر</td></tr>
</table>

25	وخفف للبصري بسبحان	والذي في الأنعام للمكي على أن ينزلا		
	خالف ابن كثير أصله بالإسراء وفيها موضعان وهما (وننزل من القرآن) - (حتى تنزل علينا كتابا) ، فثقل فيهما ، وخففهما البصري .	خالف البصري أصله في الأنعام فثقل فيها ، وخففها المكي ، وهي (قل إن الله قادر على أن ينزل آية)	الإسراء 82-93	الأنعام 37
26	ومنزلها التخفيف حق شفاؤه	وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا		
	قرأ المكي و البصري و حمزة و الكسائي بتخفيف الزاي في قوله تعالى في المائدة : (قال الله إني منزلها عليكم) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالتشديد ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	قرأ المكي و البصري و حمزة و الكسائي بتخفيف الزاي في قوله تعالى في لقمان (وينزل الغيث) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالتشديد ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	المائدة 115	لقمان 34

8

لوحات فرش سورة البقرة

الأبيات (٣٠ - ٣١ - ٣٥)

30	ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلا		البقرة
	قرأ الشامي و حمزة و الكسائي (ولكنِ الشياطينُ) بتخفيف النون ورفع الشياطين ، في قوله تعالى : (وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون (ولكنّ الشياطينَ) بتشديد النون ونصب الشياطين ، وهذا معنى والعكس لأهل ن و سما ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .		102
31	و ننسخ به ضم وكسر كفى	و ننـ ـها مثله من غير همز ذكت إلى	البقرة
	قرأ الشامي (نُنْسِخ) من قوله تعالى : (ما نَنْسَخ من آية أو ننسها) بضم النون وكسر السين ، وهذا معنى قوله : به ضم وكسر ، و الباقون بفتح النون والسين ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	قرأ نافع وأهل (ذ) (نُنسِها) من قوله تعالى : (ما نَنْسَخ من آية أو ننسها) بضم النون وكسر السين ودون همز ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر ، وقرأ المكي و البصري بفتح النون والسين وهمزة بعدها .	106
35	و تسأل ضموا التاء واللام حركوا برفع خلودا وهو من بعد نفي لا		البقرة
	قرأ اهل (خ) (ولا تُسألُ) من قوله تعالى (إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تُسألُ عن أصحاب الجحيم) بضم التاء ورفع اللام ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، وقرأ نافع بفتح التاء وجزم اللام (ولا تَسألْ) وافقه يعقوب .		119

9

الأبيات (٣٢ - ٣٣ - ٣٤)

32	عليم وقالوا الواو الأولى سقوطها	و كن فيكون النصب في الرفع كفلا	البقرة
	قرأ الشامي قالوا من غير واو من قوله تعالى (وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه) ، وقرأ الباقون بالواو فيها ، ووافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	قرأ الشامي كن فيكونَ بنصب النون من قوله تعالى (كن فيكون) ، في ستة مواضع منها فقط ، وقرأ الباقون بالرفع فيها ، ووافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	116 عام
بيان وتفصيل	(كن فيكون) وردت في ثمانية مواضع في القرآن الكريم ، المختلف فيها ستة ، واثنان متفق عليها وهي التي في آل عمران الثانية (لأن فيها موضعان) والتي في الأنعام ، وأما الستة المختلف فيها فجاء بيانها في الأبيات التالية .		عام
33	وفي آل عمران في الأولى ومريم وفي الطول عنه وهو باللفظ أعملا		تفصيل المختلف فيه
	الأولى من آل عمران ، ثم التي في مريم ، ثم التي في غافر		
34	وفي النحل مع يس بالعطف نصبه كفى راويا وانقاد معناه يعملا		
	أما التي في النحل و يس فقد وافقه فيها الكسائي		
المواضع الستة التي قرأ فيها	بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ البقرة : ١١٧	قَالَ كَذَٰلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ آل عمران : ٤٧	
	مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ مريم : ٣٥	هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ غافر : ٦٨	
	إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ النحل : ٤٠	إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ يس : ٨٢	وافقه الكسائي
المتفق عليه	إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ آل عمران : ٥٩	وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ الأنعام : ٧٣	آل عمران الثانية

10

الأبيات (٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠) هاءات هشام

البيت		
36	وفيها وفي نص النساء ثلاثة أواخر ابـراهام لاح وجمـلا	
	هذه الأبيات الأربعة خاصة لكلمة (إبراهيم) حيث قرأ هشام مواضع منها بالألف (إبراهام) ومواضع أخرى بالياء (إبراهيم) ، وجميع ما ذكر في هذه الأبيات قرأه هشام بالألف . وبدأ بسورة البقرة فقال (وفيها) أي البقرة .. فكل ماورد فيها قرأه هشام بالألف قولا واحدا ، ثم عدد السور بعدها :	
	قرأ هشام جميع ما في البقرة (إبراهام) بالألف .	الثلاثة الأخيرة من سورة النساء
		واتخذ الله إبراهيم خليلا 125
	واتبع ملة إبراهيم حنيفا 125	وأوحينا إلى إبراهيم 163
37	ومع آخر الأنعام حرفا براءة أخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا	
	دينا قيما ملة إبراهيم الأنعام ١٦١	إن إبراهيم لأواه التوبة ١١٤
	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه التوبة ١١٤	وإذا قال إبراهيم رب اجعل إبراهيم ٣٥
38	وفي مريم والنحل خمسة أحرف	وآخر ما في العنكبوت منزلا
	واذكر في الكتاب إبراهيم مريم ٤١	إن إبراهيم كان أمة النحل ١٢٠
	أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم مريم ٤٦	أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم النحل ١٢٣
	ومن ذرية إبراهيم مريم ٥٨	ولما جاءت رسلنا إبراهيم العنكبوت ٣١
39	وفي النجم والشورى وفي الذاريات والـ حديد ويروى في امتحانه الأولا	
	وإبراهيم الذي وفى النجم ٣٧	حديث ضيف إبراهيم الذاريات ٢٤
	وما وصينا به إبراهيم الشورى ١٣	ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم الحديد ٢٦
	أسوة حسنة في إبراهيم الممتحنة ٤	
40	وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ ههُنَا أي قرأ ابن ذكوان جميع ما في سورة البقرة بوجهين : بالألف (إبراهام) وبالياء (إبراهيم) .	

لوحات فرش سورة البقرة

11

الأبيات (٤١ - ٤٢ - ٤٣)

41	و أرنا و أرني ساكن الكسر دم يدا وفي فصلت يروي صفا دره كلا وأخفاهما طلق قرأ المكي و السوسي (أرنا - أرني) بإسكان الراء ، وافقهما يعقوب ، و الباقون بكسرها كسرة كاملة ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، إلا الدوري فقرأ باختلاس كسرتها ، ولكن في سورة فصلت تفصيل .		متعدد
	رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا البقرة : ١٢٨	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى البقرة : ٢٦٠	البقرة
42(1)	فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللهَ جَهْرَةً النساء : ١٥٣	وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ الأعراف : ١٤٣	النساء الأعراف
	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فصلت : ٢٩	قرأ بإسكان الراء في هنا : السوسي و شعبة و المكي و الشامي ، والاختلاس للدوري .	فصلت
42(2)	وخف ابن عامر فأمتعه *** قرأ الشامي بتخفيف فأمتِعه في قوله تعالى (فَأُمْتِعه قليلا ثم أضطره إلى عذاب النار) ، وقرأ الباقون بالتشديد فيها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	أوصى بوصى كما اعتلا قرأ نافع و الشامي ، (ووصى) بزيادة ألف (وأوصى) في قوله تعالى (ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب) ، وافقهما أبو جعفر ، وقرأ الباقون (ووصى) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر .	البقرة 126 132
43	وفي أم يقولون الخطاب كما علا شفا قرأ الشامي و حفص و حمزة و الكسائي قوله تعالى (أم تقولون إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) بتاء الخطاب ، وافقهم رويس و خلف العاشر ، و الباقون بياء الغيب ، وافقهم أبو جعفر و روح .	و رءوف قصر صحبته حلا قرأ صحبة و البصري قوله تعالى (رؤوف) بالقصر أينما ورد ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالمد البدل فيها ، وافقهم أبو جعفر .	عام البقرة 141

12

الأبيات (٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨)

البيت			البقرة
	وخاطب عما يعملون كما شفا	ولام موليها على الفتح كملا	
44	وما الله بغافل عما تعملون	ولكل وجهة هو موليها	144
	قرأ بالخطاب (ك - ش) ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، و الباقون بالغيب فيها .	قرأ (ك) بفتح اللام (مولاها)، و الباقون بكسرها .	148

			البقرة
45	وَفي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ (حَـ)ـلَّ	وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفي الطَّاءِ ثُقِّلاَ وفي التاء ياء شاع	
	قرأ (ح) بالغيب في (يعملون) ، و الباقون بالخطاب فيها .	ساكن (الطاء مع التشديد) ، بحرفيه (ورد مرتين) ، وفي التاء ياء (يطوع عوضا عن تطوع) ، قرأ (ش) يَطَّوَّع ، وافقهما يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون تَطَوَّع بالتاء .	149 158 184

46	وَ الرِّيحَ وَحْدًا وَفي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصْلاَ (وحدا : هما المشار إليهما ب شاع)			متعدد
	قرأ (ش) كلمة الرياح بالإفراد (الريح) ، وافقهما خلف العاشر في المواضع الثلاث :			
	وتصريف الريح والسحاب البقرة 164	تذروه الريح الكهف 45	وتصريف الريح آيات الجاثية 5	
47	وَفي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِياً وَفَاطِرِ (دُ)مْ (شُـ)ـكْراً وَفي الْحِجْرِ (فُـ)ـصِّلاَ			
	قرأ (ش) و (د) كلمة الرياح بالإفراد (الريح) ، وافقهم خلف العاشر في المواضع الأربع :			
	ومن يرسل الريح بشرا — النمل ٦٣	وهو الذي يرسل الريح — الأعراف ٥		
	الله الذي يرسل الريح — الروم ٤٨	والله الذي أرسل الريح — فاطر ٩		
	وأرسلنا الريح لواقح الحجر 22	في الحجر قرأ حمزة (الريح) بالإفراد ، وافقه خلف العاشر .		
48	وَفي سُورَةِ الشُّورى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ (خُـ)ـصُوصٌ	وَفي الْفُرْقَانِ (زَ)اكِيهِ (هَـ)ـلَّلاَ		
	قرأ نافع بالجمع في الشورى وإبراهيم (الرياح) ، وافقه أبو جعفر ، و الباقون بالإفراد (الريح) .	قرأ المكي وحده بالإفراد في سورة الفرقان (الريح)		
	إن يشأ يسكن الرياح الشورى 33	كرماد اشتدت به الرياح إبراهيم 33	وهو الذي أرسل الريح بشرا الفرقان 48	

لوحات فرش سورة البقرة

13

الأبيات (٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤)

البيت			
49	وَأَيَّ خِطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى	وَفي إِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ (كُـ)لِّلاَ	البقرة
	قرأ (عم) بالخطاب في (يرى) ، وافقهما يعقوب ، و الباقون بالغيب .	قرأ (ك) يَرون بضم الياء (يُرون) ، و الباقون بفتحها .	165
	ولو ترى الذين ظلموا إذ يرون	ولو يرى الذين ظلموا إذ يُرون	
50	وَحَيْثُ أَتي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمَّهُ (عَـ)ـنْ (زَ)اهِدٍ (كَـ)ـيْفَ (رَ)تَّلاَ		عام
	كلمة (خطوات) أينما وردت : قرأ بضم الطاء : ع - ز - ك - ر ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، و الباقون بإسكانها .		
51	وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ (فِـ)ـي (نَـ)ـدٍ (حَـ)ـلاَ		شرح وأمثلة
	شرح و تفصيل عند التقاء حرفين ساكنين ، وجب تحريك الأول منهما تخلصا من التقاء الساكنين ، والساكن الأول قد يكون حرفا (ل - ن - و - ت) وقد يكون نون التنوين الساكنة .		
	ففي هذه الحالة ننظر إلى الحرف الثالث من الكلمة الثانية ، فإن كان مضموما تخلصنا من التقاء الساكنين بضم الحرف الأول منهما (والكلام ههنا عن هذا النوع بالذات ، الثالث المضموم) ، ولكن بعض القراء يقرءون بتحريك الساكن الأول بالكسر على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين ، ومنهم من ضم على الاتباع للحرف الثالث المضموم .		
	ويكون معنى البيت : تحريك الساكن الأول من التقاء الساكنين بالضم بسبب الحرف الثالث المضموم من الكلمة الثانية ، يحركه بالكسر كل من (ف - ن - ح) ، وافقهم يعقوب .		
52	قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا وَ مَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلاَ		
	أمثلة (ادعُوا - انقُص - اخرُج - اعبُدوا - انظُر - استُهزئ) الحرف الثالث فيها مضموم ، وبالتالي فهناك من قرأ بضم الحرف الساكن قبلها (قلْ - أوْ - قالتْ - أنْ - محظوراً - قدْ) على الاتباع ، وهناك من كسره على الأصل في التقاء الساكنين .		
53	سِوى أَوْ وَ قُلْ لِابْنِ الْعَلاَ	وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلاَ	
	قرأ البصري بضم الواو واللام من (أو - قل) ، وكسر غيرهما .	أي قرأ ابن ذكوان التنوين الذي كسره البصري بالكسر أيضا .	
54	بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَ خَبِيثَةٍ	وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ يُنْصَبُ (فِـ)ـي (عُـ)ـلاَ	عام
	روي عن ابن ذكوان الوجهان (ضم التنوين وكسره) في موضعين :	ليس البرَّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق	
	برحمة ادخلوا الجنة — الأعراف ٤٩	قرأ (ف و ع) بنصب الراء من (البرَ) و الباقون برفعها .	البقرة 177
	كشجرة خبيثة اجتثت — إبراهيم ٢٦		

لوحات فرش سورة البقرة

14

الأبيات (٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠)

البيت			
البيت	وَلكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرُّ (عَمَّ) فِيهِمَا وَ	وَ مُوصٍ ثِقْلُهُ (صَـ)ـحَّ (شُـ)ـلْشُلاَ	البقرة
55	ولكنِ البرُّ من آمن بالله واليوم الآخر	فمن خاف من موص جنفا أو إثما	177 - 184
	قرأ (عم) بتخفيف النون من (ولكن) ورفع الراء من (البرُّ) ، و الباقون بتشديد النون ونصب الراء .	قرأ (ص - ش) بتشديد الصاد من (موص) وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون بتخفيفها .	
56 - 57	وَ فِدْيَةٌ نَوِّنْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي طَعَامٍ (لَـ)ـدى (غُـ)ـصْنٍ (دَ)نَا وَتَذَلَّلاَ *** مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّناً وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ (عَمَّ) وَأَبْجَلاَ		
	وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين		البقرة
	قرأ (غ - د) بتنوين (فديةٌ) ورفع (طعامُ) وإفراد (مسكين) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر .	وقرأ (ل) بتنوين (فديةٌ) ورفع (طعامُ) وجمع (مساكين) . وقرأ (ا - م) بضم (فديةَ) من غير تنوين وجر (طعامِ) وجمع (مساكين) ، وافقهم أبو جعفر .	182
58	وَنَقْلُ قُرَانٍ وَالْقُرَانِ (دَ)وَاؤُنَا	وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمَ ثَقِّلاَ	البقرة
	لفظ (القرآن) أينما ورد ، وكيفما ورد ، منكرا أو معرفا أو مضافا ، قرأ (د) بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة ، و الباقون بتحقيقها .	قرأ شعبة (تكمّلوا) بتشديد الميم ، و الباقون بتخفيفها .	عام
59	وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَ الْبُيُوتَ يُضَمُّ (عَـ)ـنْ (حِـ)ـمى (جِـ)ـلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ		عام
	شرح و بيان	الأصل ضم الحرف الأول لأن (فَعْل) يجمع على فعول كفلوس وفروج وقلوب ومن كسر فلأجل الياء .	
	قرأ (ع - ح - ج) بضم الباء من بيوت ، البيوت (مجموعا فقط) وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، و الباقون بكسر الباء ، وافقهم خلف العاشر .		
60	وَلاَ تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمُو فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهاَ (شَـ)ـاعَ وَانْجَلاَ		البقرة
	قرأ (ش) (ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فيه فإن قتلوكم) بالقصر من غير ألف في الأفعال الثلاثة ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون بالمد فيها كلها .		191

لوحات فرش سورة البقرة

15

الأبيات (٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥)

البيت		البقرة
61	وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلاَ رَفَثٌ وَلاَ فُسُوقٌ وَلاَ (حَـقًّا) وَزَانَ مُجَمَّلاَ	197
	قرأ (حق) (فلا رفثٌ ولا فسوقٌ) بتنوينه بالرفع ، وافقهما يعقوب ، وقرأ الباقون بالنصب من غير تنوين (فلا رفثَ ولا فسوقَ) وافقهم خلف العاشر .	
	وانفرد أبو جعفر بتنوين الثلاثة (فلا رفثٌ ولا فسوقٌ ولا جدالٌ) .	

البيت			البقرة
62	وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ (أ)صْلُ (ر)ضًى (دَ)نَا	وَ حَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللاَّمِ (أ)وِّلاَ	
	قرأ (ا - ر - د) بفتح السين من (ادخلوا في السَّلم) وافقهم أبو جعفر ، والباقون بكسرها (السِلم) وافقهم يعقوب و خلف العاشر .	قرأ نافع بضم اللام من (حتى يقولُ الرسول) ، و الباقون بفتحها (يقولَ) .	208 214

البيت							البقرة
63	وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ الْـ أُمُورُ (سَمَـا نَـ)ـصًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلاَ						متكرر
	ضم التاء وفتح الجيم (سما - ن) من (تُرجَع الأمور) ، وافقهم أبو جعفر ، وقرأ الباقون (تَرجِع الأمور) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، وقد ورد في ستة مواضع :						
	البقرة ٢١٠	آل عمران ١٠٩	الأنفال ٤٤	الحج ٧٦	فاطر ٤	الحديد ٥	

البيت		البقرة
64	وَ إِثْمٌ كَبِيرٌ (شَـ)ـاعَ بِالثَّا مُثَلَّثًا وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اسْفَلاَ	
	قرأ (ش) (قل فيهما إثم كثير) بالثاء عوضا عن الباء ، وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون بالباء (إثم كبير) وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	219

البيت			البقرة
65	قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ	وَبَعْدَهُ لأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلاَ	
	قرأ البصري (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفوُ) برفع الواو ، وقرأ الباقون بنصبها (العفوَ) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	قرأ أحمد البزي بتسهيل الهمزة من (ولو شاء الله لأعنتكم) ، وقرأ الباقون بتحقيقها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب و خلف العاشر .	219 220

لوحات فرش سورة البقرة

16

الأبيات (٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩)

البيت			
البيت	وَ يَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاؤُهُ يُضَمَّ وَخَفًّا إذْ (سَمَا) (كَ)يْفَ (عُـ)وِّلاَ		البقرة
66	قرأ (سما - ك - ع) (ولا تقربوهن حتى يطْهُرن) بتخفيف الطاء وإسكانها وضم الهاء بعدها ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقون (يطّهّرن) بتشديد الطاء والهاء معا ، وافقهم خلف العاشر .		222
67	وَضَمَّ يَخَافَا (فَـ)ـازَ	وَ الْكُلُّ أَدْغَمُوا تُضَارَرْ وَضَمَّ الرَّاءَ (حَقٌّ) وَذُو جَلاَ	البقرة
	قرأ (ف) بضم الياء من (إلا أن يُخافا) وافقه أبو جعفر و يعقوب ، وقرأ الباقون (يَخافا) بفتح الياء ، وافقهم خلف العاشر .	قرأ الجميع بإدغام الراء في الراء قبلها من قوله (لا تضار والدة بولدها) فالأصل فيها (لا تضارر) .	229
		وقرأ (حق) (لا تضارُ) برفع الراء ، وافقهم يعقوب . وقرأ الباقون (لا تضارَ) بنصب الراء . وانفرد أبو جعفر بإسكان الراء (لا تضارْ) .	233
68	وقصر أتيتم من ربا وأتيتمو هنـا دار وجها ليس إلا مبجلا		متعدد
	قرأ (د) بقصر الهمزة من (إذا سلمتم ما أتيتم) في البقرة ، و (وما أتيتم من ربا) في الروم ، وقرأ الباقون بمد الهمزة (آتيتم) فيهما وافقهم الثلاثة (من الدرة) .	إذا سلمتم ما أتيتم بالمعروف — 233	البقرة
		وما أتيتم من ربا ليربو — 39	الروم
69	معا قدر حرك من صحاب	وحيث جا يضم تمسوهن وامدده شلشلا	البقرة
	قرأ (م - صحاب) بتحريك الدال بالفتح من (على الموسع قدَره) ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، وقرأ الباقون بإسكانها (قدْره) وافقهم يعقوب .	قرأ (ش) بضم التاء ومد الميم بعدها مدا مشبعا (تُماسوهن) ، في المواضع الثلاثة التي وردت فيها (البقرة ٢٣٦ - البقرة ٢٣٧ - الأحزاب ٤٩) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ الباقون بفتح التاء وقصر الميم (تَمسوهن) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	236

لوحات فرش سورة البقرة

17

الأبيات (٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤)

البيت				
البيت	وصية ارفع صفو حرميه رضى			البقرة
70	قرأ (ص - حرمي - ر) برفع التاء من (ويذرون أزواجا وصيةٌ لأزواجهم) وافقهم الثلاثة من الدرة ، و الباقون بنصبها (وصيةً) .			240
71	ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا	وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة	وقل فيهما الوجهان قولا موصلا	245
	قرأ (ص - ا - هـ - ر) بالصاد في (والله يقبض ويبصط) ، وافقهم أبو جعفر و روح .	وقرأ (ز - ح - ل - ع - ض) (ويبسط) بالسين ، وافقهم رويس و خلف العاشر .	وقرأ (ق - م) بالوجهين ، الصاد و السين .	
	أما قوله (وفي الخلق بسطة) فهو معطوف على (وبالسين) أي قرأه الجميع بالسين .			247
72 - 73،1	يضاعفه ارفع في الحديد وههنا سما شكره والعين في الكل ثـقلا كما دار			البقرة
	قرأ (ا - ح - ش) (فيضاعفُه له) برفع الفاء والمد ، وافقهم خلف العاشر .	وقرأ (د) (فيضعّفُه) برفع الفاء والقصر مع تشديد العين ، وافقه أبو جعفر .	وقرأ (ك) (فيضعّفَه) بالقصر وتشديد العين ونصب الفاء ، وافقه يعقوب .	245 الحديد
	وقرأ (ن) بالتخفيف ونصب الفاء مع المد (فيضاعفَه) .			11
73،2	واقصر مع مضعفة			آل عمران
	قرأ (ك - د) (مضعّفة) بالقصر ، في قوله تعالى (لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة) ، وافقهما أبو جعفر و يعقوب ، و الباقون (مضاعفة) بالمد ، وافقهم خلف العاشر .			130
73،3	وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلا			البقرة
	قال هل عسيتم إن كتب البقرة ٢٤٦		فهل عسيتم إن توليتم محمد ٢٢	
	قرأ (ا) وحده بكسر السين (عسِيتم) في الموضعين ، و الباقون بفتحها (عسَيتم) .			محمد
74	دفاع بها والحج فتح وساكن وقصر خصوصا *** الحج 40		غرفة ضم ذو ولا البقرة 251	
	قرأ (خ) (دَفْع) بفتح الدال وإسكان الفاء مع القصر ، من (ولولا دفع الله) وافقهم خلف العاشر ، وقرأ (ا) (دِفَاع) بكسر الدال وفتح العين والمد ، وافقه أبو جعفر و يعقوب .		قرأ (ذ) (غُرفة) بضم الغين من (إلا من اغترف غرفة) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون (غَرفة) بفتح الغين ، وافقهم أبو جعفر .	البقرة 249

لوحات فرش سورة البقرة

18

الأبيات (٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠،١)

البيت		
75 - 76	و لا بيع نونه ولا خلة ولا شفاعة وارفعهن ذا إسوة تلا	البقرة
	ولا لغو لا تأثيم لابيع مع ولا خلال بإبراهيم والطور وصلا	إبراهيم
	قرأ (ذ - ا) بالتنوين والرفع في الأسماء التي بعد (لا) في السور الثلاثة ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر ، و الباقون بالنصب من غير تنوين ، وافقهم يعقوب .	الطور
	لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة — البقرة 254 / لا بيع فيه ولا خلال — إبراهيم 31 / لا لغو فيها ولا تأثيم — الطور 23	
77	ومد أنا في الوصل مع ضم همزه وفتح أتى والخلف في الكسر بجلا	عام
	قرأ (ا) (أنا) والتي يأتي بعدها همزة مفتوحة أو مضمومة بمد الألف (أنا) ، أما إذا كان بعدها همزة مكسورة فمد الألف (ب) فقط بخلف عنه ، و الباقون بالقصر فيها كلها .	
78	و ننشزها ذاك وبالراء غيرهم — قرأ (ذ) (ننشزها) بالزاي من (وانظر إلى العظام كيف ننشزها) ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون بالراء (ننشرها) ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	البقرة
	وصل يتسنه دون هاء شمردلا — قرأ (ش) (يتسن) من (فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه) وصلا من غير هاء ، وافقهما يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون وصلا بالهاء ، وافقهم أبو جعفر .	259
79	وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع *** — قرأ (ش) من قوله (قال أعلمْ أن الله على كل شيء قدير) بالجزم (قال أعلمْ) ، و الباقون بالرفع (أعلمُ) وافقهم الثلاثة من الدرة .	259
	فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا — قرأ (ف) بكسر الصاد من (أربعة من الطير فصرهن إليك) (فصِرهن) ، وافقه أبو جعفر و رويس و خلف العاشر ، و الباقون بضمها (فصُرهن) وافقهم روح .	260
80،1	و جزءا و جزء ضم الإسكان صف	متعدد
	قرأ (ص) جزءا و جزء في مواضعه الثلاثة بضم الزاي وتنوين الهمزة (جزُءا ، جزُء) ، و الباقون بإسكانها (جزْءا ، جزْء) ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر . انفرد أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي (جزّا ، جزٌّ)	
	على كل جبل منهن جزءا — البقرة 260 / لكل باب منهم جزء مقسوم — الحجر 44 / وجعلوا له من عباده جزءا — الزخرف 15	

لوحات فرش سورة البقرة

19

الأبيات (٢،٨٠ - ٨١ - ٩٢ - ٩٣)

البيت		
	وحيـ ـثما أكلها ذكرا وفي الغير ذو حلا	عام
80،2	كلمة (أكلها - أكل - الأكل - أكله) أينما وردت بإسكان الكاف ، وافقهما البصري في (أكلها) فقط فأسكن فيها الكاف ، وقرأ الباقون بضمها مطلقا ، ويكون معنى البيت : أينما وردت كلمة (أكلها) ضمها (ذ) ، وأما في الغير (أكل - الأكل - أكله) فضمها (ذ - ح) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	

81	وفي ربوة في المؤمنين وههنا على فتح ضم الراء نبهت كفلا ***		البقرة المؤمنون
	قرأ (ن - ك) بفتح الراء من (رَبوة) في موضعيها ، وقرأ الباقون بضمها (رُبوة) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .		
	كمثل جنة بربوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين — البقرة 265	وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة — المؤمنون 50	

92	نعما معا في النون فتح كما شفا وإخفاء كسر العين صيغ به حلا		البقرة النساء
	قرأ (ك - ش) كلمة (نعما) في موضعيها بفتح النون وكسر العين كسرة كاملة ، وافقهم خلف العاشر ، وقرأ (ص - ب - ح) بكسر النون وكسر العين مع اختلاس حركتها ، وهناك وجه آخر لهم (لم يذكره الشاطبي وهو وجه صحيح مقروء به) وهو إسكان العين ، وافقهم أبو جعفر في وجه الإسكان فقط . وقرأ (ج - د - ع) بكسر النون والعين كسرة كاملة ، وافقهم يعقوب .		
	إن تبدوا الصدقات فنعما هي — البقرة 271	إن الله نعما يعظكم به — النساء 58	

93	ويا ونكفر عن كرام وجزمه أتى شافيا والغير بالرفع وكلا	البقرة
	قرأ (ا - ش) (ونكفر) من قوله تعالى (ويكفر عنكم من سيئاتكم) بالنون وجزم الراء (ونكفرْ) ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر . وقرأ (ع - ك) بالياء ورفع الراء ، وقرأ (د - ح - ص) بالنون ورفع الراء ، وافقهم يعقوب .	271

الأبيات (٨٢ - - - ٩١) تاءات البزي

الأبيات			
82 - 83،1	وفي الوصل للبزيّ شدد تيمموا ولا تَيمموا الخبيث منه تنفقون 267	وتـاء توفى في النسا عنه مجملا إن الذين تَوفاهم الملائكة 97	وفي آل عمران له لاتفرقوا 103 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تَفرقوا
83،2 - 84	والأنـعام فيها فتفرق مثلا فتَفرق بكم عن سبيله 153	وعند العقود التاء في لاتعاونوا ولا تَعاونوا على الإثم والعدوان 2	ويروى ثلاثا في تَلقف مثلا
85،1	تنزل عنه أربع ما تَنزل الملائكة إلا بالحق الحجر 8	على من تَنزل الشياطين — الشعراء 221 الشياطين تَنزل على كل أفاك أثيم — الشعراء 222 ليلة القدر خير من ألف شهر تَنزل الملائكة — القدر ٤	فإذا هي تَلقف ما يأفكون — الأعراف ١١٧ / الشعراء ٤٥ وألق ما في يمينك تَلقف ما صنعوا — طه ٦٩
85،2	وتناصـرو ن ما لكم لا تَناصرون الصافات 2	نـارا تلظى فأنذرتكم نارا تَلظى الليل 14	إذ تـلقونه ثقلا إذ تَلقونه بألسنتكم النور 15
86،1	تكلم لا تَكلم نفس إلا بإذنه هود 105	مع حرفي تولو بـهودها وإن تَولو فإني أخاف عليكم — هود 3 وفي نـورها فإن تَولو فإنما عليه ما حمل — النور 55	والامتحان وظاهروا على إخراجكم أن تَولوهم الممتحنة 9
86،2 - 87	وبعد لا في الأنفال ولا تَولو عنه وأنتم تسمعون الأنفال 20	أيضا ثم فيها تنازعوا ولا تَنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم — الأنفال 46 تبرجن في الأحزاب ولا تَبرجن تبرج الجاهلية الأولى — الأحزاب 34	مع أن تبدلا ولا أن تَبدل بهن من أزواج الأحزاب 52
88 - 89،1	وفي التوبة الغراء قل هل تربصو ن عنه وجمع الساكنين هنا انجلا قلْ تَربصون بنا إلا إحدى الحسنيين — التوبة 52 اجتمعت اللام الساكنة مع التاء الساكنة	تميز يروى تكاد تَميز من الغيظ الملك 8	ثم حرف تـخيرو ن إن لكم فيه لما تَخيرون القلم 38
89،2 - 90	عنه تلهى قبله الهاء وصلا وهو يخشى فأنت عنه تَلهى عبس 10	وفي الحجرات التاء في لتعارفوا وجعلناكم شعوبا وقبائل لتَعارفوا الحجرات 13	وبعد ولا حرفان من قبله جلا ولا تَنابزوا بالألقاب — الحجرات 11 ولا تَجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا — الحجرات 12
91	وكنتم تمنون الذي مع تفكهو نَ عنه على وجهين فافهم محصلا كنتم تمنون الموت آل عمران ١٤٣ فظلتم تفكهون الواقعة ٦٥	المقروء به للبزي من طريق الشاطبية هو التخفيف فقط .	

21

لوحات فرش سورة البقرة

الأبيات (٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨)

البيت			
94	ويحسب كسر السين مستقبلا سما رضاه ولم يلزم قياسا مؤصلا قرأ (سما - ر) بكسر السين من (يحسِب) التي تشير إلى المستقبل وليس الأمر قياسيا ، وافقهم يعقوب و خلف العاشر ، و الباقون بفتح السين (يحسَب) وافقهم أبو جعفر .		عام
95	وقل فأذنوا بالمد واكسر فتى صفا فأذِنوا بحرب من الله ورسوله البقرة ٢٧٩ قرأ (ف - ص) بمد الهمزة وكسر الذال ، و الباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	و ميسرة بالضم في السين أصلا ذو عسرة فنظرة إلى ميسُرة البقرة ٢٨٠ قرأ (ا) وحده بضم السين من (ميسُرة) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	البقرة
96	و تصدقوا خف نما *** وأن تصدقوا خير لكم البقرة ٢٨٠ قرأ (ن) بالتخفيف في (تصدقوا) ، و الباقون بالتشديد فيها ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	ترجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله 281 قرأ البصري (تَرجِعون) بفتح التاء وكسر الجيم ، وافقه يعقوب ، و الباقون (تُرجَعون) بضم التاء وفتح الجيم ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر .	البقرة
97	وفي أن تضل الكسر فاز قرأ (ف) بكسر الهمزة من (إن تضل) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	وخففوا فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا *** قرأ (حق) (فتذْكرَ) بإسكان الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء ، وافقهما يعقوب ، وقرأ (ف) بفتح الذال وتشديد الكاف ورفع الراء ، و الباقون مثله ولكن بنصب الراء ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر .	البقرة 282
98	تجارة انصب رفعه في النسا ثوى و حاضرة معها هنا عاصم تلا إلا أن تكون تجارة عن تراض النساء ٢٩ قرأ (ث) بنصب (تجارةً) في النساء ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون برفعها (تجارةٌ) وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	إلا أن تكون تجارة حاضرة البقرة ٢٨٢ قرأ (ن) بنصب (تجارةً حاضرةً) في البقرة ، و الباقون برفعها (تجارةٌ) وافقهم الثلاثة من الدرة .	البقرة النساء

لوحات فرش سورة البقرة

22

الأبيات (٩٩ - ١٠٠ - ١٠١)

البيت			البقرة
	وحق رهان ضم كسر وفتحة وقصر	و يغفر مع يعذب سما العلا شذا الجزم	البقرة
99	ولم تجدوا كاتبا فرهان مقبوضة	فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء	283
	قرأ (حق) (رِهَان - رُهُن) فضما كسرة الراء وفتحة الهاء ، و الباقون (رِهَان) ، وافقهم الثلاثة من الدرة .	قرأ (سما - ش) بجزم الفعلين (فيغفرْ ، ويعذبْ) ، وافقهم خلف العاشر ، و الباقون بالرفع فيهما ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	284

البيت			البقرة
100	والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع حمى علا		البقرة
	والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله	وصدقت بكلمات ربها وكتبه	285
	قرأ (ش) (وكتبه) بالإفراد (وكتابه) وافقهم خلف العاشر ، و الباقون (وكتبه) بالجمع ، وافقهم أبو جعفر و يعقوب .	قرأ (ح - ع) (وكتبه) بالجمع ، وافقهما يعقوب ، و الباقون (وكتابه) بالإفراد ، وافقهم أبو جعفر و خلف العاشر .	التحريم 12

البيت							البقرة
101	و بيتي و عهدي فاذكروني مضافها و ربي و بي مني و إني معا حلا						البقرة
	أي في هذه السورة من ياءات الإضافة المختلف في فتحها وإسكانها على ما تقرر في بابها ثماني ياءات						
	بيتي للطائفين 125	فتحها (ا - ل - ع - جع)	عهدي الظالمين 124	سكنها (ع - ف)	فاذكروني أذكركم 152	فتحها د	
	ربي الذي يحيي 258	سكنها ف	بيَ لعلهم يرشدون 186	فتحها ج	مني إلا من اغترف 249	فتحها ا - ح - اَ	
	إنيَ أعلم ما لا تعلمون / إنيَ أعلم غيب السموات	30 / 33	فتحها	سما - اَ			
	أجيب دعوة الداع إذا دعان		أثبتهما أبو عمرو و ورش في الوصل و قالون على رواية				
	واتقون يا أولي الألباب		أثبتها أبو عمرو وحده في الوصل				

لوحات فرش سورة آل عمران

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٧)

البيت			
1 - 2،1	وإضجاعك التوراة ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف يـلـلا الإضجاع هو الإمالة ، قرأ (م - ر - ح) بإمالة (التوراة) إمالة كبرى ، وافقهم (ف) ، وقرأ بالتقليل فيها أو إمالتها إمالة صغرى (ف - ج) ، وقرأ (ب) بوجهين : الفتح والتقليل فيها ، و الباقون بالفتح ، وافقهم (اَ - حَ) .	وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضا قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون قرأ (ف - ر) وافقهما (ف) الفعلين ستغلبون وتحشرون بالغيب ، و الباقون بالخطاب ، وافقهم (اَ - حَ) .	عام آل عمران 12
2،2 - 3،1	و ترون الغيب خص وخللا يرونهم مثليهم رأي العين 13 قرأ (خ) بالغيب في (يرونهم) وافقهم (ف) ، وقرأ (ا) بالخطاب فيها ، وافقه (اَ - حَ)	ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسـ ـره صح *** قرأ (ص) بضم الراء من (رُضوان) أينما وردت ، إلا في الحرف الثاني من المائدة (يهدي به الله من اتبع رِضوانه) ، و الباقون بضمها ، وافقهم الثلاثة .	آل عمران 13 عام
3،2 - 4	إن الدين بالفتح رتـلا إن الدين عند الله الإسلام 19 قرأ (ر) بفتح الهمزة من (أن) ، و الباقون بكسرها ، وافقهم الثلاثة .	وفي يقتلون الثان قال يـقـاتـلو ن حـمـزة وهو الحبر ساد مقتلا قرأ حمزة بضم الياء ومد القاف وكسر التاء من (يقتلون الذين) ، وهو الحرف الثاني ، و الباقون (يَقتُلون) كالحرف الأول الذي لا خلاف في قراءته ، وافقهم الثلاثة . ويُقاتِلون الذين يأمرون بالقسط من الناس 21	آل عمران
7	وكفلها الكوفي ثقيلا وأنبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا 37 قرأ الكوفيون (وكفّلها) بالتشديد ، وافقهم (ف) ، و الباقون بالتخفيف (وكَفَلها) ، وافقهم (اَ ، حَ) .	وسكنـوا وضعت وضموا ساكنا صح كـفلا والله أعلم بما وضعْتُ 36 قرأ (ص - ك) وافقهما (حَ) بإسكان العين وضم التاء على اعتبارها تاء الفاعل المتحركة ، و الباقون بفتح العين وإسكان التاء على أنها تاء التأنيث الساكنة ، وافقهم (اَ - فَ) .	آل عمران

البيت			
البيت	وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نفرا و الميتة الخف خـولا و ميتا لدى الأنعام والحجرات خـذ		عام
1،6 - 5	تفصيل وشرح عام	اختلف القراء في لفظ (الميت ، الميتة ، ميت ، ميتة ، ميتا) ، وهي على قسمين : قسم تحقق فيه الموت ، وقسم لم يمت بعد ، وهذا متفق على تشديده ، وأما الذي تحقق فيه الموت فمختلف فيه .	
	ويكون معنى الأبيات : قرأ (ص - نفر) بتخفيف ميت بشكل عام ، وشدد غيرهم ، وهناك بعض المواضع وافقهم فيها غيرهم ، سأذكرها بالتفصيل :		

1،6 - 5	الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ		خففها	سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ		خففها	خفف القراء المذكورون وشدد غيرهم ، أو شدد القراء المذكورون وخفف غيرهم .
				الأعراف	57	ص - نفر - ح	
	آل عمران	27		فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ		خففها	
	الأنعام	95		فاطر	9	ص - نفر	
	يونس	31	ص - نفر	وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا		شددها	
	الروم	19		يس	33	ا - أ	
	أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ		شددها	أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا		شددها	
	الأنعام	122	ا - أ - ح	الحجرات	12	ا - أ - ط	

	قرأ أبو جعفر بشديد (ميتة - الميتة - ميتا) في جميع هذه السور .	البقرة ١٧٣ المائدة ٣ الأنعام ١٣٩ الأنعام ١٤٥ النحل ١١٥ الفرقان ٤٩ الزخرف ١١ ق ١١	متعدد

6،2	وما لم يمت للكل جاء مثقلا	وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ	إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ	إبراهيم
	اتفق الجميع على التشديد في الذي سيقع عليه الموت ، ولم يمت بعد ، والتشديد فيه زيادة تأكيد على المعنى	إبراهيم 17	الزمر 30	الزمر
		وأن الموت سيلاقيه لا محالة وقد ورد في موضعين .		

لوحات فرش سورة آل عمران

3

الأبيات (٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)

البيت			
8	وقل زكريا دون همز جميعه صحاب	ورفع غير شعبة الأولا	عام
	قرأ (صحاب) (زكريا) دون همز ، وافقهم (فَ) ، و الباقون (زكرياء) بالهمز ، وافقهم (اَ - حَ) .	وكفلها زكرياء آل عمران ٣٧	
		قرأ أصحاب الهمز في (زكريا) بالرفع هنا إلا شعبة ، قرأها بالنصب .	آل عمران
9	وذكر فناداه وأضجعه شاهدا	ومن بعد أن الله يكسر في كلا ***	آل عمران
	فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب	أن الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله	
	قرأ (ش) بالتذكير في (فنادته) (فناداه) مع الإمالة ، وافقهما (فَ) ، و الباقون بالتأنيث (فنادته) ، وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (فَ - كَ) بكسر الهمزة من (أن الله) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .	39

البيت				
10	مع الكهف والإسرا يبشر كم سما نعم		ضم حرك واكسر الضم أثقلا	
	أي أن كلمة (يَبْشُرُ) قرأها (كَ - سما - نَ) بضم الياء وكسر الشين مع التشديد (يُبشِّر) ، هنا وفي الإسراء والكهف ، وافقهم (اَ - حَ) ، وقرأ (ش) وافقهما (فَ) ، (يَبْشَر) بفتح الياء وضم الشين مخففة .			
	أن الله يبشرك بيحيى آل عمران 39	ويبشر المؤمنين الذين يعملون الإسراء 9	ويبشر المؤمنين الذين يعملون الكهف 2	متعدد
11،1	نعم عم في الشورى		ذلك الذي يبشر الله عباده الشورى ٢٣	متعدد
	قرأ (ن - عم) (يُبَشِّر) وافقهم الثلاثة ، وقرأ (د - ح - ش) (يَبْشُر) .			
11،2	وفي التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع الحجر أولا		اعكسوا لجميع من ذكر آنفا إلا حمزة فيبقى على قراءته من ضم الأول وإسكان الثاني وضم الثالث .	
	يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان التوبة 21	لا توجل إنا نبشرك بغلام عليم الحجر 53	يا زكريا إنا نبشرك بغلام مريم 7	

البيت			
12	نعلمه بالياء نص أئمة ***	وبالكسر إني أخلق اعتاد أفصلا	
	ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل	أني أخلق لكم ن الطين كهيئة الطير	
	قرأ (اَ - نَ) (ويعلمه) بالياء ، وافقهما (اَ - حَ) ، و الباقون بالنون (ونعلمه) ، وافقهم (فَ) .	قرأ (ا) (إني أخلق) بكسر الهمزة ، وافقه (اَ) ، وقرأ الباقون بفتحها ، وافقهم (حَ - فَ) .	48 49

لوحات فرش سورة آل عمران

4

الأبيات (١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧)

البيت			
13	وفي طائر طيرا بـها وعقودها خصوصا — آل عمران 49 — المائدة 110 قرأ (ا) (فيكون طائرا) ، هنا وفي المائدة ، وافقه (اَ) ، وقرأ الباقون (فيكون طيرا) ، وافقهم (حَ - فَ) . آل عمران ٤٩ المائدة ١١٠	وياء في نوفيهمـو علا وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم قرأ (ع) (فيوفيهم) بالياء ، وافقه (طَ) ، و الباقون بالنون (فنوفيهم) ، وافقهم (اَ - يَ - فَ)	آل عمران المائدة
14	ولا ألف في ها هأنتم زكا جنـا أي قرأ (ز - ج) (هأنتم) بالقصر من غير ألف ، و الباقون بإثبات الألف ، وافقهم الثلاثة . حذف الألف مع تسهيل الهمزة ، وأيضا إبدالها حرف مد مع الإشباع (ج) إثبات الألف مع تسهيل الهمزة (ب - ح) وافق (اَ) . إثبات الألف مع تحقيق الهمزة (هـ - ك - ن - ف - ر) وافق (حَ - فَ) .	وسهل أخا حمد وكم مبدل جـلا سهل الهمزة من (هأنتم) (ا - ح) ، وافقهما (اَ) ، و الباقون بتحقيقها ، و (ج) له وجه الإبدال أيضا . حذف الألف مع تحقيق الهمزة (ز) .	وردت كلمة (هأنتم) في أربع مواضع
15	وفي هائه التنبيه من ثابت هـدى يعني الهاء من(هأنتم) فيها معنى التنبيه في قراءة ابن ذكوان و الكوفيين و البزي ، (ومعهم خلف العاشر) لأن لفظ ها من حروف التنبيه .	وإبدالـه من همزة زان جـمـلا أي الهاء في (هأنتم) على قراءة قنبل و ورش تكون بدلا من همزة الاستفهام والأصل أأنتم لأنهما لم يمدا بعد الهاء ولو كانت للتنبيه لأتوا بألف ها والهاء تبدل من الهمز في مواضع كثيرة .	في آل عمران موضعان 66 - 119
16	ويحتمل الوجهين عن غيرهم أي ويحتمل الهاء في قراءة غير من تقدم وهم (ب - ح - ل) ومعهم (اَ) أن تكون بدلا من همزة لأن من مذهب هؤلاء الثلاثة المد بين الهمزتين ، ويحتمل أن تكون ها التي للتنبيه .	وكم وجيه بـه الوجهين للكل حـملا أي أن جماعة من القراء من له وجاهة وقول مقبول حمل الهاء على الوجهين لجميع القراء السبعة .	النساء 109
17	ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا أي من كان مذهبه أن الهاء عنده للتنبيه ، وحيث أن ها كلمة و أنتم كلمة أخرى فيقصر من مذهبه القصر ويمد من مذهبه المد فخرج من هذا أن للبزي و السوسي القصر و لقالون و الدوري خلاف .	وذو البدل الوجهان عنه مسهلا أي أن من مذهبه أن الهاء بدل من الهمزة عنه وجهان في حال تسهيله فلا يكون ذلك إلا في مذهب الدوري و قالون على رواية أما السوسي فإنه من ذوي القصر مذهبا .	محمد 38

لوحات فرش سورة آل عمران

5

الأبيات (١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣)

البيت			
18	وضم وحرك تعلمون الكتاب مع مشددة من بـعد بالكسر ذلـلا	قرأ (ذ) بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها (تُعَلِّمون) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون (تَعْلمون) بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ، وافقهم (اَ - حَ) .	آل عمران 79

البيت			
19	ورفع ولايأمركمو روحـه سمـا	وبالتاء آتينا مع الضم خـولا	80
	قرأ (ر - سما) برفع الراء ، وافقهم (اَ) ، وقرأ (ك - ن - ف) بنصبها ، وافقهم (حَ - فَ) ، ولا يخفى وجهي الدوري من الاختلاس والإسكان ، ووجه السوسي من الإسكان .	قرأ (خ) (لما آتيتكم) بتاء المتكلم ونسب الكلام إلى الله تعالى ، وافقهم (حَ - فَ) ، وقرأ (ا) (آتيناكم) بنون العظمة ، وافقه (اَ) .	81

البيت				
20	وكسر لما فيه	وبالغيب ترجـعو ن عاد	وفي تبغون حاكيه عولا	آل عمران 81
	قرأ (ف) بكسر اللام (لِما) ، و الباقون بفتحها (لَما) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ع) وحده بتاء الخطاب (ترجعون) و الباقون بياء الغيب (يرجعون) ، وافقهم الثلاثة ، ولكن يعقوب بفتح الياء .	قرأ (ح - ع) بتاء الخطاب (تبغون) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بياء الغيب (يبغون) ، وافقهم (اَ) .	83

البيت			
21	وبالكسر حج البيت عن شاهد	وغيـ ب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا ***	آل عمران 97
	قرأ (ع - ش) بكسر الحاء (حِج البيت) وافقهم (اَ - فَ) ، و الباقون (حَج البيت) بفتح الحاء ، وافقهم (حَ) .	قرأ (ع - ش) بالغيب في (وما يفعلوا من خير فلن يكفروه) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالخطاب فيها (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه) ، وافقهم (اَ - حَ) .	115

البيت			
22	يضركم بكسر الضاد مع جزم رائه سما ويضم الغير والراء ثـقلا	وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم شيئا	آل عمران 120
	قرأ (سما) بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكم) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بضم الضاد وضم الراء مشددة (يضُرّكم) ، وافقهم (اَ - فَ)		

البيت			
23	وفيما هنـا قل منـزلين ومنـزلو ن لليحصبي في العنكبوت مثقلا		آل عمران 124
	يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين	إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزا من السماء	
	قرأ الشامي بتشديد الزاي (منزّلين) ، و الباقون بتخفيفها ، وافقهم الثلاثة .	قرأ الشامي بتشديد الزاي (منزّلون) ، و الباقون بتخفيفها ، وافقهم الثلاثة .	العنكبوت 34

لوحات فرش سورة آل عمران

6

الأبيات (٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨)

البيت				
24	و حق نصير كسر واو مسومين ***	قرأ (حق - ن) (مسومِين) بكسر الواو ، وافقهم (ح) ، و الباقون (مسوَمين) بفتح الواو ، وافقهم (أ - ف) .	آل عمران 125	
	قل سارعوا لاواو قبل كما انجلى	قرأ (ك - ا) (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم) بلا واو (سارعوا) وافقهم (أ) ، و الباقون (وسارعوا) بالواو ، وافقهم (ح - ف) .	133	
25	و قرح بضم القاف و القرح صحبة	قرأ (صحبة) بضم القاف (قُرح) ، وافقهم (ف) ، و الباقون (قَرح) بفتحها ، وافقهم (أ - ح) .		
	ومع مد كائن كسر همزته دلا	قرأ (د) (وكائن) من قوله تعالى (وكأين من نبي قاتل معه) بمد الكاف وهمزة بعدها ، وافقه (أ) ، و الباقون (وكأين) وافقهم (ح - ف) .	140 - 146	
26	ولا ياء مكسورا و قاتل بعده يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا	قرأ (ذ) (قاتل) بفتح القاف ومدها من قوله تعالى (وكأين من نبي قاتل معه) ، وافقهم (أ - ف) ، و الباقون (قُتل) بضم القاف دون مد ، وافقهم (ح) .	آل عمران 146	
27	وحرك عين الرعب ضما كما رسا ورعبا	قرأ (ك - ر) بضم العين من (الرعُب - رعُبا) ، وافقهما (أ - ح) ، و الباقون بإسكان العين ، وافقهم (ف) .		
	و يغشى أنثوا شائعا تلا	أمنة نعاسا يغشى طائفة منكم .	عام	
		قرأ (ش) بالتأنيث (تغشى) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بالتذكير (يغشى) ، وافقهم (أ - ح) .	آل عمران 154	
28	وقل كله لله بالرفع حامدا ***	قل إن الأمر كله لله	قرأ (ح)	
		(كلُه) برفع اللام ، وافقه (ح) ، و الباقون بنصب اللام (كلَه) ، وافقهم (أ - ف) .		
	يعملون الغيب شايع دخللا	والله بما تعملون بصير ولئن متم	قرأ (د - ش)	
		(يعملون) بياء الغيب ، وافقهم (ف) ، و الباقون بتاء الخطاب (تعملون) وافقهم (أ - ح) .	آل عمران 154 - 156	

لوحات فرش سورة آل عمران

7

الأبيات (٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣)

البيت			
البيت	و متم و متنا مت في ضم كسرها صفا نفر وردا	و حفص هنا اجتلا	
29	قرأ (ص - نفر) بضم الميم من (مُتم - مُتنا - مُت) أينما ورد ، وافقهم (أ - خ) ، و الباقون بكسرها (مِتم - مِتنا - مِت) ، وافقهم (ف) .	قرأ حفص بضم الميم في هذين الموضعين في آل عمران فقط .	متكرر
30	وبالغيب عنه تجمعون	وضم في يغل وفتح الضم إذ شاع كفلا ***	آل عمران
			157
	قرأ حفص (وبالغيب عنه أي حفص) بالياء في (يجمعون) ، و الباقون بتاء الخطاب (تجمعون) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ا - ش - ك) بضم الميم وفتح الغين (يُغَل) ، وافقهم الثلاثة ، و الباقون بفتح الياء وضم الغين (يَغُل) .	161
31 - 32،1	بما قتلوا التشديد لبى وبعده وفي الحج للشامي والآخر كملا دراك وقد قالا في الأنعام قتلوا		
	لو أطاعونا ما قتّلوا آل عمران 168	هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا المائدة 58	آل عمران
	قرأه هشام وحده بالتشديد .	قد خسر الذين قتلوا أولادهم الأنعام 140	
	ولا تحسبن الذين قتلوا آل عمران 169	قرأ هذين الحرفين من الأنعام والحج (ك - د) بالتشديد ،	الحج
	قرأه الشامي وحده بالتشديد .		الأنعام
	وقرأ الباقون بالتخفيف ، وافقهم الثلاثة .		
32،2 - 33،1	وبالخلف غيبا تحسبن لـه ولا	وأن اكسروا رفقا	آل عمران
	ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل 169	وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين 171	
	قرأ (ل) بالغيب (ولا يحسبن) ، و الباقون بالخطاب (ولا تحسبن) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ر) بكسر همزة (وإن) ، و الباقون بفتحها (وأن) ، وافقهم الثلاثة .	
33	و يحزن غير الآنـ بياء بضم واكسر الضم أحفلا		
	آل عمران 176 - المائدة 41 - الأنعام 33 - يونس 65 - يوسف 13 - لقمان 23 - يس 76 - المجادلة 10 - الأنبياء 103	قرأ (ا) وحده بضم الياء وكسر ضمة الزاي (يُحزِنك) أينما وردت إلا في سورة الأنبياء فإنه يقرؤها مثل الباقين بفتح الياء وضم الزاي (يَحزُنك) .	متكرر

لوحات فرش سورة آل عمران

8

الأبيات (٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧)

البيت			
34	وخاطب حرفا يحسبن فـخذ	وقل بما يعملون الغيب حق وذو ملا ***	آل عمران
	ولا يحسبن الذين كفروا أنما نملي آل عمران 178	والله بما يعملون خبير آل عمران 180	
	ولا يحسبن الذين يبخلون آل عمران 180		
	قرأ (ف) بالخطاب فيهما (ولا تحسبن) ، و الباقون بالغيب (ولا يحسبن) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (حق) بالغيب (بما يعملون) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بالخطاب (بما تعملون)	
35	يـميز مع الأنفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم شلشلا ***		
	حتى يميز الخبيث من الطيب آل عمران 179	ليميز الله الخبيث من الطيب الأنفال 37	آل عمران
	قرأ (ش) بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء وكسرها (يُمَيِّز) ، وافقهما (حَ - فَ) ، و الباقون (يَمِيز) ، وافقهم (اَ) .		الأنفال
36	سنكتب ياء ضم مع فتح ضمه و قتل ارفعوا مع يا نقول فـيكملا		
	قرأ (ف) بياء مضمومة من (سيُكتب) ورفع اللام من (وقتلُهم) ثم (ويقول) بالياء ، و الباقون (سنكتب ، وقتلَهم ، ونقول) وافقهم الثلاثة .	سنكتب .. وقتلهم الأنبياء .. ونقول	
		آل عمران 181	آل عمران
37	وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالـ كتاب هشام واكشف الرسم مجملا ***		آل عمران
	قرأ هشام (وبالزبر وبالكتاب) بزيادة باء فيهما ، وافقه ابن ذكوان في (وبالزبر) فقط ، و الباقون من غير باء فيهما ، وافقهم الثلاثة .	جاؤوا بالبينات والزبر والكتاب آل عمران 184	184

لوحات فرش سورة آل عمران

9

الأبيات (٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١)

38	صِفا حق غيب يكتمون يبيننــ ـن ***	قرأ (ص - حق) بالغيب في الفعلين (ليبيننه ، ولا يكتمونه) ، و الباقون بالتاء ، وافقهم الثلاثة .	
	لتبيننه للناس ولا تكتمونه آل عمران 187		

38،2 - 39	لا تحسبن الغيب كيف سما اعتلا و حقا بضم البا فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف أو جاء مبدلا ***		
	لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا .. فلا تحسبنهم	قرأ (ك - سما) بالغيب (لا يحسبن) والخطاب في	آل عمران 187
	فلا تحسبنهم ، وقرأ (حق) بالغيب فيهما مع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني ، وقرأ (ك) وافقه (اَ) بالغيب في الأول والخطاب في الثاني ، وقرأ (ن - ف) بالخطاب فيهما مع فتح السين والباء، وقرأ (ر) وافقه (حَ - فَ) بالخطاب فيهما مع كسر السين وفتح الباء .		
	لا يحسِبَن .. فلا تحسِبَنهم (ا)	لا يحسَبَن .. فلا تحسَبَنهم (ك - اَ)	
	لا يحسِبَن .. فلا يحسِبُنهم (حق)	لا تحسَبَن .. فلا تحسَبَنهم (ن - ف)	
	لا تحسِبَن .. فلا تحسِبَنهم (ر - حَ - فَ)		

40	هنا قاتلوا أخر شِفاء وبعد في براءة أخر يقتلون شـمردلا		
	في سبيلي وقاتلوا وقتلوا آل عمران 185	فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا التوبة 111	آل عمران / التوبة
	قرأ (ش) (وقُتِلوا وقاتلوا) بتقديم قتلوا ، وافقهما (فَ) ، و الباقون (وقاتلوا وقتلوا) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ش) (فيُقتلون و يَقتلون) بتقديم فيُقتلون ، وافقهما (فَ) ، و الباقون (فيَقتلون ويُقتلون) وافقهم (اَ - حَ) .	

41	وياءاتها وجهي وإني كلاهما	و مني و اجعل لي و أنصاري المـلا	آل عمران
	فقل أسلمت وجهيَ لله (ا - ك - ع - اَ)	فتقبل منيَ إنك أنت السميع العليم (ا - ح - اَ)	
	وإنيَ أعيذها بك وذريتها (ا - اَ)	اجعل ليَ آية (ا - ح - اَ)	
	إنيَ أخلق لكم من الطين (سما - اَ)	من أنصاريَ إلى الله (ا - اَ)	
	أسلمت وجهي لله ومن اتبعني — أثبتها وصلا	وخافون إن كنتم مؤمنين — أثبتها وصلا	
	(ا - ح) ، وافقهما (اَ) ، وفي الحالين (حَ) .	(ح) وافقه (اَ) ، وفي الحالين (حَ)	

لوحات فرش سورة النساء

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

البيت	وكوفيهم تسّاءلون مخففا	و حمزة والأرحام بالخفض جملا	النساء
1	قرأ الكوفيون (تساءلون) بتخفيف السين ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بتشديدها (تسّاءلون) ، وافقهم (اَ - حَ)	قرأ حمزة (والأرحامِ) بكسر الميم ، و الباقون بفتحها (والأرحامَ) ، وافقهم الثلاثة .	1

البيت	وقصر قياما عم *** التي جعل الله لكم قياما	يصلون ضم كم صفا في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا	نافع بالرفع واحدة جلا وإن كانت واحدة فلها النصف	
2 / النساء	قرأ (عم) (قيما) بالقصر ، وقرأ الباقون (قياما) بالمد ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (كَ - صَ) بضم الميم (وسيُصلون) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (اَ) (واحدة) بالرفع ، وافقه (اَ) ، و الباقون بالنصب ، وافقهم (حَ - فَ) .	5 / 10 / 11

البيت	و يوصى بفتح الصاد صح كما دنا	ووافق حفص في الأخير مجملا	النساء
3	قرأ (صَ - كَ - دَ) ، بفتح الصاد (يوصَى) ، و الباقون (يوصِي) بكسر الصاد ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (نَ - كَ - دَ) ، بفتح الصاد (يوصَى) ، و الباقون (يوصِي) بكسر الصاد ، وافقهم الثلاثة .	11 / 12

البيت	وفـي أم	مع فـي أمها	فلأمه	لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شملا	
4	أراد أم الكتاب في الزخرف	أراد (في أمها رسولا) في القصص (٥٩)	أراد موضعي النساء (فلأمه)		الزخرف / النساء
	كلمة (أم) يقرؤها (رِ) بكسر الهمزة (إم) وصلا ، ويقرأها (فَ) بكسر الميم والهمزة (إمِ) وصلا				

البيت	وفي أمهات النحل والنور والزمر		مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا		
5	والله أخرجكم من بطون أمهاتكم	النحل 78	أو بيوت أمهاتكم	النور 61	متعدد
	يخلقكم في بطون أمهاتكم	الزمر 6	وإذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم	النجم 32	

لوحات فرش سورة النساء

2

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠)

البيت			
البيت	و ندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح إذ كلا		النساء
6	ندخله جنات ونّدخله نارا — النساء 14 - 13	وندخله جنات — الطلاق 11	الفتح
	نكفر عنه سيئاته وندخله جنات — التغابن 9	ندخله جنات .. ومن يتول نعذبه — الفتح 17	التغابن
	قرأ (ا - ك) هذه الأفعال السبعة بالنون ، وافقهما (اَ) ، و الباقون بالياء ، وافقهم (حَ - فَ) .		الطلاق
7	و هذان هاتين اللذان اللذين قل يشدد للمكي فذانك دم حلا		متعدد
	إن هذان لساحران — طه 63 هذان خصمان اختصموا في ربهم — الحج 19 أنكحك إحدى ابنتي هاتين — القصص 27 واللذان يأتيانها منكم فآذوهما — النساء 16 ربنا أرنا اللذين أضلانا — فصلت 29	قرأ المكي بتشديد الكلمات المذكورة في البيت في مواقعها المبينة من السور . فذانك برهانان من ربك — القصص 32 قرأ (د - ح) بتشديد النون من (فذانّك) ، وافقهم (طَ) ، و الباقون بالتخفيف ، وافقهم (اَ-يَ -فَ) .	
8	وضم هنـا كرها لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها النساء 19	وعند بـراءة شـهاب قل أنفقوا طوعا أو كرها التوبة 53	متعدد
	قرأ (ش) بضم الكاف (كُرها) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم (اَ - حَ) .	وفي الأحقاف ثبت مـعقلا حملته أمه كرها ووضعته كرها الأحقاف 15 بالضم هنا (ث - م) (فَ) بالفتح (سما - ل - اَ - حَ)	
9	وفي الكل فافتح يا مبينة دنـا صحيحا قرأ (د - ص) بفتح الياء من (مبيَنة) أينما وردت بالإفراد فقط ، و الباقون بكسرها (مبيِنة) ، وافقهم الثلاثة .	وكسر الجمع كم شرفا علا قرأ (ك - ش - ع) بكسر الياء من (مبيِنات) أينما وردت بحال الجمع ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم (اَ - حَ) .	عام
10	وفي محصنات فاكسر الصاد راويا وفي المحصنات اكسر له غير أولا		عام
	قرأ (ر) بكسر الصاد في كلمة (محصِنات ، المحصِنات) أينما وردت ، إلا في الموضع الأول في سورة النساء ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .	والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم قرأ (ر) بفتح الصاد من (المحصنات) في هذا الموضع فقط ، لأنها تعني المتزوجات لا العفيفات .	النساء 24

3

لوحات فرش سورة النساء

الأبيات (١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥)

البيت				
11	وضم وكسر في أحل صحابه وجوه		وفي أحصن عن نفر العلا	النساء
	قرأ (صحاب) بضم الهمزة وكسر الحاء من (وأحل لكم ما وراء ذلكم) ، وافقهم (اَ - فَ) ، و الباقون بفتح الهمزة والحاء ، وافقهم (حَ) .		قرأ (ع - نفر - ا) (فإذا أحصن) بضم الهمزة وكسر الصاد ، وافقهم (اَ - حَ) ، و الباقون بفتح الهمزة والصاد ، وافقهم (فَ) .	24 25
12	مع الحج ضموا مدخلا خصه		وسل فسل حركوا بالنقل راشده دلا	النساء
	وندخلكم مدخلا كريما	النساء 31	قرأ (ر - د) (واسأل ، فاسأل) بالنقل أي (وسل ، فسل) وافقهما (فَ) ، و الباقون بالتحقيق أي بلا نقل ، وافقهم (اَ - حَ) .	الحج
	ليدخلنهم مدخلا يرضونه	الحج 59		عام
	قرأ (ا) بفتح الميم (مَدخلا) ، وافقه (اَ) ، و الباقون بضم الميم (مُدخلا) ، وافقهم (حَ - فَ) .			
13	وفي عاقدت قصر ثوى		ومع الحديد فتح سكون البخل والضم شمللا	النساء
	والذين عقدت أيمانكم فآتوهم	النساء 33	الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل — النساء 37 / الحديد 24	
	قرأ (ث) (عقدت) بالقصر ، وافقهم (فَ) ، و الباقون (عاقدت) بالمد ، وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ش) بفتح الخاء (بالبَخَل) وافقهما (فَ) ، و الباقون بسكونها (بالبخْل) وافقهم (اَ - حَ)	الحديد
14 - 15	وفي حسنه حرمي رفع		وضمهم تسوى نما حقا و عم مثقلا	النساء
	وإن تك حسنة يضاعفها	النساء 40	لو تسوى بهم الأرض — النساء 42	
	الخلاف هنا في رفع (حسنة) و تخفيف (يضاعفها)		تَسّوى — فتح التاء وتشديد السين — (ا - ك) وافقهم (اَ)	
	رفع (حسنةٌ) مع المد والتخفيف	(ا)	تَسَوى — فتح التاء وتخفيف السين — (ش) وافقهما (فَ)	
	رفع (حسنةٌ) مع القصر والتشديد	(د - اَ)	تُسوى — ضم التاء وتخفيف السين — الباقون وافقهم (حَ)	
	نصب (حسنةً) مع القصر والتشديد	(ك - حَ)		
	نصب (حسنةً) مع المد والتخفيف	(ح - ث - فَ)		

4

لوحات فرش سورة النساء

الأبيات (١٦ - ١٧ - ١٨)

15

ولامستم اقصر تحتها وبـها شفا — ورفـع قليل منهم النصب كللا

أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء — النساء 43 — المائدة ٦

قرأ (شـ) (لمستم) بالقصر ، وافقهما (فـ) ، و الباقون (لامستم) بالمد ، وافقهم (أ - حَ) .

ما فعلوه إلا قليل منهم — النساء 66

قرأ (كـ) (قليلا) بالنصب ، و الباقون (قليل) بالرفع ، وافقهم الثلاثة .

النساء — المائدة

16

وأنث يكن عن دارم *** تظلمون غيـ ـيب شهد دنا *** إدغام بيّت في حلا

النساء		
كأن لم تكن بينكم وبينه مودة — النساء 73	والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا — النساء 77	بيت طائفة منهم غير الذي تقول — النساء 81
قرأ (ع - د) بتأنيث (تكن) وافقهم (طَ) ، و الباقون بالتذكير (يكن) وافقهم (أ - يَ - فـ) .	قرأ (شـ - د) بالغيب (يظلمون) ، وافقهم (فـ) و الباقون بالخطاب (تظلمون) ، وافقهم (أ - حَ)	قرأ (فـ - ح) بإدغام التاء في الطاء ، وهو من نوع الإدغام الكبير ، و الباقون بالإظهار .

17 — عام

وإشمام صاد ساكن قبل دالـه — كأصدق زايا شاع واتاح أشملا

قرأ (شـ) بإشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال ، زايا مع المحافظة على الإطباق فيها ، وافقهما (طَ - فـ) ، وقرأ بعض القراء بإشمام الصاد زايا من كلمات معينة :

أصدق	122 - 87	النساء	يصدفون	157 - 46	الأنعام
وتصدية	الأنفال 35	فاصدع	الحجر 94	يَصدُرُ	الزلزلة 6
تصديق	يونس 37	قصد	النحل 9	قرأ بالإشمام (شـ - طَ - فـ)	
تصديق	يوسف 111	يُصدِرَ	القصص 23		
الصراط الأول	فـ	صراط	ضـ	المصيطرون — الطور 37	(ضـ - ق٢)

18 — النساء — الحجرات

وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا — من الثبت والغير البيان تبـدلا

قرأ (شـ) (فتثبتوا) في مواضعه الثلاثة (فتثبتوا) وافقهما (فـ) ، و الباقون (فتبينوا) من البيان ، وافقهم (أ - حَ) .

إذا ضربتم في سبيل الله فتبيّنوا — النساء 94	فمن الله عليكم فتبينوا — النساء 94	إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا — الحجرات 6

5

لوحات فرش سورة النساء

الأبيات (١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣)

البيت			
البيت	وعم فتى قصر السلام مؤخرا	و غير أولي بالرفع في حق نـهشلا	النساء
19	ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا	لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر	94
	قرأ (عم - ف) بقصر السلام (السلم) وافقهم (أ) ، و الباقون بالمد (السلام) وافقهم (ح - ف) .	قرأ (ف - حق - ن) برفع الراء في (غيرُ) ، وافقهم (ح) ، و الباقون بنصبها (غيرَ) وافقهم (أ - ف) .	95
20،1	و نؤتيه باليا في حـماه	قرأ (ف - ح) بالياء (يؤتيه) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنون (نؤتيه) ، وافقهم (أ - ح) .	النساء
	ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجرا عظيما .		124

20،2 - 21	وضم يد خلون وفتح الضم حق صرى حلا وفي مريم والطول الأول عنهمو وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا				النساء
	كلمة (يَدخلون) قرأ بعض القراء (يُدخلون) بضم الياء ، حسب التفصيل المبين في النظم :				مريم
	فأولئك يُدخَلون الجنة ولا يظلمون نقيرا . (بضم الياء) .	النساء 124 حق -ص - أ - ى	فأولئك يُدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا . (بضم الياء) .	مريم 60 حق - ص - أ - خ	غافر
	فأولئك يُدخَلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب .(بضم الياء) .	غافر 40 حق - ص - أ -خ	إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيُدخَلون جهنم داخرين (بضم الياء)	غافر 60 د - ص - أ - ط	فاطر
	جنات عدن يُدخَلونها يحلون فيها من أساور . (بضم الياء)	فاطر 33	ح		

22	و يصّالحا فاضمم وسكن مخففا مع القصر واكسر لامه ثـابتا تلا		النساء
	فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا	قرأ (ث) (يُصلِحا) بضم الياء وإسكان الصاد مع القصر وكسر اللام ، وافقهم (ف) ، و الباقون (يَصّالحا) بفتح الياء والصاد مشددة مع المد ، وافقهم (أ - ح) .	128
23	و تلووا بحذف الواو الأولى ولامه فضم سكونا لست فيه مـجـهلا		النساء
	وإن تلووا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيرا	قرأ (ك - ف) بحذف الواو الأولى وضم اللام الساكنة (تلوا) ، و الباقون (تلووا) بإسكان اللام وواو مضمومة بعدها ثم واو مدية ، وافقهم الثلاثة .	135

لوحات فرش سورة النساء

6

الأبيات (٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧)

24	و نزل فتح الضم والكسر حصنه	و أنزل عنهم عاصم بعد نـزلا	النساء
	. ((ونزل) أي (والكتاب الذي نزل على رسوله) ، (وأنزل) أي (والكتاب الذي أنزل من قبل ، (عاصم بعد نزلا (أي) (وقد نزل عليكم في الكتاب		
	يأيها الذين آمنوا .. الذي نزل .. والكتاب الذي أنزل	وقد نزل عليكم في الكتاب	136
	قرأ (حصن) بفتح النون (نَزل) وفتح الهمزة من (أَنزل) ، وافقهم الثلاثة ، و الباقون بضم النون والهمزة فيهما (نُزل ، أُنزل) .	قرأ عاصم بفتح النون من (نَزل) ، وافقه (حَ) ، و الباقون بضمها (نُزل) ، وافقهم (اَ - فَ) .	140

25	ويا سوف نؤتيهم عـزيز	و حمزة سيؤتيهمو ***	في الدرك كوف تجملا ***	
	أولئك سوف يؤتيهم أجورهم	أولئك سنؤتيهم أجرا عظيما	إن المنافقين في الدرك الأسفل	
النساء	قرأ (ع) (يؤتيهم) بالياء ، و الباقون بالنون (نؤتيهم) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ حمزة (سيؤتيهم) بالياء ، وافقه (فَ) ، و الباقون بالنون (سنؤتيهم) ، وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ الكوفيون (الدرْك) بإسكان الراء ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (الدرَك) وافقهم (اَ - حَ) .	152 165 145

26	بالإسكان تعدوا سكنوه وخففوا خـصوصا وأخفى العين قالون مسهلا	
	قرأ (خ) بإسكان العين وتخفيف الدال (لا تَعْدوا) ، وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال (لا تَعَدّوا) ، وقرأ قالون مثل ورش إلا أنه يختلس فتحة العين ، وله وجه ثان لم يذكره الشاطبي وهو وجه صحيح مقروء به ذكره الداني في التيسير ، وهو إسكان العين وتشديد الدال (لا تعْدّوا) وافقه فيه (اَ) .	النساء 154

27	وفي الأنبيا ضم الزبور وهـهنا زبورا وفي الإسرا لحمزة أسجلا			
	وهارون وسليمان وآتينا داود زبورا	النساء 163	قرأ (فَ) بضم الزاي من (زُبورا - الزُبور) ، وافقه (فَ) ، و الباقون بفتح الزاي (زَبورا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	النساء
	على بعض وآتينا داود زبورا..	الإسراء 55		الإسراء
	ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر	الأنبياء 105		الأنبياء

1

لوحات فرش سورة المائدة

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ١،٦)

البيت			المائدة
	وسكن معا شنآن صحا كلاهما	وفي كسر أن صدوكمو حامد دلا ***	
1	شنآن قوم أن صدوكم — شنآن قوم على ألا تعدلوا	أن صدوكم عن المسجد الحرام	2
	قرأ (ص - ك) بإسكان النون (شنْآن) في الموضعين ، وافقهما (اَ) ، و الباقون بفتحها (شنَآن) ، وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (ح - د) بكسر الهمزة ، و الباقون بفتحها ، وافقهم الثلاثة .	8

البيت			
2	مع القصر شدد ياء قاسية شفا	وأرجلكم بالنصب عم رضا علا	
	فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية	وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين	المائدة
	قرأ (ش) بقصر القاف وتشديد الياء (قسيّة) ، و الباقون بالمد والتخفيف (قاسية) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (عم - ر - ع) بنصب اللام (وأرجلَكم) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بجرها (وأرجلِكم) ، وافقهم (اَ - فَ) .	6

البيت		
3	وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم الإسكان حصلا	عام
	كلمة (رسل) إن اتصلت بإحد ضمائر الجمع (رسلنا ، رسلكم ، رسلهم) ، أسكن (ح) السين فيها ، كذلك كلمة (سبلنا) ، و الباقون بضم السين فيها كلها .	

البيت			
4	وفي كلمات السحت عم نهى فتى	وكيف أتى أذن به نافع تلا	متكرر
	كلمة (السحت - للسحت) وردت في المائدة فقط وفي ثلاثة مواضع منها ، قرأ بإسكان الحاء (عم - ن - ف) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها ، وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ نافع (أذْن) بإسكان الذال ، و الباقون بضمها .	

البيت			
5 - 6،1	و رحما سوى الشامي و نذرا صحابهم حموه و نكرا شرع حق له علا و نكر دنا		متعدد
	خيرا منه زكاة وأقرب رحما — الكهف 81 ضم الحاء (ك - اَ - حَ) وأسكنها الباقون	لقد جئت شيئا نكرا — الكهف 74 يرد إلى ربه فيعذبه عذابا نكرا — الكهف 87 وعذبناها عذابا نكرا — الطلاق 8	
	عذرا أو نذرا — المرسلات 6 أسكن الذال في (نذْرا) (صحاب - ح - فَ)	أسكن الكاف (د - ح - ل - ع - ش - فَ)	
	يوم يدع الداع إلى شيء نكر — القمر 6	أسكن الكاف (د) ، وضمها غيره .	

لوحات فرش سورة المائدة

2

الأبيات (٢،٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠)

البيت			
6	و العين فارفع وعطفها رضى	والجروح ارفع رضى نفر مـلا	المائدة
	يريد (والعين بالعين) قوله وعطفها أي ما عطف عليها وهو (الأنف - والأذن - والسن) قرأ برفعها (ر) ، ونصبها غيره .	قرأ (ر - نفر) برفع (الجروح) ، وافقهم (اَ) ، ونصبها الباقون ، وافقهم (حَ - فَ) .	45

7	وحمزة وليحكم بكسر ونصبـه يحركه ***	تبغون خـاطب كـملا 50	
	قرأ حمزة (وليحكمَ) بكسر اللام وفتح الميم على التعليل ، وقرأ الباقون (ولْيحكمْ) بإسكان اللام والميم على الأمر ، وافقهم الثلاثة .	أفحكم الجاهلية يبغون — قرأ (ك) بالخطاب (تبغون) ، و الباقون بالغيب ، (يبغون) وافقهم الثلاثة .	المائدة

1،8	وقبل يـقول الواو غـصن ورافـع سوى ابن العلا	ويقول الذين آمنوا أهؤلاء الذين أقسموا بالله المائدة 53	المائدة
	قرأ (غصن) بإثبات الواو قبل (ويقولُ الذين آمنوا) ، ورفع اللام (ث) وافقهم (فَ) ، ونصبها (ح) (ويقولَ) ، وقرأ الباقون بحذف الواو ورفع اللام (يقولُ الذين آمنوا) ، وافقهم (اَ) .	ويقولُ الذين آمنوا (ث - فَ)	
		ويقولَ الذين آمنوا (ح - حَ)	
		يقولُ الذين آمنوا (ا - د - ك - اَ)	

2،8 - 1،9	من يرتدد عم مرسلا	وحـرك بالإدغام للغـير دالـه	المائدة
	من يرتد منكم عن دينه المائدة 54	قرأ (عم) (من يرتددْ) بفك الإدغام ، وافقهما (اَ) ، و الباقون (يرتدَّ) بالإدغام وتحريك الدال بالفتح ، وافقهم (حَ - فَ)	

2،9	وبالخفض والكفار راويه حـصلا	قرأ (ر - ح) بخفض الراء (والكفارِ) وافقهما (حَ) ، و الباقون بنصبها (والكفارَ) وافقهم (اَ - فَ)	المائدة 57
	من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء		

10	وبا عبد اضمم واخفض التا بعد فـز ***	رسالته اجمع واكسر التا كما اعـتلا صـفا	
	القردة والخنازير وعبد الطاغوت 60	فما بلغت رسالاته 67	
	قرأ (ف) بضم الباء وخفض التاء من (عبدُ الطاغوتِ) و الباقون بنصب الباء والتاء (عبدَ الطاغوتَ) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ك - ا - ص) بجمع (رسالاته) وكسر التاء وافقهم (اَ - حَ) ، و الباقون بالإفراد (رسالته) وفتح التاء ، وافقهم (فَ) .	المائدة

لوحات فرش سورة المائدة

3

الأبيات (١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤)

البيت			المائدة
11 - 12،1	وتكون الرفع حـج شهوده	و عقدتم التخفيف من صحبة ولا وفي العين فامدد مـقسطا	المائدة
	وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا	لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان	
	قرأ (ح - ش) برفع النون (تكونُ) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بنصبها (تكونَ) ، وافقهم (اَ) .	قرأ (م - صحبة) بتخفيف (عقدتم) ،وافقهم (فَ) ، وقرأ بمد العين (م) ، و الباقون بالتشديد والقصر ، وافقهم (اَ - حَ) .	71
		بالتخفيف والمد (عاقدتم) (م) — بالتشديد والقصر (عقَّدتم) الباقون	89
		بالتخفيف والقصر (عقدتم) (صحبة - فَ)	

البيت			المائدة
12 - 13،1	و جزاء نو ونوا مثل ما في خفضه الرفع ثـملا	و كفارة نـون طعام برفع خفـ ضه دم غـنى	المائدة
	قرأ (ث) بتنوين (فجزاءٌ) ورفع اللام (مثلُ) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بحذف التنوين وخفض اللام (فجزاءُ مثلِ) ، وافقهم (اَ) .	قرأ (ا - ك) بحذف التنوين وخفض الميم (كفارةُ طعامِ) ، وافقهم (اَ) ، و الباقون بالتنوين ورفع الميم (كفارةٌ طعامُ) ، وافقهم (حَ - فَ) .	95

البيت				المائدة
13،2 - 14	واقصر قياما لـه مـلا	وضم استحق افتح لحفص وكسره وفي الأوليان الأولين فـطب صـلا		المائدة
	جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما	قرأ حفص (استَحَقَ) بفتح التاء والحاء ، و الباقون (استُحِق) بضم التاء وكسر الحاء ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ف - ص) بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء مدية (الأوَّلِين) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون (الأوْلَيان) وافقهم (اَ) .	107
	قرأ (ك) بقصر (قياما) (قيما) ، و الباقون (قياما) بالمد ، وافقهم الثلاثة .			

لوحات فرش سورة المائدة

الأبيات (١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨)

4

البيت				
البيت	وضم الغيوب يكسران عيونا الـ عيون شيوخا دانه صحبة مـلا *** جيوب منير دون شك			
15 - 16،1	(يكسران) أي (ف - ص) وضمير التثنية يعود عليهما من البيت السابق ، فقرآ بكسر الغين (الغِيوب) و الباقون بضمها (الغُيوب) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (د - صحبة - م) بكسر العين من (عِيونا ، العِيون) ، و الباقون بضمها (عُيونا ، العُيون) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (م - د - ش) بكسر الجيم من (جِيوبهن) في سورة النور ، و الباقون بضمها (جُيوبهن) ، وافقهم الثلاثة .	عام

البيت			
16،2	و ساحر بسحر بها مع هود والصف شمـللا	فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلا سحر — المائدة 110 ليقولن الذين كفروا إن هذا إلا سحر — هود 7 فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر — الصف 6	عام
	قرأ (ش) (سَاحر) بفتح السين ومدها ، وافقهما (ف) ، و الباقون بكسر السين وقصرها ، (سِحر) ، وافقهم ، (أ - خ) .		

البيت			
17	وخاطب في هل يستطيع رواتـه و ربك رفع الباء بالنصب رتـلا		المائدة
	إذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربُك	قرأ (ر) بالخطاب ونصب الباء (تستطيع ربَك) ، و الباقون بالغيب والرفع (يستطيع ربُك) ، وافقهم الثلاثة .	112

البيت				
18	و يوم برفع خذ	و إني ثلاثـها و لي و يـدي أمي مضافاتها العلا		المائدة
	قال الله هذا يوم ينفع الصادقين	إني أخاف الله رب العالمين	فتحها أ - د - ح - أ	
	قرأ (خ) برفع الميم من (يومُ) ، وافقهم الثلاثة ، و نافع وحده بنصبها (يومَ) .	إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك	فتحها أ - أ	119
		فإني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا	فتحها أ - أ	
		ما يكون لي أن أقول ما ليس لي	فتحها أ - د - ح - أ	
		ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك	فتحها أ - ح - ع - أ	عام
		ءأنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين فتحها أ - ح - ك - ع - أ		

لوحات فرش سورة الأنعام

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

١

البيت			الأنعام
1	و صحبة يصرف فتح ضم وراؤه بكسر	من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه	16
	قرأ (صحبة) (يَصرِف) بفتح الياء وكسر الراء ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون (يُصرَف) بضم الياء وفتح الراء ، وافقهم (أ) .		

البيت					الأنعام
1،1 - 2	وذكر لم يكن شاع وانجلا و فتنتهم بالرفع عن دين كامل وبا ربنا بالنصب شرف وُصّلا				
	ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا والله ربنا ..	لم تكن فتنتُهم بالتأنيث والرفع	ربِنا بكسر الباء	ع - د - ك	الأنعام
	قرأ (ش) بالتذكير (لم يكن) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بالتأنيث ، وقرأ (ع - د - ك) بالرفع في (فتنتُهم) ، و الباقون بالنصب ، وقرأ (ش) بنصب الباء في (والله ربّنا) وافقهم (ف) ، و الباقون بكسرها .	لم تكن فتنتَهم بالتأنيث والنصب	ربِنا بكسر الباء	ا - ح - ص أ - فَ	23
		لم يكن فتنتَهم بالتذكير والنصب	ربّنا بنصب الباء	ف - ر حَ	

البيت				الأنعام
3	نكذب نصب الرفع فاز عليمه	وفي ونكون انصبه في كسبه علا		الأنعام
	قرأ (ف - ع) بالنصب في (نكذبَ) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بالرفع ، وقرأ (ف - ك - ع) بالنصب في (ونكونَ) ، و الباقون بالرفع ، وافقهم (أ - فَ) .	ولا نكذبَ ونكونَ	ف - ع - حَ	
		ولا نكذبُ ونكونَ	ك	27
		ولا نكذبُ ونكونُ	سما - ص - ر - أ - فَ	

البيت		الأنعام
4	وللدار حذف اللام الأخرى ابن عامر و الآخرة المرفوع بالخفض وكلا	الأنعام
	قرأ ابن عامر بحذف اللام من (وللدار) أي (ولدار) ، و (الآخرةِ) بالجر على الإضافة ، و الباقون ، بلامين ورفع التاء (وللدار الآخرةُ) ، وافقهم الثلاثة .	32

البيت					متعدد
5	و عم علا لايعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا ويا سين من أصل				
	وللدار الآخرة خير للذين يتقون	الأنعام 32	ولدار الآخرة خير للذين يتقون	يوسف 109	
	والدار الآخرة خير للذين يتقون	الأعراف 169	ومن نعمره ننكسه في الخلق	يس 68	
	انتهت الآيات الأربع بـ (أفلا تعقلون) ، فقرأ بالخطاب في الثلاثة الأولى (عم - ع) وافقهم (أ - حَ) ، و الباقون بالغيب (أفلا يعقلون) وافقهم (فَ) . وفي يس قرأ (ا - م) بالخطاب (تعقلون) ، وافقهم (أ - حَ) ، و الباقون بالغيب (يعقلون) ، وافقهم (فَ) .				

لوحات فرش سورة الأنعام

٢

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١،١)

6	و لا يكذبونك الـ خفيف أتى رحبا وطاب تـأولا قد نعلم إنه ليحزنك الذي يقولون فإنهم لا يكذبونك	قرأ (ا - ر) بالتخفيف (يُكْذِبونك) و الباقون بالتشديد (يُكَذِّبونك) ، وافقهم الثلاثة .	الأنعام 33

7	أريت في الإستفهام لاعين راجع	وعن نافع سهل وكم مبدل جلا	عام
	قرأ (ر) بإسقاط الهمزة الثانية أينما وكيف وقع (أريت) و الباقون بهمزتين (أرأيت) ، وافقهم الثلاثة .	سهل نافع الهمزة الثانية من (أرأيت) أينما وكيف وقع وافقه (ا) ، ووجه ثان لـ (ج) وهو إبدالها حرف مد مشبع ، و الباقون بالتحقيق فيها ، وافقهم (خَ - فَ)	

8	إذا فتحت شدد لشام وههنـا	فتحنا وفي الأعراف واقتربت كلا	متعدد
	أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم — الأنعام 44	إذا فتحت يأجوج ومأجوج — الأنبياء 96	
	فتحنا عليهم أبواب كل شيء — الأعراف 96	ففتحنا أبواب السماء — القمر 11	
	قرأ (ك) بتشديد (فتحنا) في الأنعام والأعراف ،وافقه (اَ - طَ) ، وفي الأنبياء والقمر (فتحت ، ففتحنا) وافقه (اَ - خَ) ، و الباقون بالتخفيف فيها .		

9	و بالغدوة الشامي بالضم هـهنا	وعن ألف واو وفي الكهف وصلا	متعدد
	ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه — الأنعام 52 ، الكهف 28	قرأ الشامي (بالغدوة) بدل (بالغداة) ، و الباقون (بالغداة) ، وافقهم الثلاثة .	

10،1	وإن بفتح عم نـصرا وبعد كم نـما	فتح (أنه) كسر (فإنه) ا - اَ	الأنعام
	أنه من عمل منكم سوءا ... فإنه غفور — الأنعام 54	فتح (أنه) فتح (فإنه) ك - ن - خَ	
	قرأها القراء العشرة بثلاث قراءات حسب التفصيل :	كسر (إنه) كسر (فإنه) الباقون	

10،2 - 11،1	يستبين صحبة ذكر وأولا سبيل برفع خذ	ولتستبين بالتاء سبيلَ نصب اللام ا - اَ	الأنعام
	وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل — الأنعام 55	وليستبين بالياء سبيلُ رفع اللام صحبة - فَ	
	قرأها القراء العشرة بثلاث قراءات حسب التفصيل :	ولتستبين بالتاء سبيلُ رفع اللام الباقون	

لوحات فرش سورة الأنعام

٣

الأبيات (١١،٢ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦)

11،2 - 12،1	و يقْضِ بضم سا كن مع ضم الكسر شدد وأهملا نـعم دون إلباس		الأنعام
	شرح البيت: يقْضِ بضم ساكن (أي بضم القاف الساكنة) مع ضم الكسر شدد (أي مع ضم الضاد المكسورة وتشديدها) ، وأهملا (أي اجعل الضاد مهملة بتجريدها عن النقطة فتصبح صادا ، يقُصّ)	والله يقُصّ الحق وهو خير الفاصلين قرأ (ن - د - ا) (يقُصّ) بضم القاف وصاد مضمومة مشددة ، وافقهم (أ) ، و الباقون (يقْضِ) بسكون القاف وضاد مكسورة ، وافقهم (حَ - فـ) .	
12،2	وذكر مضجعا توفاه و استهواه حمزة منسلا توفته رسلنا وهم لا يفرطون الأنعام 61 كالذي استهوته الشياطين في الأرض الأنعام 71	قرأ حمزة (توفاه ، استهواه) أي ألف بدل التاء في الفعلين ، وطبعا مع الإمالة ، و الباقون (توفته ، استهوته) ، وافقهم الثلاثة .	الأنعام
13 - 14،1	معا خفية في ضمه كسر شعبة تدعونه تضرعا وخفية الأنعام ٦٣ ادعوا ربكم تضرعا وخفية الأعراف ٥٥ قرأ شعبة بكسر الخاء (خِفية) ، و الباقون بضمها (خُفية) ، وافقهم الثلاثة .	وأنجيت للكوفي أنجى تحولا قل الله ينجيكم يثقل معهمو هشام لئن أنجانا من هذه الأنعام ٦٣ قرأ الكوفيون (لئن أنجانا) ، وافقهم (فـ) ، و الباقون (أنجيتنا) ، وافقهم (أ - حَ) . قل الله ينجيكم منها الأنعام ٦٤ قرأ الكوفيون و هشام ، وافقهم (أ) (ينجّيكم) بالتشديد ، و الباقون (ينجيكم) بالتخفيف ، وافقهم (حَ) .	الأنعام
14،2	وَ شَامٍ يُنَسِّيَنَّكَ ثَقِّلاَ وإما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى	قرأ الشامي (ينسِّينك) بالتشديد ، و الباقون (ينسينك) بالتخفيف ، وافقهم الثلاثة .	الأنعام 68
15 - 16	وحرفي رأى أمل مزن صحبة أمال (م - صحبة) الراء والهمزة . وخلف فيهما مع مضمر مصيب أي وعن ابن ذكوان الخلف في إمالة الهمزة والراء معا إذا اتصلت الكلمة بالمضمر نحو (ولقد رآه نزلة أخرى) -(رآها تهتز) - (فرآه في سواء الجحيم) .	وفي همزه حسن وفي الراء يـجتلا بخلف أمال (ح) الهمزة فقط ، وأما الخلاف للسوسي في إمالة الراء فليس من طريق الشاطبية فلا يقرأ به . وعن عثمان في الكل قللا عثمان هو ورش (عثمان ورشهم) ، فله التقليل في الهمزة والراء معا .	عام

لوحات فرش سورة الأنعام

٤

الأبيات (١٧ - ١٨)

17	وقبل السكون الرا أمل في صفا يد بخلف	وقل في الهمز خلف يقي صلا	عام
	يعني إذا وقع رأى قبل ساكن نحو (رأى القمر) - (رأى الشمس) - (ورأى المجرمون النار) - (وإذا رأى الذين) ، فقد أمال الراء (ف - ص - ي) وافقهم (ف)	ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة ، وفي إمالة الراء والهمزة للسوسي ، فليس من طريق الشاطبية فلا يقرأ به	

18	وقف فيه كالأولى	ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا	عام
		شرح هام لأصول إمالة الراء والهمزة	
	أي إذا وقفت على هذا الذي لقيه ساكن فالحكم فيه كالحكم في الكلمة الأولى وهي (رأى كوكبا) ، ونحوه فتميل الحرفين لـ (م - صحبة) وتميل لـ (ح) فتحة الهمزة وحدها وأما السوسي فلا يختلف حكمه فإن الخلف له في إمالة الراء في الكلمتين ، وكذا لورش التقليل في الراء والهمزة .	فأما إذا كان بعد الهمز ساكن لا ينفصل من الكلمة نحو (فلما رأته حسبته لجة) - (رأتهم من مكان بعيد) و (إذا رأوك) - (فلما رأوه عارضا) و (إذا رأوهم قالوا) -(فلما رأينه أكبرنه) - (وإذا رأيت الذين يخوضون) - (إذا رأيتهم حسبتهم) ، فكل القراء يفتحون الراء والهمزة <u>لأن الألف التى بعد الهمزة هنا معدومة لا ترجع أبدا وكسر فتحة الهمزة إنما كان لأجل إمالة الألف وكذلك الذين أمالوا الراء إنما فعلوا ذلك لأنهم كانوا يميلونها لإمالة الألف .</u>	

لوحات فرش سورة الأنعام

٥

الأبيات (١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣)

19	وخفف نونا قبل في الله من لـه بخلف أتى والحذف لم يك أولا		الأنعام
	وحاجه قومه قال أتحاجوني في الله وقد هدان والحذف لم يك أولا : يعني أن المحذوفة من النونين هي الثانية دون الأولى .	قرأ (ا - م - ل٢) أي هشام بخلف عنه ، بتخفيف النون المشددة ، أي بحذف النون الأولى ، ووافقهم (اَ) ، و الباقون بنون مشددة ، ووافقهم (حَ - فَ) .	80

20 - 21،1	وفي درجات النون مع يوسف ثوى	واللّيسع الحرفان حرك مثقلا وسكن شفاء	المائدة
	نرفع درجات من نشاء — الأنعام 83 / يوسف 76	وإسماعيل واليسع ويونس ولوطا — الأنعام 86 واذكر إسماعيل واليسع وذا الكفل — ص 48	يوسف
	قوله (النون) أي التنوين ، قرأ (ث) بتنوين (درجاتٍ) في الموضعين ، ووافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالكسر (درجاتِ) ، ووافقهم (اَ) .	الحرفان : أي في الموضعين ، قرأ (ش) (واليسع) بفتح اللام وتشديدها وإسكان الياء ، أي (واللّيْسَع) ، ووافقهم (فَ) ، و الباقون (واليَسَع) ووافقهم (اَ - حَ) .	ص

21 - 22	واقتده حذف هائه شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا ومد بخلف ماج والكل واقف بإسكانه يذكو عبيرا ومندلا		الأنعام
	شرح النظم	حذف هائه شفاء ، أي وصلا حذف الهاء (ش) ، وبالتحريك بالكسر كفلا ، أي قرأ (ك) بإثبات هاء مكسورة وصلا ، ومد بخلف ماج ، أي الإشباع فقط لـ (م) بخلف عنه	90
	أولئك الذين هداهم الله فبهداهم اقتده	أجمع القراء العشرة على إثبات الهاء ساكنة وقفا .. قرأ (سما - ن) بإثباتها ساكنة وصلا ، ووافقهم (اَ) ، وقرأ (ش) بحذفها وصلا ، ووافقهما (حَ - فَ) ، وقرأ (ل) وصلا بهاء مكسورة من غير إشباع ، وقرأ (م) وصلا بهاء مكسورة مع الإشباع ،	
	ملاحظة	ما ذكره الشاطبي لابن ذكوان من أن له وجهين : القصر والإشباع خروج عن طريقه ، إذ طريقه الإشباع فقط ، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبية .	

23	و تبدونـها تخفون مع تجعلونـه على غيبه حقا	و ينذر صندلا	الأنعام
	جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا	مصدق الذي بين يديه ولتنذر أم القرى	91
	قرأ (حق) بالغيب في الأفعال الثلاثة ، و الباقون بالخطاب فيها ، ووافقهم الثلاثة .	قرأ (ص) بالغيب (ولينذر) ، و الباقون بالخطاب (ولتنذر) ووافقهم الثلاثة .	92

لوحات فرش سورة الأنعام

6

الأبيات (٢٥ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧،١)

البيت			
البيت	و بينكم ارفع في صفا نفر لقد تقطع بينكم وضل عنكم	وجا عل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا و عنهم بنصب الليل فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا	الأنعام
24 - 25،1	قرأ (ف - ص - نفر) برفع النون من (بينُكم) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بنصبها (بينَكم) ، وافقهم (اَ) .	قرأ (ث) بقصر (جاعِل) وفتح العين المكسورة فيها ونصب اللام من (جعلَ و الليلَ) أي (وجعَلَ الليلَ) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون (جاعِلُ الليلِ) بالمد وكسر العين ورفع اللام من (جاعِلُ) وكسر اللام من (الليلِ) ، وافقهم (اَ - حَ)	94 96
25	واكسر بـ مستقـ ـر القاف حقا *** أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قرأ (حق) بكسر القاف من (فمستقِر) ، وافقهم (يَ) ، و الباقون بفتحها (فمستقَر) ، وافقهم (اَ - طَ - فَ) .	خرقوا ثقله إنجلى وخرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه قرأ (ا) بالتشديد في (خرّقوا) وافقه (اَ) ، و الباقون بالتخفيف (خرقوا) وافقهم (حَ - فَ) .	الأنعام 98 100
26،1	وضمان مع ياسين في ثـمر شفا قرأ (ش) بضم الثاء والميم (ثُمُره) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح الثاء والميم (ثَمَره) وافقهم (اَ - حَ) .	انظروا إلى ثمره إذا أثمر — الأنعام 99 كلوا من ثمره إذا أثمر — الأنعام 141 ليأكلوا من ثمره — يس 35	متعدد
26،2 - 27،1	و دارست حق مده ولقد حـلا وحرك وسكن كافيا قرأ (حق) (دارسْت) بالمد ، وقرأ (ك) (درسَتْ) بفتح السين وسكون التاء ، وافقه (حَ) ، و الباقون (درسْتَ) بسكون السين وفتح التاء ، وافقهم (اَ - فَ) .	**معاني القراءات الثلاث :** (دارسْت) أي أن هذا الذي جئتنا به قد دارسْتَ به غيرك وقرئ (درسْتَ) بسكون السين وفتح التاء أي قرأتَ وتعلمتَ . وقرئ (درسَتْ) بفتح السين وسكون التاء أي أي امحيت هذه الآيات وعفت ومضت عليها دهور فكانت من أساطير الأولين فأحييتها أنت وجئتنا بها .	الأنعام

لوحات فرش سورة الأنعام

7

الأبيات (٢،٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ١،٣١)

27،2	واكسر أنها حمى صوبه بالخلف دروا وبلا وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	قرأ (ح - ص٢ - د) بكسر همزة (إنها) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم (اَ) .	الأنعام 109
28	وخاطب فيها يؤمنون كما فشا	و صحبة كفؤ في الشريعة وصلا	الأنعام 109
	وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون	
	قرأ (ك - ف) (تؤمنون) بالخطاب ، و الباقون بالغيب (يؤمنون) وافقهم الثلاثة .	قرأ (صحبة - ك) (تؤمنون) بالخطاب وافقهم (طَ - فَ) و الباقون بالغيب (يؤمنون) وافقهم (اَ - يَ) .	الجاثية 6
29	وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهيرا	و للكوفي في الكهف وصلا	الأنعام 111
	وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا	تأتيهم سنة الأولين أو يأتيهم العذاب قبلا	
	وكسر (في القاف) وفتح (في الباء) أي (قِبَلا) ، ضمها (ح - ظ) وافقهم (حَ - فَ) ، فقرؤها (قُبُلا) و الباقون (قِبَلا) وافقهم (اَ) .	وكسر (في القاف) وفتح (في الباء) أي (قِبَلا) ، ضمها (ث) وافقهم (اَ - فَ) ، فقرؤها (قُبُلا) و الباقون بالكسر فيهما (قِبَلا) وافقهم (حَ) .	الكهف 55
30	وقل كلمات دونما ألف ثوى	وفي يونس والطول حاميه ظللا	متعدد
	وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا — الأنعام 115	إن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون — يونس 96	
	كذلك حقت كلمة ربك على الذين فسقوا — يونس 33	وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا — غافر 6	
	قرأ (ث) (كلمة) بالإفراد في موضع الأنعام ، وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بالجمع ، (كلمات) وفي المواضع الثلاثة الأخرى قرأ (ح - ظ) بالإفراد وافقهم (فَ) ، و الباقون بالجمع (كلمات) .		
31،1	وشدد حفص منزل وابن عامر أنه منزل من ربك بالحق	قرأ حفص و ابن عامر بتشديد (منزّل) و الباقون بالتخفيف فيه (منزَل) ، وافقهم الثلاثة .	الأنعام 114

الأبيات (٣١،٢ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦)

31،2 - 32



و حرم فتح الضم والكسر إذ علا وفصل إذ ثنى *** يضلون ضم مع يضلوا الذي في يونس ثابتا ولا ***

وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما ضطررتم إليه وإن كثيرا ليضلون بأهوائهم بغير علم

119

قرأ (ا - ع) بفتح الحاء والراء (حَرَم) ، وافقهما (اَ - حَ) ، و الباقون بضم الحاء وكسر الراء (حُرِم) وافقهم (فَ) .	قرأ (ا - ث) بفتح الفاء والصاد (فَصَل) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضم الفاء وكسر الصاد (فُصِل) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ث) بضم الياء في (لَيُضلون) هنا وفي يونس (٨٨) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح الياء (لَيَضلون) وافقهم (اَ - حَ) .
فَصَل . حَرَم . ليَضلون فتح . فتح . فتح (ا - اَ - حَ)	فَصَل . حُرِم . ليُضلون (صحبة - فَ) فتح . ضم . ضم	فُصِل . حُرِم . ليَضلون ضم . ضم . فتح نفر

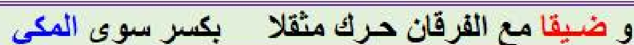
وقرأ حفص وحده (فَصَل .. حَرَم .. ليُضلون) بفتح الفاء والصاد في الأول وفتح الحاء والراء في الثاني وضم الياء .

33 - 34،1

رسالات فرد وافتحوا دون علة

الله أعلم حيث يجعل رسالته	الأنعام 124

فرد وافتحوا (أي بالإفراد وفتح التاء) قرأ (د - ع) (رسالتَه) و الباقون بالجمع وكسر التاء (رسالاتِه) وافقهم الثلاثة .



و ضيقا مع الفرقان حرك مثقلا بكسر سوى المكي

يجعل صدره ضيقا حرجا	الأنعام 125
وإذا ألقوا منها مكانا ضيقا مقرنين	الفرقان 13

متعدد

قرأ المكي بإسكان الياء (ضيْقا) و الباقون بكسرها مشددة (ضيِّقا) وافقهم الثلاثة

34

ورا حرجا هنا على كسرها إلف صفا وتوسلا

يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء

قرأ (ا - ص) بكسر الراء من (حرِجا) وافقهما (اَ) و الباقون بفتحها (حرَجا) وافقهم (حَ - فَ) .

الأنعام 125

35

و يصعد خف ساكن دم ومده صحيح وخف العين داوم صندلا

قرأ (د) بإسكان الصاد وتخفيف (يَصْعَد) ، وقرأ (ص) بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما (يصّاعد) ، و الباقون بتشديد الصاد والعين من غير ألف (يصّعّد) وافقهم الثلاثة .

الأنعام

36

ونحشر مع ثان بيونس وهو في سبا مع نقول اليا في الأربع عملا

ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن	الأنعام 128
ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا	يونس 45
ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة	سبأ 40

ونحشر مع ثان بيونس (أي نحشر في الأنعام (١٢٨) مع الحرف الثاني في يونس (٤٥) وهو أيضا في سبأ (٤٠) مع كلمة (يقول)) ، فهذه أربع ياءات لحفص

وافقه في الأنعام (يَ) ، وفي سبأ (حَ) ، و الباقون في النون فيها جميعها ، وافقهم (اَ - فَ) .

متعدد

9

لوحات فرش سورة الأنعام

الأبيات (٣٧ ـ ٣٨ ـ ٤٤ ـ ٤٥)

37	وخاطب شام يعملون وما ربك بغافل عما يعملون الأنعام 133 قرأ الشامي بتاء الخطاب (تعملون) ، و الباقون بالغيب (يعملون) وافقهم الثلاثة .	ومن تكو ن فيها وتحت النمل ذكره شلشلا *** فسوف تعلمون من تكون له عاقبة الدار الأنعام 135 بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار القصص 37 قرأ (ش) بالتذكير في (يكون) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتأنيث (تكون) وافقهم (أَ - حَ) .	متعدد
38	مكانات مد النون في الكل شعبة *** قرأ شعبة (مكاناتكم) بالمد أي بالجمع ، وقرأ الباقون بالإفراد (مكانتكم) وافقهم الثلاثة ، وهي في خمسة مواضع : هود 121 - الأنعام 135 - يس 67 - هود 93 - الزمر 39	بـزعمهم الحرفان بالضم رتـلا قوله بزعمهم الحرفان (أي في الموضعين من هذه السورة) قرأ (ر) بضم الزاي في (بزُعمهم) ، و الباقون بفتحها (بزَعمهم) ، وافقهم الثلاثة	الأنعام
44،1	و إن يكن أنث كفؤ صدق و ميتة دنا كافيا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء تكن ميتةً (بالتأنيث والرفع) ك يكن ميتةً (بالتذكير والرفع) د تكن ميتةً (بالتأنيث والرفع و تشديد ميتة) أَ	قرأ (ك - ص) بتأنيث (يكن) و الباقون بالتذكير وافقهم الثلاثة ، قرأ (د - ك) برفع (ميتةٌ) وافقهم (أَ) ، و الباقون بنصبها (ميتةً) وافقهم (حَ - فَ) . تكن ميتةً (بالتأنيث والنصب) ص تكن ميتةً (بالتذكير والنصب) الباقون	الأنعام 139
44،2 - 45،1	وافتح حصاد كذي حلا نـما وآتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا قرأ (ك - ح - ن) بفتح الحاء (حَصاده) وافقهم (حَ) ، و الباقون بكسرها (	وسكون المعز حصن من الضأن اثنين ومن المعز اثنين قرأ (حصن) بسكون العين (المعْز) وافقهم (أَ - فَ) ، و الباقون بفتحها (المعَز	الأنعام 141 143
45،2	وأنثوا يكون كما في دينهم ميتة كـلا بالتأنيث والنصب (د - ف) بالتأنيث والرفع (ك) بالتأنيث والرفع وتشديد ميّتة (أَ)	قرأ (ك - ف - د) بتأنيث (تكون) ، وافقهم (أَ) ، و الباقون بالتذكير (يكون) وافقهم (حَ - فَ) . قرأ (ك) (ميتةٌ) بالرفع ، وافقه (أَ) ، و الباقون بالنصب ، (ميتةً) وافقهم (حَ - فَ) بالتذكير والنصب (ا - ح - ن - ر - حَ - فَ)	الأنعام 145

39	و زين في ضم وكسر ورفع قتـــ ــل أولادهم بالنصب شاميهم تلا ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم			الأنعام
	وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم	معنى قراءة الجماعة	زَيَنَ شركاءُ المشركين لهم قتلَ أولادِهم	
	شرح النظم: وزين في ضم وكسر (أي ضم الزاي وكسر الياء زُين) ، ورفع قتل (أي رفع قتلُ) ، أولادهم بالنصب (نصب أولادَهم) ، ويخفض عنه الرفع في شركاؤهم (أي يقرأ شركائهم) .	معنى قراءة الشامي	زُين للمشركين قتلُ أولادَهم الذين هم شركاءهم (دون ذكر الفاعل) .	
		قرأ الشامي (زُين ، قتلُ ، أولادَهم ، شركائهم) ، و الباقون (زَيَنَ ، قتلَ ، أولادِهم ، شركاؤهم) وافقهم الثلاثة .		
40	وفي مصحف الشامين بالياء مثلا	أي أن كلمة (شركاؤهم) كتبت في مصحف الشام بالياء (شركائهم)		الأنعام
41	ومفعوله بين المضافين فــاصل	ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا		الأنعام
	يعني أن المفعول في قراءة ابن عامر وهو - أولادهم - الذي هو مفعول القتل وقع فاصلا بين المضاف (قتل) والمضاف إليه (شركائهم) .	وأكثر النحاة على أن الفصل بين المضافين لا يجوز إلا بالظرف في الشعر خاصة فهذا معنى قوله ولم يلف أي لم يوجد غير الظرف فيصلا بين المضاف والمضاف إليه ، وأما في كلام غير الشعر فلم يوجد الفصل بالظرف فكيف بغيره .		
42	كلله در اليوم من لامها	فلا تلم من مليمي النحو إلا مجـهلا		الأنعام
	يريد لله در من لامها اليوم ، قال ابن جني الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف وحرف الجر كثير ، لكنه من ضرورة الشاعر .	أي الذين تعرضوا لإنكار قراءة ابن عامر هذه من النحاة على قسمين منهم من ضعفها ومنهم من جهل قارئها وكلهم قد أتى بما يلام عليه لأنه أنكر قراءة قد صحت عن إمام من أئمة المسلمين لكن من نفى ذلك ولم يجهل فأمره أقرب إذ لم يبلغ علة أكثر من ذلك ومن جهل فقد تعدى طوره فبين أمره ولمه وجهله بما قد خفي عنه فإن هذه القراءة قد نقلها ابن عامر عمن قرأها عليه ولم يقرأها من تلقاء نفسه .		
43	ومع رسمه زج القلوص أبي مزا دة الأخفش النحوي أنشد مجملا			الأنعام
	أي ومع كون الرسم شاهدا لقراءة ابن عامر وهو جر - شركائهم - ، ومع شهادة هذا البيت الذي ورد أيضا بالفصل بين المضافين بالمفعول به وهو ما أنشده الأخفش ، (فزججتها بمزجة زج القلوص أبي مزادة) ، أي زج أبي مزادة القلوص فالقلوص مفعول .			

لوحات فرش سورة الأنعام

11

الأبيات (٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩)

46	وتذكرون الكل خف على شذا		وأن اكسروا شرعا وبالخف كملا	عام
	قرأ (ع - ش) (تذكرون) بتخفيف الذال ، وافقهم (ف) و الباقون بتشديدها (تذّكرون) وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ش) بكسر همزة (وإن) وافقهما (ف) ، و الباقون بفتحها (وأن) وافقهم (أ - ح) ، وقرأ (ك) بتخفيف النون (وأنْ) وافقه (ح) و الباقون بتشديدها وافقهم (أ - ف) .	153
	بالكسر والتشديد (ش - ف)	بالفتح والتخفيف (ك - ح)	بالفتح والتشديد (سما - ن - أ)	

47 - 48،1	ويأتيهمو شاف *** مع النحل		فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعدلا		وكسر وفتح خف في قيما ذكا
	هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة		الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا		إلى صراط مستقيم دينا قيما
	الأنعام 158	النحل 33	الأنعام 159	الروم 32	الأنعام
	قرأ (ش) بالياء في الموضعين (يأتيهم) وافقهما (ف) ، و الباقون بالتاء (تأتيهم ، وافقهم (أ - ح) .		قرأ (ش) بالتخفيف والمد (فارقوا) في الموضعين ، و الباقون بالتشديد والقصر (فرّقوا) وافقهم الثلاثة .		قرأ (ذ) بالتخفيف في (قِيَما) وافقهم (ف) ، و الباقون بالتشديد (قيّما) وافقهم (أ - ح) . 161

48،2 - 49	ويآتـهـا وجـهـي مـماتي مقبـلا		وربي صراطي ثم إني ثلاثـة		ومحياي والإسكان صح تحملا	الأنعام
	وجهت وجهي 79	عم - ع - أ	صراطي 153	إني أمرت 14	ومماتي 162	إ - أ
	ربي إلى 161	إ - ح - أ	ك	إني أخاف 15	إني أراك 74	سما - أ
	ومحياي 162	ومحياي - أسكنها قالون وورش بخلاف عنه ثم أكد صحة الإسكان في (محياي) من جهة النقل بقوله والإسكان صح تحملا .				

لوحات فرش سورة الأعراف

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1

1	وتذكرون الغيب زد قبل تائـه كـريماً وخف الذال كم شرفاً علا ***	أي زاد (ك) ياء فقرأ (قليلا ما يتذكرون) ، وخفف الذال و الباقون (تذكرون) من غير ياء وهم في تخفيف الذال وتشديدها مختلفون فخففها (ك - ش - ع) وافقهم (ف) ، وشددها الباقون ، وافقهم (اَ - حَ) .	عام
	يتذكرون مع تخفيف الذال (ك)	تذكرون مع تخفيف الذال (ش - ع - ف) / تذكرون مع تشديد الذال (الباقون)	

2	مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة وضم وأولي الروم شافيه مـثلا *** بخلف مضى في الروم		الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون	الروم 19	
	قوله اعكس (أي ضم التاء وفتح الراء) بفتحة (يعني في التاء) وضم (يعني في الراء)				
	وفيها تموتون ومنها تخرجون الأعراف 25	تَخرُجون (ش - م)	بلدة ميتا كذلك تخرجون تَخرُجون (ش - م)	تَخرُجون الزخرف 11	(ش - م٢) متعدد

3 - 4،1	لا يخرجون في رضا	ولباس الرفع في حق نـهشلا	وخالصة أصل	
	فاليوم لا يخرجون منها ولا هم .. الجاثية 35	ولباس التقوى ذلك خير	في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة	
	قرأ (ش) بفتح الياء وضم الراء (يَخرُجون) وافقهم (ف) ، و الباقون بعكسها (يُخرَجون) وافقهم (اَ - حَ)	قرأ (ف - حق - ن) بالرفع (ولباسُ) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنصب (ولباسَ) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ا) وحده برفع (خالصةٌ) و الباقون بنصبها (خالصةً) ، وافقهم الثلاثة .	الأعراف 26

4،2 - 5،1	و لا يعلمون قل لشعبة في الثاني	و يفتح شـملا وخفف شفا حكماً	بالتاء والتشديد	وما الوا ودع كـفى	الأعراف
	قال لكل ضعف ولكن لا تعلمون	لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة		وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله	
	قرأ شعبة بالغيب (لا يعلمون) ، و الباقون بالخطاب (لا تعلمون) ، وافقهم الثلاثة .	بالتاء والتخفيف تفتَح (ح) بالياء والتخفيف يفتَح (ش - ف)	تفتّح (الباقون) 40	قرأ (ك) بحذف الواو من (وما كنا) أي (ما كنا) و الباقون بإثباتها (وما كنا) وافقهم الثلاثة .	38 43

5،2 - 6	وحيث نعم بالكسر في العين رتلا	و أن لعنة التخفيف والرفع نـصه سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا		عام
	قرأ (ر) بكسر العين أينما وردت (نعِم) و الباقون بفتحها (نعَم) وافقهم الثلاثة .	مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين	أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين	الأعراف 44
		قرأ (ن - سما) إلا البزي ، بتخفيف النون ورفع لعنة (أنْ لعنةُ) وافقهم (حَ) ، و الباقون بالتشديد والنصب (أنّ لعنةَ) ، وافقهم (اَ - فَ) .	قرأ (ا) بتخفيف النون ورفع لعنة (أنْ لعنةُ) وافقه(حَ) ، و الباقون بالتشديد والنصب (أنّ لعنةَ) ، وافقهم (اَ - فَ) .	النور 7

لوحات فرش سورة الأعراف

الأبيات (٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

2

7 - 8،1	و يغشى بها والرعد ثقل صحبة		و والشمس مع عطف الثلاثة كـملا وفي النحل معه في الأخيرين حفصهم	الأعراف
	يغشي الليل النهار		والشمس والقمر والنجوم مسخرات / الأعراف 54 / النحل 12	الرعد
	الأعراف 54	الرعد 3	قرأ (ك) بالرفع في (والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ بأمره) في الموضعين ، وافقه حفص في الأخيرين من النحل فقط (والنجومُ مسخراتٌ) ، وقرأ الباقون بنصب الكل في الموضعين (والشمسَ والقمرَ والنجومَ مسخراتٍ) ، وافقهم الثلاثة .	النحل
	قرأ (صحبة) بتشديد الشين (يغشّي) وافقهم (ف) ، و الباقون بتخفيفها (يغشِي) وافقهم (أ - ح) .			

8،2 - 9	و نشراً سكون الضم في الكل ذللا وفي النون فتح الضم شاف و عاصم روى نونه بالباء نقطة أسفلا	الأعراف	57	الفرقان 48
	قرأ (ذ) بسكون الشين من (نُشْرا) وافقهم (ف) ، و الباقون بضمها ، وافقهم (أ - ح) ، وقرأ (ش) بفتح النون (نَشْرا) ، وافقهما (ف) ، وقرأ عاصم وحده بالباء عوضا عن النون (بشرا) ، ويكون تفصيل قراءة هذه الكلمة للقراء العشرة :			النمل 63
	نُشْرا (ضم النون وسكون الشين)	(ك)	نُشُرا (ضم النون والشين)	(سما - أ - ح)
	نَشْرا (فتح النون وسكون الشين)	(ش - ف)	بُشْرا (باء مضمومة وشين ساكنة)	عاصم

10 - 11،1	ورا من إله غيره خفض رفعه بكل رسا		والخف أبلغكم حلا مع أحقافها	عام
	مالكم من إله غيره	قرأ (ر) بخفض الراء في (غيرِه)	أبْلِغكم - أبلّغكم	
	أينما ورد ، و الباقون برفعها (غيرُه) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ح) بتخفيف اللام في (أبْلِغكم) أينما ورد ، و الباقون بالتشديد (أبلّغكم) ، وافقهم الثلاثة .	

11،2 - 12،1	والواو زد بعد مفسدين كفؤاً ن	وبالإخبار إنكمو علا ألا	و على الحرمي إن لنا هنا	الأعراف 74
	ولا تعثوا في الأرض مفسدين قال	إنكم لتأتون الرجال	قالوا إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين	81
	قرأ (ك) بزيادة واو (وقال) ، و الباقون بغير واو (قال) وافقهم الثلاثة .	أي أن قراءة حفص و نافع (إنكم لتأتون) و (إن لنا لأجرا) بالإخبار هنا ، وافقهم (أ) ، و الباقون بهمزتين على الاستفهام ، (أئن لنا) ، وافقهم (ح - ف) .	أما المكي فقد قرأ بالإخبار فقط في (إن لنا لأجرا) ، وفي (إنكم لتأتون) بالاستفهام	113

12،2 - 13	و أوأمن الإسكان حرميه كلا ***	الأعراف	عليَ على خصوا	الأعراف	وفي ساحر بها ويونس سحار شفا وتسلسلا	
	أوَ أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا	105	حقيق على ألا أقول	98	يأتوك بكل ساحر عليم وقال فرعون ائتوني بكل ساحر عليم	
	قرأ (حرمي - ك) بإسكان الواو (أوْ أمن) وافقهم (أ) ، و الباقون بفتحها (أوَ أمن) ، وافقهم (ح - ف) .		قرأ (خ) بالألف (على) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده (عليّ) بالياء بدل الألف .		قرأ (ش) (سحار) في الموضعين ، وافقهما (ف) ، و الباقون (ساحر) في الموضعين أيضا ، وافقهم (أ - ح) .	الأعراف 112 / يونس 79

3

لوحات فرش سورة الأعراف

الأبيات (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩)

14 - 15،1

وفي الكل تلقف خف حفص

تلقف ما يأفكون	الأعراف 117	الشعراء 45	
تلقف ما صنعوا	طه 69		

قرأ حفص بالتخفيف (تلْقف) و الباقون و الثلاثة بالتشديد (تلَقّف) .

وضم في سنقتل واكسر ضمه متثقلا وحرك ذكا حسن

قال سنقتل أبناءهم ونستحيي نساءهم — الأعراف 127

وأما (سنقتل أبناءهم) ، فالضم في النون وكسر الضم مع التشديد في التاء ، وحرك القاف بالفتح ، فتكون القراءتان (سنقْتُل) بالتخفيف ، و (سنُقتِّل) بالتشديد

الأعراف

فتح النون وتخفيف التاء مضمومة

سنَقتُل

(ا - د - اَ)

سنُقتّل	الباقون

15،2 - 16،1

وفي يقتلون خذ ***

يقتلون أباءكم ويستحيون نساءكم

الأعراف 141

قرأ (خ) بضم الياء وتشديد التاء (يُقتّلون) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده بفتح الياء وتخفيف التاء (يَقتُلون) .

معاً يعرشون الكسر ضم كذي صلا

يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون

ومن الشجر ومما يعرشون

الأعراف 137	النحل 68

ضم الراء (ك - ص) (يعرُشون) وكسرها الباقون ، وافقهم الثلاثة .

وفي يعكفون الضم يكسر شافياً

فأتوا على قوم يعكفون على أصنام

الأعراف 138

قرأ (ش) بكسر الضم في الكاف (يعكِفون) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها (يعكُفون) ، وافقهم (اَ - حَ) .

16،2 - 17

وأنجى بحذف الياء والنون كفلا

وإذ أنجيناكم من آل فرعون

قرأ (ك) (وإذ أنجاكم)، و الباقون (أنجيناكم) ، وافقهم الثلاثة

و دكاء لا تنوين وامدده هامزاً شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا

الأعراف	ما تجلى ربه للجبل جعله دكا	الأعراف 43	فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء	98 الكهف
	دكاء	(ش - ف)	دكاء	(ث - فَ)
الكهف	دكاً	الباقون	دكاً	الباقون

18 - 19،1

وجمع رسالاتي حمته ذكوره

اصطفيتك على الناس برسالاتي وبكلامي

الأعراف 144

قرأ (ح - ذ) (رسالاتي) بالجمع ، وافقهم (طَ - فَ) ، و الباقون (رسالتي) بالإفراد ، وافقهم (أ - يَ) .

وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا وفي الكهف حسناه

حرك (أي افتح الشين الساكنة) وافتح الضم (أي افتح الراء المضمومة)

الأعراف	وإن يروا الرشد لا يتخذوه سبيلا	هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشدا
	الأعراف 146	الكهف 66
	الرَّشَد (ش - فَ)	رَشَدا (ح - حَ)
الكهف	الرُّشْد الباقون	رُشْدا الباقون

19،2

وضم حليهم بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا

واتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا

وقرأ (حَ) بفتح الحاء وتخفيف الياء (حَلْيهم) .

قرأ (ش) بكسر الحاء وتشديد الياء (حِليّهم) ، وقرأ الباقون بضم الحاء وتشديد الياء (حُليّهم) ، وافقهم (أَ - فَ) .

والاتباع ذو حلا ، أي أن الأصل ضم الحاء ومن كسرها أتبعها كسرة اللام ، وليس قوله ذو حلا برمز .

الأعراف 148

لوحات فرش سورة الأعراف

الأبيات (٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧)

4

20	وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شذاً وبا ربنا رفع لغيرهما انجلا	قرأ (ش) على الخطاب (ترحمنا ربّنا وتغفر لنا) ونصبا (ربّنا) على حذف حرف النداء ، (يا ربّنا)	الأعراف
	لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا	وافقهم (فَ) ، وقراءة الباقين على الغيب (يرحمنا ربّنا ويغفر لنا) ورفع (ربّنا) ، وافقهم (أَ - حَ) وإسناد الفعلين إلى ربنا .	149

21	وميم ابن أم اكسر معاً كفؤ صحبة	وآصارهم بالجمع والمد كـلـلا ***	الأعراف
	قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي — الأعراف 150 قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي — طه 94	عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ	
	قرأ (ك - صحبة) بكسر الميم من (أمِ) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (أمَ) وافقهم (أَ - حَ) .	قرأ (ك) بالجمع (آصارهم) ، و الباقون بالإفراد (إصرهم) وافقهم الثلاثة .	157

22 - 23،1	خطيئاتكـم وحده عنه ورفعه كما ألفوا والغير بالكسر عدلا	وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ — ولكن خطايا حج فيها ونوحها	
	شرح النظم	قرأ بالإفراد في (خطيئاتكم) ابن عامر وحده ، ورفعه كما (أي قرأ برفع خطيئاتكم (عم) لأنهما يقرءان فعل تغفر بالبناء للمجهول) . والغير بالكسر (أي كسر التاء لأنها منصوبة) . خطايا حج فيها ونوحها (أي أن البصري قرأ خطايا بدل خطيئاتكم ، هنا وفي سورة نوح) .	
	تُغفَر (بالتاء) خطيئاتُكم (بالجمع والضم) (ا - أَ - حَ)	نغفر (بالنون) خطيئاتِكم (بالكسر) (د - ن - ش - فَ)	الأعراف
	تُغفَر (بالتاء) خطيئتُكم (بالإفراد والضم) (ك)	نغفر (بالنون) خطاياكم (بغير همز) (حَ)	

23،2 - 24 - 25،1	و معذرة رفع سوى حفصهم تلا	و بيس بياء أم والهمز كـهفه ومثل رئيس غير هذين عولا وبيئس اسكن بين فتحين صادقاً بخلف	الأعراف
	قالوا معذرة إلى ربكم	وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس	
	الأعراف 164	قرأ (ا) (بِيس) بكسر الباء وياء ساكنة بدل الهمزة ، وافقه (أَ) ، وقرأ (ك) (بِئْس) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها ، وقرأ (ص٢) بوجهين (بَيْئس) بفتح الباء وياء ساكنة ثم همزة مفتوحة ، و الباقون (بَئِيس) بباء مفتوحة ثم همزة مكسورة وياء مدية ، وهو الوجه الثاني لشعبة	165
	قرأ حفص وحده (معذرةً) بالنصب ، و الباقون بالرفع (معذرةٌ) ، وافقهم الثلاثة .		

25،2 - 26 - 27،1	وخـفـف يمسكون صفا ولا	ويقصر ذريات مع فتح تائـه وفي الطور في الثاني ظهير تـحملا وياسين دم غصناً	متعدد
	والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة	أخذ ربك مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ — الأعراف 172 وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ — الطور 21	قرأ (ظ) بالإفراد (ذريتهم) وافقهم (فَ) و الباقون بالجمع (ذرياتهم) وافقهم (أ - حَ)
	قرأ (ص) بسكون الميم وتخفيف السين (يمْسِكون) ، و الباقون بفتح الميم وتشديد السين (يمَسّكون) وافقهم الثلاثة .	وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ — يس 41 قرأ (د - غ) بالإفراد (ذريتهم) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالجمع (ذرياتهم) وافقهم (أَ - حَ) .	

27،2	ويكسر رفع أو ول الطور للبصرى وبالمد كـم حـلا ***	قرأ (ح) بالجمع وكسر التاء (ذرياتِهم) لأنه يقرأ (وأتبعناهم) بدل (واتبعتهم) ، وقرأ (ك) بالجمع ورفع التاء (ذرياتُهم) .	الطور
	وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ — الطور 21		

لوحات فرش سورة الأعراف

الأبيات (٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣)

5

28 - 29،1	يقولوا معاً غيب حميد	شهدنا أن تقولوا .. أو تقولوا إنما	الأعراف 172 - 173	قرأ (ح) بالغيب في الفعلين (أن يقولوا ، أو يقولوا) ، و الباقون بالخطاب ، وافقهم الثلاثة .

وحيث يلـ حدون بفتح الضم والكسر فصلا وفي النحل والاه الكسائي	وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ	الأعراف 180	قرأ (ف) وحده بفتح الياء والحاء (يَلحَدون) ، وفي النحل فقط وافقه	متعدد
	لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ	النحل 103		
	الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا	فصلت 40		
(ر - ف) ، و الباقون بضم الياء وكسر الحاء (يُلحِدون) ، وافقهم الثلاثة				

29،2	وجزمهم يذرهم شفا والياء غصن تهدلا	وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ — الأعراف 186	قرأ (ش) (ويذرْهم) بالياء وجزم الراء ، وافقهم (ف) ، وقرأ (عم - د) بالنون وجزم الراء (ونذرْهم) ، وافقهم (أ) ، وقرأ (ح - ن) بالنون ورفع الراء (ونذرُهم) وافقهم (خ) .	الأعراف

30	وحرك وضم الكسر وامدده هامزاً ولا نون شركاً عن شذا نفر ملا	شرح النظم	الأعراف 190
	فلما آتاهما صالحا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا	وحرك (افتح الراء الساكنة) وضم الكسر (أي ضم كسرة الشين) وامدده هامزا (أي مد الكاف مع همزة بعدها) ، ولا نون (أي لا تنوين ، في الهمز ، فقط الفتحة)	
	قرأ (ع - ش - نفر - ح - ف) (شُرَكَاءَ) — قرأ (ا - ص - أ) (شِرْكاً)		

31 - 32،1	ولا يتبعوكم خف مع فتح بائـه و يتبعهم في الظلة احتـل واعتـلا		وقل طائف طيف رضى حقه	الأعراف
	وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ — الأعراف 193	وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ — الشعراء 224	إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا — الأعراف 201	
	قرأ (ا) بتخفيف التاء مع فتح الباء في الموضعين ، (لا يتْبَعوكم ، يتْبَعهم) ، و الباقون بتشديد التاء وكسر الباء (لا يتّبِعوكم - يتّبِعهم) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ر - حق - خ) (طيف) و الباقون (طائف) وافقهم (أ - ف) .	الشعراء

32،2	ويا يمدون فاضمم واكسر الضم اعدلا	قرأ (ا) بضم الياء وكسر الميم (يُمِدونهم) ، وافقه (أ) ، و الباقون بفتح الياء وضم الميم (يَمُدونهم) ، وافقهم (خ - ف) .	الأعراف 202
	يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ		

33	و ربي معي بعدي و إني كلاهمـا عذابي آياتي مضـافاتها العـلا								الأعراف
	حرم ربيَ الفواحش	أسكن الياء حمزة	من بعديَ أعجلتم	فتح الياء (سما - أ)	قال عذابيَ أصيب	فتح الياء (ا - أ)	إنيَ اصطفيتك	فتح الياء حق	
	معيَ بني إسرائيل	فتح الياء حفص	إنيَ أخاف عليكم	فتح الياء (سما - أ)	عن آياتيَ الذين	أسكن الياء (ك - ف)			

لوحات فرش سورة الأنفال

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦،١)

1	وفي مردفين الدال يفتح نافع وعن قنبل يروى وليس معولا	مُمِدُّكُمْ بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ	الأنفال 9
	قرأ نافع بفتح الدال من (مردَفين) ، وافقه (أَ - حَ) ، و الباقون بكسر الدال (مردِفين) ، وافقهم (فَ) ، وروي فتحها عن قنبل ، ولكن الرواية ضعيفة غير مقروء بها ولا يعول عليها		

2	و يغشى سما خفاً وفي ضمه افتحوا وفي الكسر حقاً و النعاس ارفعوا ولاً		إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ	الأنفال 11
	شرح النظم	و يغشى سما خفا (أي خفف سما الشين من يغشى) وفي ضمه افتحوا وفي الكسر حقا (أي فتح حق الياء والشين) ، و النعاس ارفعوا ولا (أي قرأ حق برفع النعاس لأنه فاعل) .		
	يُغْشِيكم النعاسَ (أَ - أَ) ضم الغين وكسر الشين ونصب النعاسَ	يَغْشَاكم النعاسُ حق فتح الياء والشين ورفع النعاسُ	يُغَشِّيكم النعاسَ الباقون ضم الغين وتشديد الشين ونصب النعاسَ	

3	وتخفيفهم في الأولين هنا ولـ كن الله وارفع هاءه شاع كفلا		الأنفال 17
	فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ — وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى	قرأ (ش - ك) بتخفيف (ولكن) ورفع (لفظ الجلالة)	
	وافقهم (فَ) ، و الباقون بتشديدها ونصب لفظ الجلالة ، وافقهم (أَ - حَ)		

4	و موهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لحفص كيد بالخفض عولا		ذَلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِينَ	الأنفال 18
	شرح النظم	موهن بالتخفيف ذاع (أي خفف ذ موهن ، وشددها الباقون) ، وفيه لم ينون لحفص (أي هذه الكلمة لم يقرأها حفص بالتنوين ، ونوّنها الباقون) كيد بالخفض عولا (أي قرأها حفص بالإضافة فكسر الدال) .		
	موَهّنٌ كيدَ (سما - أَ) بالتشديد والتنوين ونصب كيدَ	موهِنُ كيدِ (ع) بالتخفيف دون تنوين وجر كيدِ	موهِنٌ كيدَ بالتخفيف والتنوين ونصب كيدَ) (ك - ص - ش - حَ - فَ)	

5 - 6،1	وبعد وإن الفتح عم علاً	وفيـ ـهما العدوة اكسر حقاً الضم واعدلا	و من حيي اكسر مظهراً إذ صفا هدى	الأنفال 19 42
	وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ	أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى	وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ	
	قرأ (عم - ع) بفتح الهمزة (وأن الله) وافقهم (أَ) ، و الباقون بكسرها (وإن الله) وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (حق) بكسر العين فيهما (بالعِدوة) وافقهم (حَ) ، و الباقون بضمهما (بالعُدوة) وافقهم (أَ - فَ) .	قرأ (أ - ص - هـ) بالإظهار في الياء المدغمة ، ويلزم من هذا كسر الياء (من حيِيَ) وافقهم الثلاثة ، و الباقون بالإدغام (من حيَّ) .	

لوحات فرش سورة الأنفال

2

الأبيات (٢،٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١)

2،6 - 7	و إذ يتوفى انثوه لـه مـلا	وبالغيب فيها تحسبن كما فشا عميماً وقل في النور فاشيه كحلا		الأنفال
	وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا	لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ	50
	قرأ (ك) بالتأنيث (إذ تتوفى) ، و الباقون بالتذكير (إذ يتوفى) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ك - ف - ع) بالياء (يحسبن) وافقهم (اَ) ، و الباقون بالتاء (تحسبن) وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (ف - ك) بالغيب (يحسبن) ، و الباقون بالخطاب (تحسبن) ، وافقهم الثلاثة .	59 النور 57
		وكل على أصله بالسين ، فتحها (ك - ن - ف - اَ) ، وكسرها الباقون .		
8	و إنهم افتح كـافياً	واكسروا لشعـبة السلم واكسر في القتال فطب صلا		الأنفال
	الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ	وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا	فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ	59
	قرأ (ك) بفتح الهمزة (أنهم) ، و الباقون بكسرها (إنهم) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ص) وحده بكسر السين (السِلم) ، و الباقون بفتحها (السَلم) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ف - ص) بكسر السين (السِلم) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (السَلم) ، وافقهم (اَ - حَ) .	61 القتال 35
9	وثاني يكن غـصن	وثالثها ثـوى	و ضعفاً بفتح الضم فاشيه نـفلا	الأنفال
	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ	خفف الله عنكم وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا	
	قرأ (غ) بالياء (يكن) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالتاء (تكن) وافقهم (اَ) .	قرأ (ث) بالياء (يكن) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتاء (تكن) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ بفتح الضاد (ف - ن) (ضَعفا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها (ضُعفا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	65 66
10	وفي الروم صف عن خلف فـصل	وأنت أن يكون مع الأسرى الأسارى حـلاً حلا		الروم
	خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ .. ضَعْفٍ ..ضَعْفًا	لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى قل لمن في أيديكم من الأسرى		54
	قرأ بفتح الضاد في الثلاثة (ص - ف) ، و الباقون بضمها ، وافقهم الثلاثة . وقرأ (ع) بالوجهين : الفتح والضم ،	قرأ (ح) بتأنيث (أن تكون له أسرى) و الباقون بالتذكير (يكون) وافقهم الثلاثة ، وقرأ (ح) (من الأسارى) بضم الهمزة وفتح السين ومدها ، وافقه (اَ) ، و الباقون (من الأسرى) بفتح الهمزة وإسكان السين ، وافقهم (حَ - فَ)		الأنفال 67 70
11	ولايتهم بالكسر فـز وبكهفه شـفا	مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ 72	الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ	الكهف
	كسر (ف) الواو (وِلايتهم ، الوِلاية) وافقه في الكهف (ر - فَ) ، و الباقون بفتحها ، وافقهم (اَ - حَ) .			44
	ومعاً إني بياءين اقبلا 48	إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ		

لوحات فرش سورة التوبة

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1

1 - 2،1	ويكسر لا أيمان عند ابن عامر		ووحد حق مسجد الله الأولا ***		عشيراتكم بالجمع صدق	
	إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنتَهُونَ	12	مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ	17	وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ	24
	قرأ (ك) وحده بكسر الهمزة (لا إيمان) ، و الباقون بفتحها (لا أيمان) وافقهم الثلاثة .		قرأ (حق) (مسجد الله) بالإفراد ، وافقهما (حَ) ، و الباقون بالجمع (مساجد الله) وافقهم (اَ - فَ) .		قرأ (ص) وحده بالجمع (عشيراتكم) و الباقون بالإفراد (عشيرتكم) وافقهم الثلاثة .	التوبة

2،2 - 3	ونونوا عزير رضا نص وبالكسر وكلا ***	يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وزد همزة مضمومة عنه واعقلا	التوبة
	وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ	يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ	30
	قرأ (ر - ن) بتنوين (عزيرٌ) وافقهم (حَ) ويلزم من هذا كسر نون التنوين لالتقاء الساكنين ، وقرأ الباقون بالضم بغير تنوين (عزيرُ) وافقهم (اَ - فَ) .	قرأ عاصم وحده بالهمز في (يضاهئون) ويلزم منه كسر الهاء ، و الباقون بغير همز (يضاهون) وافقهم الثلاثة .	

4 - 5	يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يخشوا هناك مضللا		و أن تقبل التذكير شاع وصاله		ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا	
	يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا	37	وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتُهُمْ	54	لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ	61
	قرأ (صحاب) بضم الياء وفتح الضاد (يُضَل) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح الياء وكسر الضاد (يَضِل) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ش) بالتذكير (أن يقبل) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتأنيث (أن تقبل) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ف) وحده بالخفض في (ورحمةٍ) ، و الباقون بالرفع (ورحمةٌ) وافقهم الثلاثة .	التوبة

6 - 7	ويعف نون دون ضم وفاؤه يضم تعذب تاه بالنون وصلا وفي ذاله كسر وطائفة بنصـ ـب مرفوعه عن عاصم كله اعتلا		التوبة
	إِنْ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ	قرأ عاصم وحده (نعفُ ، نعذّبْ) بالنون ، و (طائفة) بجر	
	الأول ونصب الثاني (نعفُ عن طائفةٍ منكم نعذبْ طائفةً) وقرأ الباقون على ما لم يسم فاعله (يُعفَ عن طائفةٍ منكم تُعذبْ طائفةٌ) بالياء في الأول والتاء في الثاني ورفع (طائفةٌ) الثاني لأنه نائب فاعل ، وافقهم الثلاثة .		66

لوحات فرش سورة التوبة

الأبيات (٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

2

8 - 9،1	و حق بضم السوء مع ثان فتحها		وتحريك ورش قربة ضمه جلا		و من تحتها المكي يجر وزاد من ***		التوبة
	عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	98	وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ	99	وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ	100	
	قرأ (حق) بضم السين (السُوء) ويلزم منه المد المتصل ، و الباقون بفتحها (السَوء) وافقهم الثلاثة .		قرأ ورش وحده بضم الراء (قُرُبة لهم) ، و الباقون بإسكانها (قُرْبة لهم) وافقهم الثلاثة .		قرأ المكي وحده بجر التاء من (تحتِها) وزيادة (من) قبلها أي (من تحتِها) و الباقون (تحتَها) وافقهم الثلاثة .		

9،2 - 10	صلاتك وحد وافتح التا شذا علا ووحد لهم في هود			ترجئ همزه صفا نفر مع مرجون وقد حلا	
	إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ	التوبة	103	تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ | الأحزاب	51
	أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا	هود	87	وَآخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ | التوبة	106
	قرأ (شن - ع) بالتوحيد (صلاتك) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالجمع (صلواتك) وافقهم (اَ - حَ) .			قرأ (ص - نفر) بالهمز في الموضعين (ترجئ - مرجؤن) وافقهم (حَ) ، و الباقون بغير همز ، وافقهم (اَ - فَ) .	متعدد

11 - 12،1	و عم بلا واو الذين		وضم في من أسس مع كسر و بنيانه ولا		و جرف سكون الضم في صفو كامل ***		التوبة
	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا	107	أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ	109	أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ		
	قرأ (عم) (الذين اتخذوا) بلا واو ، وافقهما (اَ) ، و الباقون مع الواو (والذين) وافقهم (حَ - فَ) .		قرأ (عم) بضم الهمزة ورفع بنيانُه (أُسس بنيانُه) ، و الباقون بفتح الهمزة ونصب بنيانَه (أَسس بنيانَه) ، وافقهم الثلاثة .... وقرأ (فَ - ص - ك) بإسكن الراء في (جرْف) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها (جرُف) وافقهم (اَ - حَ)				

12، - 13،1	تقطع فتح الضم في كامل علا ***		يزيغ على فصل ***		يرون مخاطب فشا		
	رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ	110	كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ	117	أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ	126	التوبة
	قرأ (فَ - ك - ع) بفتح التاء (تَقطع) وافقهم (اَ - حَ) ، و الباقون بضمها (تُقطع) وافقهم (فَ) .		قرأ (ع - فَ) بالياء (يزيغ) ، و الباقون بالتاء (تزيغ) وافقهم الثلاثة .		قرأ (فَ) بالخطاب (ترون) ، وافقه (حَ) و الباقون بالغيب فيها (يرون) وافقهم (اَ - حَ) .		

13،2	و معي فيها بياءين حملا	مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا أسكن الياء (ص - ش - حَ - فَ)	مَعِيَ عَدُوًّا فتح الياء حفص وحده	التوبة 83

لوحات فرش سورة يونس

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧)

البيت						
1	واضجاع را كل الفواتح ذكره حمى غير حفص		طا ويا صحبة ولا			عام
	أمال (ذ - ح) الراء من (ألر - ألمر) من فواتح السور حيث وقعت ، باستثناء حفص فإنه لا يميلها .		أمال صحبة طا و يا فالطاء من طه و طسم و طس والياء من يس و كهيعص			
2	وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر		و ها صف رضى حلوا وتحت جنى حلا شفا صادقا			عام
	أمال (ك - صحبة - ى٢) الياء من (كهيعص) ، (ى٢) أي بخلف عنه .		أمال (ص - ر - ح) الهاء من (كهيعص) ، وأمال (ج - ح - ش - ص) الهاء من (طه) .			
3	حم مختار صحبة		و بصر و هم أدرى وبالخلف مثلا			عام
	أمال (م - صحبة) الحاء من (حم) جميعا		أمال (ح - صحبة - م٢) (أدرى) أينما وكيفما وقعت ، (م٢) أي بخلف عنه .			
4	وذو الرا لورش بين بين		و نافع لدى مريم ها يا و حا جيده حلا ***			عام
	قلل ورش الراء من (ألر - ألمر) من فواتح السور حيث وقعت .		قلل نافع (ها - يا) أول مريم و ورش و البصري قللا ذلك في حا من (حم) .			
5	نفصل يا حق علا	5	ساحر ظبى	3	وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا	يونس / الأنبياء / القصص
	قرأ (حق - ع) بالياء (يفصل) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بالنون (نفصل) ، وافقهم (اَ - فَ) .		قرأ (ظ) (لساحر) وافقهم (فَ) ، و الباقون (لسحر) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ قنبل (ضئاء) بالهمز هنا وفي الأنبياء والقصص ، و الباقون (ضياء) بالياء ، وافقهم الثلاثة .	
6	استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم		قرأ (ك) بفتح القاف والضاد وبعدها ألف (الفتحان مع ألف) (قَضَى) ونصب (أجلَهم) ، وافقه (حَ) ، و الباقون (قُضِي) بضم القاف وكسر الضاد وبعدها ياء ورفع (أجلُهم) مفتوحة ، وافقهم (اَ - فَ) .			يونس 11
	وفي قضي الفتحان مع ألف هنا وقل أجل المرفوع بالنصب كملا					
7	وقصر ولا هاد بخلف زكا وفي الـ قيامة لا الأولى وبالحال أولا	مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ	16	لا أقسم بيوم القيامة	1	يونس / القيامة
		قرأ (هـ٢ - ز) بحذف الألف من (لا) في يونس والأول من القيامة ، و الباقون بإثبات الألف فيهما ، وافقهم الثلاثة .				

لوحات فرش سورة يونس

الأبيات (٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣،١)

2

البيت	الشرح	الصفحة	الشرح	الصفحة	الشرح	الصفحة	السورة
8	وخاطب عما يشركون هنا شذا وفي الروم والحرفين في النحل أولا ***		سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ		يونس 18 الروم 40 النحل 3 - 1		يونس النحل الروم
	قرأ (ش) بالخطاب في (تشركون) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بالغيب (يشركون) ، وافقهم (أ - ح) .						

البيت		الصفحة		الصفحة		الصفحة	السورة
9 - 10،1	يسيركم قل فيه ينشركم كفى ***		متاع سوى حفص برفع تحملا		وإسكان قطعاً دون ريب وروده		
	هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	22	إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ	23	كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطَعًا مِنَ اللَّيْلِ	27	
	قرأ (ك) (ينشركم) وافقه (أ) ، و الباقون (يسيركم) وافقهم (ح - ف) .		قرأ حفص وحده بنصب (متاعَ) ، و الباقون برفعها (متاعُ) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (د - ر) بإسكان الطاء من (قطْعا) ، وافقهم (ح) ، و الباقون بفتحها (قطَعا) وافقهم (أ - ف) .		يونس

البيت				الصفحة
10،2 - 11	وفي باء تبلو التاء شاع تنزلا		ويا لا يهدي اكسر صفياً وهاه نل وأخفى بنو حمد وخفف شلشلا	يونس
	هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ		أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهِدِّي إِلَّا أَنْ يُهْدَى فَمَا لَكُمْ	30
	قرأ (ش) بالتاء (تتلو) وافقهم (ف) ، و الباقون (تبلو) بالباء ، وافقهم (أ - ف) .	شرح البيت	قرأ (ص) بكسر الياء ، و (ن) بكسر الهاء ، وقرأ (ب - ح) باختلاس الهاء ، وقرأ (ش) بتخفيف الهاء .	35
		تفصيل القراءات	كسر الياء والهاء وتشديد الدال (ص) (يِهِدِّي) .	
	فتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال (ع - ح) (يَهِدِّي)		فتح الياء والهاء وتشديد الدال (د - ك - ج) (يَهَدِّي)	
	فتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال (ش - ف) (يَهْدِي)		فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال (ب٢ - أ) (يَهْدِّي)	
			فتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال (ب٢ - ح) (يَهَدِّي)	

البيت						السورة
12 - 13،1	ولكن خفيف وارفع الناس عنهما		وخاطب فيها يجمعون لـه مـلا		و يعزب كسر الضم مع سبأ رسا	يونس
	وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ		فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ		وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ	44 58
	قرأ (ش) بتخفيف (ولكن) ورفع (الناسُ) وافقهم (ف) ، و الباقون بالتشديد والنصب (ولكنّ الناسَ) ، وافقهم (أ - ح) .		فيها ثلاث قراءات :		لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ	61
			فلتفرحوا .... تجمعون (ط)		قرأ (ر) وحده بكسر الزاي من (يعزِب) في يونس وسبأ ، و الباقون برفعها (يعزُب) وافقهم الثلاثة .	سبأ 3
			فليفرحوا .... تجمعون (ك - أ)			
			فَلْيَفْرَحُوا .... يَجْمَعُونَ (الباقون)			

لوحات فرش سورة يونس

3 الأبيات (١٣،٢ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧)

13،2 - 14						
و اصغر فارفعه و أكبر فيصلا		مع المد قطع السحر حكم ***		تبوءا بيا وقف حفص لم يصحح فيحملا		
وَلَا أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَا أَكْبَرَ	61	قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ	81	أَن تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا	87	
قرأ (ف) برفع (أصغرُ و أكبرُ) وافقه (حَ - فَ) ، و الباقون بنصبها (أصغرَ و أكبرَ) وافقهم (اَ) .		قرأ (ح) بزيادة همزة قبل (السحر) على الاستفهام (آلسحر) وافقه (اَ) و الباقون (السحر) وافقهم (حَ - فَ)		ما نقل عن حفص أنه وقف بالياء على (تبوءا) لم يصح مطلقا ، ولذلك لا يقرأ به .		يونس

15 - 16،1			
و تتبعان النون خف مدا وما ج بالفتح والإسكان قبل مثقلا		وفي أنه اكسر شافيا	يونس
قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ		أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ	
شرح البيت	خفف (م) النون من (تتبعانِ) ، وأما فتح التاء الأولى وإسكان التاء الثانية فلم يصح هذا الوجه ، وأشار إليه الناظم بأنه ماج أي ضعُف .	قرأ (ش) بكسر الهمزة من (إنه) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (أنه) وافقهم (اَ - حَ) .	89 90
قرأ (م) بتخفيف النون (تتبعانِ) و الباقون بتشديدها (تتبعانِّ) وافقهم الثلاثة .			

16،2 - 17،1		
وبنونه ونجعل صف	والخف ننج رضى علا وذاك هو الثاني	يونس
وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ	كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنجِ الْمُؤْمِنِينَ	100
قرأ (ص) بالنون (ونجعل) ، و الباقون بالياء (ويجعل) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ر - ع) بتخفيف (ننْجِ) وافقهم (حَ) ، و الباقون بتشديدها (ننجِّ) وافقهم (اَ - فَ) .	103

17،2					
ونفسي ياؤها	وربي	مع أجري	و إني	و لي حلا	يونس
نفسيَ إن أتبع	وربيَ إنه لحق	إن أجريَ إلا على الله	إنيَ أخاف	ما يكون ليَ أن أبدله	
15	53	72	15		
فتحها (ا - ح - اَ)		فتحها (ا - ح - ك - ع - اَ)	فتحها (سما - اَ)		

لوحات فرش سورة هود

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

البيت	و إني لكم بالفتح حق رواته		و بادئ بعد الدال بالهمز حللا		و من كل نون مع قد أفلح عالماً ***	هود
1 - 2،1	أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ		بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ		قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	25
					فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ	27
	قرأ (حق - ر) بفتح همزة (أني) وافقهم الثلاثة ، و الباقون بكسرها (إني)		قرأ (ح) بالهمز في (بادئ الرأي) ، و الباقون بالياء (بادي الرأي) وافقهم الثلاثة .		قرأ (ع) بتنوين (من كلٍ) ، و الباقون من غير تنوين ، وافقهم الثلاثة .	40 27

البيت			
2،2 - 3،1	فعميت اضممه وثقل شذا علا	وفي ضم مجراها سواهم	
	وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم	وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها	
	قرأ (ش - ع) بضم العين وتشديد الميم (فعُمّيت) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح العين وتخفيف الميم (فعَميت) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ش - ع) بفتح الميم (مَجريها) وافقهم (ف) ، و الباقون بضم الميم (مُجريها) وافقهم (اَ - حَ) .	28 41

البيت			
3،2 - 4	وفتح يا بني	هنا نص	وفي الكل عولا
	فتح الياء يا بنيّ	هنا (ن)	في الكل (ع)
	وآخر لقمان يواليه أحمد	وسكنه زاك	و شيخه الأولا
	الحرف الأخير من سورة لقمان وافق البزي حفصا .	سكن قنبل الياء في الحرف الأخير من سورة لقمان .	سكن ابن كثير الياء في الحرف الأول من سورة لقمان .
شرح وبيان	فعلى الكسر أصله يبنى فحذفت الياء كما تقول يا غلام والأصل يا غلامي وعلى الفتح أبدلت الياء ألفا لتوالي الياءات والكسرات (يا بنيا) ثم حذفت الألف وبقيت الفتحة دالة عليها (يا بنيَ) .		

شرح	ويكون معنى البيت : فتح الياء من (يا بني) كلها (ع) ، وافقه (ص) في هود ، وفي الحرف الأخير من لقمان ، فتح الياء البزي فوافق حفصا ، وأسكنها قنبل ، (وشيخه الأولا) أي أن شيخ قنبل وهو ابن كثير أسكن الياء من الحرف الأول في لقمان .

الآية	الرقم	السورة
يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ	42	هود
يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ	13	لقمان
يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ	16	
يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ	17	
قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ	102	الصافات

البيت				
5	وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا إلا الكسائي ذا الملا	إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ	قرأ الكسائي (عمِلَ غيرَ) بنصب اللام و (غيرَ) ، وافقه (حَ) و الباقون برفع (عملٌ) مع التنوين ، ورفع (غيرُ) ، وافقهم (اَ - فَ) .	هود 46

لوحات فرش سورة هود

2

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠)

6	وتسألن خف الكهف ظل حمى وها هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا	قرأ (ظ - ح) بتخفيف النون في الكهف ، وافقهم (حَ - ف) ، و الباقون بتشديدها وافقهم (اَ) ، وقرأ (غ) بتخفيفها هنا ، وافقهم (حَ - ف) ، و الباقون بتشديدها وافقهم (اَ) ، وقرأ المكي هنا بتشديد النون وفتحها .		هود الكهف
	هنا يجب الانتباه إلى أن هناك من يثبت الياء ، ومن يحذفها ، ولهذا وجب تفصيل القراءات وبيانها :	الكهف 70 فلا تسئلن عن شيء هود 46 فلا تسئلن ما ليس لك		
	تسألنِّ (ب - ك) تشديد النون مكسورة وحذف الياء مطلقا .	تسألنَّ (د) بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة		
	تسألنِّ (ج - اَ) تشديد النون مكسورة وإثبات الياء وصلا .	تسألنِ (ن - ش - ف) بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة		
	تسألنِ (ح - حَ) بإسكان اللام وتخفيف النون مكسورة وإثبات الياء بعدها وصلاً لأبي عمرو وفي الحالين ليعقوب .			
7	و يومئذ مع سال فافتح أتى رضا وفي النمل حصن قبله النون ثملا ***	قبله النون ثملا أي : قرأ الكوفيون بفتح الميم (يومَئذ) وتنوين (فزع) قبلها وافقهم (ف) و الباقون بغير تنوين وافقهم (اَ - حَ)	بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ 66 وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ 89 لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ 11	هود النمل المعارج
	قرأ (ا - ر) ، هنا وفي المعارج بفتح الميم (يومَئذ) ، و الباقون بكسرها وافقهم الثلاثة ، وفي سورة النمل فتح الميم (حصن) وافقهم (ف) ، وكسرها الباقون ، وافقهم (اَ - حَ) .			
8 - 9،1	ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل	وفي النجم فصلا نما	أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ 68 هود وَعَادًا وَثَمُودَ وَأَصْحَابَ الرَّسِّ 38 الفرقان وَعَادًا وَثَمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ 38 العنكبوت	
	قرأ (ع - ف) في هود والفرقان والعنكبوت (ثمود) بغير تنوين وافقهم (حَ) ، و الباقون بتنوينها وافقهم (اَ - ف) .	قرأ (ف - ن) بغير تنوين وافقهم (حَ) ، و الباقون بالتنوين ، وافقهم (اَ - ف) .	وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَى 51	النجم
		لثمود نونوا واخفضوا رضى		
		قرأ (ر) بخفض الدال مع التنوين (لثمودٍ) ، و الباقون بفتحها من غير تنوين ، وافقهم الثلاثة .	أَلَا بُعْدًا لِثَمُودَ 68	هود
9،2 - 10	و يعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا	هنا قال سلم كسره وسكونه وقصر وفوق الطور شاع تنزلا		
	وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ 71	قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ 69	قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ	الذاريات 25
	قرأ (ع - ف - ك) بنصب الباء (يعقوبَ) ، و الباقون برفعها (يعقوبُ) ، وافقهم الثلاثة .	كسره وسكونه وقصر : أي كسر السين وسكون اللام وقصرها .		
		قرأ (ش) بكسر السين وإسكان اللام وقصرها (سِلْم) ، و الباقون بفتح السين واللام ومدها (سَلام) ، وافقهم الثلاثة .		هود

3

لوحات فرش سورة هود

الأبيات (١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧)

11 - 12،1	و فأسر أن أسر الوصل أصل دنا	وها هنا حق إلا امرأتك ارفع وبدلا		وفي سعدوا فاضمم صحاباً وسل به	عام
	فأسر أن أسر	إِلَّا امْرَأَتَكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ		الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا	
	قرأ بهمزة الوصل فيهما (ا - د) وافقهما (اَ) ، و الباقون بهمزة قطع ، وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (حق) رفع التاء (امرأتُك) ، و الباقون بنصبها (امرأتَك) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (صحاب) بضم السين (سُعدوا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (سَعدوا) وافقهم (اَ - حَ) .	هود 81 108

12 - 13،1 - 14،1	وخف وإن كلاً إلى صفوه دلا	وفيها وفي ياسين والطارق العلى يشدد لما كامل نص فاعتلا وفي زخرف في نص لسن بخلفه				هود
	وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ	وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ	111	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ	4	الطارق
	قرأ (ا - ص - د) بتخفيف النون (وإن كلا) و الباقون بتشديدها ، وافقهم الثلاثة .	وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ	32	وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	35	الزخرف
		قرأ (ك - ن - ف) بتشديد (لما) في سورة هود والطارق وافقهم (اَ) ، وفي يس وافقهم في (جَ) ، وشددها في الزخرف (ف - ن - ل٢) وافقهم (جَ) ، و الباقون بتخفيفها .				يس الطارق
	تفصيل القراءات في هود : (وإن .. لما)	(ا - د) بتخفيف وإن و لما		(ك - ن - ف - اَ) تشديد وإن و لما		
		(ح - ر - خَ - فَ) تشديد وإن وتخفيف لما		(ص) تخفيف وإن وتشديد لما		الزخرف

14،2 - 15 - 16 - 17	و يرجع فيه الضم والفتح إذ علا	وخاطب عما يعملون هنا وآ خر النمل علماً عم وارتاد منزلا	ويآآتها عني و إني ثمانيا		هود 123
	وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ		عنيَ إنه لفرح فتحها (ا - ح - اَ)		
	قرأ (ا - ع) بضم الياء وفتح الجيم (يُرجَع) ، و الباقون بفتح الياء وكسر الجيم (يَرجِع) وافقهم الثلاثة .	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	إنيَ أخاف إن عصيت — إنيَ أخاف عليكم		النمل 93
		قرأ بالخطاب (عم - ع) (تعملون) وافقهم (اَ - حَ) و الباقون بالغيب (يعملون) وافقهم (فَ)	إنيَ أعظك — إنيَ أعوذ بك (٢)		
			فتحها جميعها (سما - اَ)		

14،2 - 15 - 16 - 17	و ضَيْفِي وَلَكِنِّي وَ نُصْحِي فَاقْبَلَا		شقاقي و توفيقي و رهطي عدها ومع فطرن أجري معاً تحص مكملا			ياءات الإضافة
	إنيَ إذا لمن الظالمين	فتحها (ا - ح - اَ)	إنيَ أراكم بخير	فتحها (ا - ح - هـ - اَ)	إنيَ أشهد الله	فتحها (ا - اَ)
	ضيفيَ أليس		ولكنيَ أراكم		وما توفيقيَ إلا بالله	فتحها (ا - ح - ك - اَ)
	نصحيَ إن أردت		شقاقيَ أن يصيبكم	فتحها (ا - د - ح - اَ)	أرهطيَ أعز	فتحها (ا - د - ح - م - اَ)
	إن أجريَ إلا (موضعين)		فتحها (سما - ك - ع - اَ)		فطرنيَ أفلا تعقلون	فتحها (ا - هـ - اَ)

لوحات فرش سورة يوسف

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1

البيت					عام
البيت	و يأبت افتح حيث جا لابن عامر	ووحد للمكي آيات الولا ***		غيابات في الحرفين بالجمع نافع	10
1 - 2،1	قرأ ابن عامر بفتح التاء من (يأبتَ) حيث جاء ، وافقه (اَ) ، و الباقون بكسرها (يأبتِ) وافقهم (حَ - فَ) .	لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ	7	فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ	15
		قرأ المكي وحده بتوحيد (آية) ، و الباقون بالجمع (آيات) وافقهم الثلاثة .		قرأ نافع (غيابات) بالجمع ، وافقه (اَ) ، و الباقون بالإفراد (غيابت) وافقهم (حَ - فَ) .	يوسف

البيت			
2،2 - 3،1	تامننا للكل يخفي مفصلا وادغم مع إشمامه البعض عنهم	أصله لا تأمَنُنا بنونين على وزن تَعلَمُنا ، وقد أدغمت النون الأولى المضمومة في النون الثانية المفتوحة فأصبح النطق بنون مشددة ، ووجب عند أكثر القراء الإشارة إلى حركة النون المدغمة وهي الضم ، فقرؤوها بوجهين : الأول الإدغام المحض مع الإشمام وهو حركة الشفاه بالضم دون صوت أثناء الغنة في النون ، والثاني هو الاختلاس أو ما يعبر عنه أحيانا بالإخفاء ، وهو النطق بنون مضمومة بثلث حركتها ، ثم النطق بالنون المفتوحة ، أي بضمة ضعيفة في النون الأولى ثم بفتحة قوية في النون الثانية ، والوجهان صحيحان مقروء بهما لجميع القراء ، إلا أن أبا جعفر (من الدرة) يقرأ بوجه واحد وهو الإدغام المحض دون إشمام	11
	قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ	11	

البيت					
3،2 - 4،1	و نرتع و نلعب ياء حصن تطولا	و يرتع سكون الكسر في العين ذو حمى	يرتعِ ويلعبْ	(اِ - اَ)	يوسف
	قرأ (حصن) بالياء (يرتع - يلعب) ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالنون فيهما وافقهم (اَ)	قرأ بسكون العين في (يرتعْ) (ذَ - حَ) وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بكسرها (يرتعِ) وافقهم (اَ - حَ) .	نرتعِ ونلعبْ	(دِ)	
			نرتعْ ونلعبْ	(حَ - كَ)	12
			يرتعْ ويلعبْ	(ثَ - حَ - فَ)	

البيت			
4،2 - 5	و بشراي حذف الياء ثبت وميلا شفاء وقلل جهبذا	قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ	يوسف
	قرأ (ث) بحذف الياء من (بشراي) ، وأمال (ش) الألف ، وافقهما (فَ) ، قرأ (ج) بتقليل (يا بشراي) .	وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا	19
		قرأ (ح) بالفتح و الإمالة والفتح عنه أفضل	

لوحات فرش سورة يوسف

2

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠،١)

6	و هيت بكسر أصل كفؤ وهمزه لسان وضم التا لوا خلفه دلا			قرأ (ا - ك) بكسر الهاء من (هِيت) وافقهما (اَ) ، و الباقون			يوسف
	بفتحها وافقهم (حَ - فَ) وقرأ (لِ) بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها ثم تاء مفتوحة (هِئتَ) ، وقرأ (دِ) بضم التاء (هَيْتُ) .						
	هِيتَ (ا - م - اَ) كسر الهاء وفتح التاء		هِئتَ (لِ) كسر الهاء وهمزة وفتح التاء		هَيْتُ (دِ) فتح وضم	هَيْتَ (الباقون)	23
7 - 8،1	وفي كاف فتح اللام في مخلصاً ثوى		وفي المخلصين الكل حصن تجملا ***		معاً وصل حاشا حج ***		
	إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا	51	إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ	24	وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ	قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ	
	قرأ (ث) بفتح اللام (مخلَصا) في مريم ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بكسرها (مخلِصا) ، وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (حصن) بفتح اللام (مخلَصين) أينما وردت ، وافقهم (اَ - فَ) ، و الباقون بكسرها (مخلِصين) ، وافقهم (حَ) .		قرأ (ح) بإثبات الألف وقفا (حاشا) وحذفها وقفا ، و الباقون بحذفها في الحالين (حاش) ، وافقهم الثلاثة .		عام يوسف 31 - 51
8 - 9،1	دابأ لحفصهم فحرك		وخاطب يعصرون شمردلا		و نكتل بيا شاف		
	قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا	47	عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ	49	فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ		63
	قرأ حفص وحده بفتح الهمزة (دأَبا) ، و الباقون بإسكانها (دأْبا) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ش) بتاء الخطاب في (تعصرون) وافقهم (فَ) ، و الباقون بياء الغيب (يعصرون) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ش) بالياء في (يكتل) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالنون (نكتل) وافقهم (اَ - حَ) .		يوسف
9،2 - 10،1	و حيث يشاء نو ن دار		و حفظاً حافظاً شاع عقلا		و فتيته فتيانه عن شذا		يوسف
	يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ		فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ		وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ		
	قرأ (د) وحده بالنون في (حيث نشاء) ، و الباقون بالياء (حيث يشاء) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ش - ع) بالمد في (حافظا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالقصر (حفظا) ، وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ش - ع) بالمد والنون في (لفتيانه) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالقصر والتاء (لفتيته) ، وافقهم (اَ - حَ) .		56 64 62

لوحات فرش سورة يوسف

الأبيات (١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥)

3

10،2 - 11 -	ورد بالإخبار في قالوا أئنك دغفلا	و ييأس معاً و استيأس استيأسوا و تيـ ـأسوا اقلب عن البزي بخلف وأبدلا	يوسف
	قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ — 90	إنه لا ييأس ، إذا استيأس ، فلما استيأسوا ، ولا تيأسوا من ، أفلم ييأس الذين	
	قرأ (د) بالإخبار في (إنك لأنت) وافقه (اَ) ، و الباقون بالاستفهام فيها (ءإنك لأنت) ، وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (البزي) بخلف عنه بتقديم الهمزة وجعلها في موضع الياء مع إبدالها ألفا وتأخير الياء وجعلها في موضع الهمزة فيصير النطق بألف بعد التاء المفتوحة وبعدها ياء مفتوحة (يايس ، استايس ، استايسوا ، تايسوا) وقرأ الباقون بياء ساكنة بعد التاء وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة وهو الوجه الثاني (للبزي) .	الرعد 31

12 - 13،1	و يوحي إليهم كسر حاء جميعها	ونون علا يوحى إليه شذا علا	وثاني ننجي احذف وشدد وحركا كذا نل	يوسف
	رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ — يوسف 109 — النحل 43 — الأنبياء 7	نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ — الأنبياء 25	جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ — يوسف 110	النحل
	قرأ (ع) وحده بالنون وكسر الحاء في (نوحي إليهم) ، و الباقون بالياء وفتح الحاء (يوحَى إليهم) وافقهم الثلاثة .	قرأ (ع - ش) بالنون وكسر الحاء في (نوحِي إليه) وافقهم (فَ) و الباقون بالياء وفتح الحاء (يوحَى إليه) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ك - ن) بحذف النون وتشديد الجيم من (فنُجِّيَ) وافقهم (حَ) ، و الباقون بنونين وتخفيف الجيم (فننجي) وافقهم (اَ - فَ) .	الأنبياء

13،2 - 14 - 15	وخفف كذبوا ثابتاً تلا		و أني و إني الخمس ربي بأربع أراني معاً نفسي ليحزنني جلا			يوسف
	وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا — 110		وفي إخوتي حزني سبيلي و لي لعلي آباءي أبي فاخش موحلا			
	قرأ (ث) بتخفيف الذال من (كذبوا) وافقهم (اَ - فَ) ، و الباقون بتشديدها (كذّبوا) وافقهم (حَ) .		أنيَ أوف الكيل — وبين إخوتيَ إن — هذه سبيليَ أدعو	فتحها (ا - اَ)		
			إنيَ أراني (٢) — ربيَ إني تركت — وما أبريء نفسيَ إن — استغفر لكم ربيَ إنه — إلا ما رحم ربيَ إن - بيَ إذ أخرجني - ليَ أبي	فتحها (ا - حَ - اَ)		ياءات الإضافة
	لعليَ أرجع — ملة آبائيَ إبراهيم	فتحها (سما - ك - اَ)	إنيَ أرى سبع بقرات — إنيَ أنا أخوك — إنيَ أعلم من الله — ربيَ أحسن مثواي — أبيَ أو يحكم - أرانيَ أعصر - أرانيَ أحمل	فتحها (سما - اَ)		
	وحزنيَ إلى الله	فتحها (ا - حَ - ك - اَ)	إني ليحزننيَ أن	فتحها (ا - د - اَ)		

لوحات فرش سورة الرعد

الأبيات (١ - ٢ - ٨ - ٩ - ١٠)

1

1 - 2	وزرع نخيل غير صنوان اولا لدى خفضها رفع على حقه طلا		وذكر تسقى عاصم وابن عامر	وقل بعده باليا يفضل شلشلا	الرعد
	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ		يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ	وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ	
	قرأ (حق - ع) برفع عين وزرع ولام ونخيل ونون صنوان وراء غير وافقهم (حَ) و الباقون بخفض الأربعة وافقهم (فَ)		قرأ (عاصم و ابن عامر) بتذكير (يسقى) وافقهم (حَ) ، و الباقون بتأنيثها (تسقى) ، وافقهم (اَ - فَ) .	قرأ (ش) بالياء في (ويفضل) وافقهما (فَ) ، و الباقون بالنون (ونفضل) وافقهم (اَ - حَ) .	4

8،1	و هاد و وال قف و واق بيانه و باق دنا	إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ	7	وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ	33	الرعد
	قرأ (د) بإثبات ياء وقفا بعد الدال (هادي)	وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ	11	مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ	34 - 37	
	وبعد اللام (والي) ، وبعد القاف (واقي - باقي) ، و الباقون بحذفها ، وافقهم الثلاثة .					

2،2 - 9	هل يستوي صحبه تلا		وبعد صحاب يوقدون		وضمهم وصدوا ثوى مع صد في الطول وانجلا		الرعد
	أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ	16	وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ	17	وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ	33	
					وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ		
	قرأ (صحبة) بالياء في (يستوي) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتاء (تستوي) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (صحاب) بالياء في (يوقدون) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتاء (توقدون) وافقهم (اَ - حَ) .		قرأ (ث) بضم الصاد (وصُدوا) وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بفتحها (وصَدوا) وافقهم (اَ) .		غافر 37

10	ويثبت في تخفيفه حق نـاصر	وفي الكافر الكفار بالجمع ذللا		الرعد
	يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ	وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ		39
	قرأ (حق - ن) بإسكان الثاء وتخفيف الباء (ويثْبت) وافقهم (حَ) ، و الباقون بفتح الثاء وتشديد الباء (ويثَبّت) وافقهم (اَ - فَ)	قرأ (ذ) بالجمع (الكفار) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالإفراد (الكافر) وافقهم (اَ) .		42

لوحات فرش سورة الرعد

2

الأبيات (٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧) ما كرر استفهامه (شرح مفهوم الأبيات فقط) .

شرح الأبيات

3 - 4	وما كرر استفهامه نحو آئذا أئنا فذو استفهام الكل أولا سوى نافع في النمل والشام مخبرٌ سوى النازعات مع إذا وقعت ولا			
	أي كل القراء يقرأ أول بلفظ الاستفهام أي بهمزتين ، والتحقيق والتسهيل يوجدان من أصولهم في ذلك .	استثنى نافع وحده الذي في النمل فقرأ الأول فيه بالإخبار أي بهمزة واحدة ، و ابن عامر يقرأ بالإخبار في الأول في جميع المواضع ما عدا النمل والواقعة والنازعات .		
	الاستفهام المكرر ورد أحد عشر مرة في سور متفرقة ، وهو استفهام في الأول للكل ، إلا في حالات سيأتي بيانها .			
5 - 6	ودون عناد عم في العنكبوت مخـ ـبرا وهو في الثاني أتى راشدا ولا سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضا وزاداه نونا إننا عنهما اعتلا			
	أي قرأ (د - ع - عم) في الإخبار في أول الذي في العنكبوت (إنكم) بهمزة واحدة	(وهو) : يعني الإخبار ، (في الثاني) أي في الاستفهام الثاني في كل المواضع الأحد عشر المذكورة إلا ما يأتي استثناؤه ، لـ (ا - ر) فقرأ (إنا) بهمزة واحدة وكل ما تقدم ذكره كان مختصا بالاختلاف في الأول مكسورة	أي لم يقرأ أحد في ثاني العنكبوت بالإخبار	(وهو) يعني الإخبار في ثاني النمل لـ (ك ، ر) ، ثم قال (وزاده نونا) أي زاد - ك ر) الثاني في النمل نونا فقراءة (إننا لمخرجون) ، و الباقون بنون واحدة والاستفهام (أئنا)
7	و عم رضا في النازعات وهم على		أصولهم وامدد لوا حافظ بلا	
	أي قرأ (عم - ر) الإخبار في ثاني النازعات (إذا كنا) بهمزة واحدة .	وهم على أصولهم في ذلك لأنه اجتمع في قراءتهم بالاستفهام همزتان في الأول وهمزتان في الثاني ، فمن مذهبه تحقيق الهمزتين وهم الكوفيون وابن عامر حقق ، ومن مذهبه تسهيل الثانية سهل وهم الحرميان وأبو عمرو ، ومن مذهبه المد بين الهمزتين سواء كانت الثانية محققة أو مسهلة مد هنا وهم أبو عمرو وقالون وهشام وقد رمزهم هنا بقوله وامدد لوى حافظ بلا .		

ويكون تفصيل القراءات كاملة للاستفهام المكرر مبينا في اللوحة التالية :

لوحات فرش سورة الرعد

3

ما كرر استفهامه (بيان القراءات لجميع القراء) .

فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَاباً أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ	الرعد	5	1	ا - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني ك - اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني د - ح - ن - ف - ف : بالاستفهام فيهما
وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً	الإسراء	49	2	
كَفَرُواْ بِآيَاتِنَا وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً	الإسراء	98	3	
قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	المؤمنون	82	4	
وَقَالُوا أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ	السجدة	10	6	
أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَدِينُونَ	الصافات	53	8	
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَئِذَا كُنَّا تُرَاباً وَآبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ	النمل	67	5	ا - اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ك - ر : بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني د - ح - ن - ف - حَ - ف : بالاستفهام فيهما
أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	الصافات	16	7	ا - اَ - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني ك : بالإخبار في الأول واالاستفهام في الثاني د - ح - ن - ف - ف : بالاستفهام فيهما
وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	الواقعة	47	9	ا - اَ - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني د - ح - ك - ن - ف - اَ - ف : بالاستفهام فيهما
يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً نَّخِرَةً	النازعات		10	ا - ك - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني د - ح - ن - ف - ف : بالاستفهام فيهما

وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولا واحدا ،

أصول القراء :

ب - ح - اَ : التسهيل مع الإدخال

ج - د - طَ : التسهيل دون إدخال

ل : التحقيق مع الإدخال قولا واحدا

م - ن - ف - ر - يَ - ف : التحقيق دون إدخال

وذلك لقول الشاطبي رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين :

وهم على ... أصولهم وامدد لوا حافظ بلا

لوحات فرش سورة إبراهيم

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1 - 2،1	وفي الخفض في الله الذي الرفع عم ***	خالق امدده واكسر وارفع القاف شلشلا	وفي النور واخفض كل فيها والأرض	
	اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ 2	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ 19	وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ 45	
	قرأ (عم) برفع الهاء (اللهُ) وافقهم (اَ) ، و الباقون بخفضها (اللهِ) وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (ش) بالمد ورفع القاف في (خالقُ) وخفض (الأرضِ) وافقهما (فَ) ، و الباقون بالقصر وفتح القاف (خلقَ) ونصب (الأرضَ) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ش) بالمد ورفع القاف (خالقُ) وخفض(كلِ) وافقهما (فَ) ، و الباقون بالقصر وفتح القاف (خلقَ) وفتح (كلَ) وافقهم (اَ - حَ) .	إبراهيم / النور

2،2 - 3	ها هنا مصرخي اكسر لحمزة مجملا	كها وصل أو للساكنين وقطرب حكاها مع الفراء مع ولد العلا	
	مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	وقد أنكر كسر الياء بعض النحاة ، وأجازها البعض : قال الزجاج أجاز الفراء على وجه ضعيف الكسر لأن أصل التقاء الساكنين الكسر ، قال خلاد المقريء حدثنا حسين الجعفي قال قلت لأبي عمرو ابن العلاء إن أصحاب النحو يلحنوننا فيها فقال هي جائزة أيضا إنما أراد تحريك الياء فليس يبالي إذا حركتها وفي رواية لا تبالي إلى أسفل حركتها أو إلى فوق وفي رواية سألت أبا عمرو بن العلاء عنها فقال من شاء فتح ومن شاء كسر	إبراهيم
	قرأ حمزة بكسر الياء في (مصرخيِ) و الباقون بفتحها (مصرخيَ) وافقهم الثلاثة .		
	وقال خلف سمعت حسين الجعفي يروي عن أبي عمرو بن العلاء فقال إنها بالخفض حسنة ويكون معنى قول الشاطبي رحمه الله كها وصل : أي نزلت الياء في (مصرخي) منزلة هاء الضمير الموصلة بحرف المد فوصلت هذه الياء أيضا بما يليق بها وهو الياء ثم حذفت الصلة منها كما تحذف من الهاء ، الوجه الثاني أشار إليه الناظم بقوله أو للساكنين أي أو يكون الكسر في-بمصرخي-لأجل التقاء الساكنين وذلك بأن تقدر ياء الإضافة ساكنة وقبلها ياء الإعراب ساكنة أيضا ولم يمكن تحريكها لأنها علامة الجر ولأنها مدغمة في الثانية فلزم تحريك ياء الإضافة فكسرت تحريكا لها بما هو الأصل في التقاء الساكنين .		22

4،1	وضم كفا حصن يضلوا يضل عن	وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ		ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ	متعدد
	قرأ (حصن) بضم الياء من (ليُضلوا) وافقهم (اَ - يَ - فَ) ، و الباقون بفتحها (ليَضلوا) وافقهم (طَ) .	إبراهيم 30		الحج 9	
		لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ		وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ	
		لقمان 6		الزمر 8	

4،2 - 5	وأفئدة باليا بخلف لـه ولا	وفي لتزول الفتح وارفعه راشدا	وما كان لي إني عبادي خذ ملا	
	فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ 37	وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ 46	لِيَ عَلَيْكُمْ 22 — فتحها حفص	إبراهيم
	قرأ (ل٢) بزيادة ياء في (أفئيدة) ، و الباقون بغير ياء (أفئدة) وهو الوجه الثاني لهشام ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ر) بفتح اللام الأولى وضم الثانية (لَتزولُ) و الباقون بكسر الأولى وفتح الثانية (لِتزولَ) وافقهم الثلاثة .	قُلْ لِعِبَادِيَ 31 — فتحها سما - ن - اَ - فَ	
			إِنِّيَ أَسْكَنْتُ 37 — فتحها (سما - اَ)	

لوحات فرش سورة الحجر

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1

1،1	وربَ خفيف إذ نما *** رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ	قرأ (ا - ن) بتخفيف (ربما) وافقهما (اَ) ، و الباقون بتشديدها (ربّما) وافقهم (حَ - فَ) .	الحجر 2
1،2	سكرت دنا *** لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا — الحجر 15	قرأ (د) بتخفيف (سكرت) ، و الباقون بتشديدها (سكّرت) وافقهم الثلاثة .	
1،3 - 2	تنزل ضم التا لشعبة مثلا / وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب ال / ملائكة المرفوع عن شائد علا مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ — 8	قرأ شعبة بضم التاء وفتح النون والزاي (تُنَزَّل) ورفع (الملائكةُ) ، وقرأ (ع - ش) بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي (نُنَزِّل) ونصب (الملائكةَ) ، وافقهم (فَ) و الباقون بفتح التاء وفتح النون والزاي (تَنَزَّل) ورفع (الملائكةُ) ، وافقهم (اَ - حَ) .	الحجر
3	وثقل للمكي نون تبشرو نَ واكسره حرميا وما الحذف أولا قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ	قرأ المكي بكسر النون (تبشرونِّ) ، وقرأ (ا) بكسرها مخففة (تبشرونِ) ، و الباقون بفتحها مخففة (تبشرونَ) ، وافقهم الثلاثة	الحجر 54
4	و يقنط معه يقنطون و تقنطوا وهن بكسر النون رافقن حملا قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ — الحجر 56 تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ — الروم 36	قرأ (ر - ح) بكسر النون في (يقنِط - يقنِطون - تقنِطوا) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بفتحها (وافقهم (اَ) . أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ — الزمر 53	متعدد
5	ومنجوهم خف وفي العنكبوت ننـ جين شفا *** قرأ (ش) (لمنجوهم) هنا ، و (لننجينه) في العنكبوت بتخفيف الجيم ، وافقهما (حَ - فَ) و الباقون بتشديدهما (وافقهم (اَ) . إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ — الحجر 59	منجوك صحبته دلا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ — العنكبوت 33 قرأ (صحبة - د) (منجوك) بتخفيف الجيم وافقهما (حَ - فَ) و الباقون بتشديدهما (وافقهم (اَ) لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ — العنكبوت 32	متعدد
6	قدرنا بها والنمل صف إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ — الحجر 60 وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ — النمل 57 قرأ (ص) بتخفيف الدال في الموضعين (قدرنا - قدرناها) ، و الباقون بتشديدها ، وافقهم الثلاثة .	وعباد مع بناتي وأني ثم إني فاعقلا بناتيَ إن كنتم — فتحها (ا - اَ) — 71 عباديَ أني — 49 إنيَ أنا — فتحها (سما - اَ) — 49 وقل إنيَ أنا النذير — 89	الحجر / النمل

1

لوحات فرش سورة النحل

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1	و ينبت نون صح	يدعون عاصم	وفي شركاي الخلف في الهمز هلهلا
	يُنْبِتُ لَكُم بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ 11	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا 20	وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تُشَاقُّونَ 27
	قرأ (ص) بالنون (ننبت) ، و الباقون بالياء (ينبت) وافقهم الثلاثة .	قرأ عاصم بالياء في (يدعون) وافقه (ح) و الباقون بالتاء (تدعون) وافقهم (اَ - ف) .	الرواية المقروء بها لـ (هـ) هي بالهمز (شركائي) كالباقين ، وأما ترك الهمز له فوجه ضعيف متروك غير مقروء به . — النحل
2 - 3،1	ومن قبل فيهم يكسر النون نافع ***	معا يتوفاهم لحمزة وصلا ***	سما كاملا يهدي بضم وفتحة
	أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تُشَاقُّونَ فِيهِمْ 27	الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ 28 الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ 32	فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَن يُضِلُّ
	قرأ نافع وحده بكسر النون في (تشاقونِ) ، و الباقون بفتحها (تشاقونَ) وافقهم الثلاثة .	قرأ حمزة بالياء (يتوفاهم) وافقه (ف) و الباقون بالتاء (تتوفاهم) وافقهم (اَ - ح) .	قرأ (سما - ك) بضم الياء وفتح الدال (يُهدَى) ، وافقهم (اَ - ح) ، و الباقون بفتح الياء وكسر الدال (يَهدي) وافقهم (ف) . — النحل 37
3،2	وخاطب تروا شرعا والاخر في كلا	أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ	أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ
		قرأ (ش) بالتاء في (تروا) وافقهما (ف) ، و الباقون بالياء (يروا) وافقهم (اَ - ح) .	قرأ (ف - ك) بالتاء في (تروا) وافقهما (ح - ف) ، و الباقون بالياء (يروا) وافقهم (اَ) . — النحل 48 79
4	ورا مفرطون اكسر أضا ***	يتفيؤ الـ مؤنث للبصري قبل تقبلا	
	لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ	يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِّلَّهِ وَهُمْ داخرون	
	قرأ (ا) بكسر الراء مخففة في (مفرِطون) ، وافقه (اَ) ولكن مع تشديد الراء (مفرِّطون) ، و الباقون بفتحها مخففة (مفرَطون) .	قرأ البصري بالتاء في (تتفيؤا) وافقه (ح) ، و الباقون بالياء (يتفيؤا) وافقهم (اَ - فَ) .	النحل 62 48

لوحات فرش سورة النحل

الأبيات (٥ - ٦ - ٧ - ٨)

2

5،1

و حق صحاب ضم نسقيكمو معا ***

نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ		نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ	
النحل	66	المؤمنون	21

قرأ (حق - صحاب) بضم النون من (نُسقيكم) وافقهم (فَ) ، وقرأ (ا - ك - ص) بفتح النون (نَسقيكم) ، وافقهم (حَ) ، وقرأ (اَ) بالتاء المفتوحة (تَسقيكم) .

النحل - المؤمنون

5،2 - 6،1

لشعبة خاطب يجحدون معللا

فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ	71

قرأ شعبة بتاء الخطاب في (تجحدون) وافقه (طَ) ، و الباقون بياء الغيب (يجحدون) وافقهم (اَ - يَ - فَ) .

و ظعنكمو إسكانه ذائع

تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ	80

قرأ (ذ) بإسكان العين في (ظعْنكم) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (ظعَنكم) ، وافقهم (اَ - حَ) .

النحل

6،2 - 7

ونجـ ـزين الذين النون داعيه نولا ملكت

وعنه نص الاخفش ياءه وعنه روى النقاش نونا موهلا ***

وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ

معلوم أن (م٢) تعني وجهين .

قرأ (د - ن - م٢) بالنون في (ولنجزين) ، وافقهم (اَ) ، و الباقون بالياء (وليجزين) ، وافقهم (حَ - فَ) ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان .

النحل 96

8،1

سوى الشام ضموا واكسروا فتنوا لهم

مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا	110

قرأ الشامي بفتح الفاء والتاء في (فَتَنوا) ، و الباقون بضم الفاء وكسر التاء (فُتِنوا) ، وافقهم الثلاثة .

8،2

ويكسر في ضيق مع النمل دخللا

وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ	127	النحل	وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ 70	النمل

قرأ (د) بكسر الضاد (ضِيق) ، و الباقون بفتحها (ضَيق) ، وافقهم الثلاثة .

النحل - النمل

لوحات فرش سورة الإسراء

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥،١)

1 - 2،1	و يتخذوا غيب حلا *** ألَّا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكِيلًا — 2 قرأ (ح) بالغيب (يتخذوا) و الباقون بالخطاب (تتخذوا) وافقهم الثلاثة .	ليسوء نو ن راو وضم الهمز والمد عدلا سما فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ قرأ (ر) بالنون ونصب الهمزة (لنسوءَ) ، وقرأ (ع - سما) بالياء وضم الهمزة مع المد لأن بعد الهمزة المضمومة واو (ليسوٗوا) ، وافقهم (اَ - حَ) ، و الباقون بالياء وفتح الهمزة (ليسوءَ) وافقهم (فَ) .	الإسراء 7
2،2	و يلقاه يضم مشددا كفى *** كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا قرأ (ك) بضم الياء وتشديد القاف (يُلَقّاه) ، وافقه (اَ) ، و الباقون بفتح الياء وتخفيف القاف (يَلقاه) ، وافقهم (حَ - فَ) .	يبلغن امدده واكسر شمردلا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ — 23 قرأ (ش) بالمد وتشديد النون في (يبلغانّ) ولا يخفى وجوب المد المشبع ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بالقصر وتشديد النون (يبلغَنّ) وافقهم (اَ - حَ) .	13
3	وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفؤا ونون على اعتلا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا — الإسراء 23 أُفٍّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ — الأنبياء 67 أُفٍّ لَكُمَا أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ — الأحقاف 17	قرأ الجميع بتشديد الفاء من (أفّ) .. فقرأ (د - ك) بفتحها من غير تنوين (أفَّ) وافقهما (حَ) ، وقرأ (ع - ا) بكسرها منونة (أفٍّ) وافقهما (اَ) ، وقرأ (ح - ص - ش) بكسرها من غير تنوين (أفِّ) وافقهم (فَ) .	متعدد
4 - 5،5	وبالفتح والتحريك خطأ مصوب وحركه المكي ومد وجملا إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا — قرأ (م) بكسر الخاء وفتح الطاء مع القصر (خِطَأً) وافقه (اَ) ، وقرأ المكي مثله ولكن مع المد (خِطاء) ، وقرأ الباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء (خِطْأً) وافقهم (حَ - فَ) .	وخاطب في يسرف شهود فَلَا يُسْرِفْ فِي الْقَتْلِ قرأ (ش) بالتاء في (تسرف) وافقهما (فَ) و الباقون بالياء (يسرف) ، وافقهم (اَ - حَ) .	الإسراء 31 33

لوحات فرش سورة الإسراء

الأبيات (٥،٢ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩)

5،2 - 6

وضمنا بحرفيه بالقسطاس كسر شذ علا		
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ	الإسراء	35
وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ	الشعراء	182

قرأ (ش - ع) بكسر القاف في الموضعين (بالقِسطاس) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها (بالقُسطاس) وافقهم (اَ - حَ) .

و سيئة في همزه اضمم وهائه وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا	الإسراء
كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا	35
	38

قرأ (ذ) بضم الهمزة وبعدها هاء مضمومة مع الصلة (سيئُهُ) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منونة (سيئَةً) ، وافقهم (اَ - حَ) .

الشعراء

7 - 8،1

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا شفاء ***		
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا	الإسراء	41
وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا	الفرقان	50

قرأ (ش) بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (ليذْكُروا) وافقهما (فَ) ، و الباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما (ليذَّكَّروا) ، وافقهم (اَ - حَ) .

وفي الفرقان يذكر فصلا	
أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا	
الفرقان	62

قرأ (ف) بالتخفيف (يذْكُر) وافقه (فَ) ، و الباقون بالتشديد (يذَّكَّر) وافقهم (اَ - فَ) .

وفي مريم بالعكس حق شفاؤه	
أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ	
مريم	67

قرأ (اَ - كَ - نَ) بالتخفيف (يذْكُر) ، وقرأ (حق - ش) بالتشديد (يذَّكَّر) وافقهم الثلاثة .

متعدد

8،2 - 9

يقولون عن دار وفي الثان نـزلا سما كفله ***		
قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ	الإسراء	42
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا	الإسراء	43

قرأ (ن - د) بالغيب (كما يقولون) و الباقون بالخطاب (كما تقولون) وافقهم الثلاثة .

قرأ (ع - سما - ك) بالغيب (عما يقولون) وافقهم (اَ - حَ) و الباقون بالخطاب (عما تقولون) وافقهم (فَ) .

أنث يسبح عن حمى شفا	
تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ	
الإسراء	44

قرأ (ع - ح - ش) بتأنيث (تسبح) ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالتذكير (يسبح) وافقهم (اَ) .

واكسروا إسكان رجلك عملا	
وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ	
الإسراء	64

قرأ (ع) وحده بكسر الجيم من (ورجِلك) ، و الباقون بإسكانها (ورجْلك) ، وافقهم الثلاثة .

الإسراء

لوحات فرش سورة الإسراء

3

الأبيات (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤)

10 - 11،1	و يخسف حق نونه و يعيدكم فيغرقكم واثنان يرسل يرسلا ***	خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صف ***	
	يَخْسِفَ بِكُمْ ... أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ .... فَيُغْرِقَكُمْ	وَإِذًا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا	
	قرأ (حق) بالنون في الأفعال الخمسة (نخسف - نرسل - نعيدكم - فنرسل - فنغرقكم) و الباقون بالياء (يخسف - يرسل - يعيدكم - فيرسل - فيغرقكم) وافقهم (يَ - فَ) .	قرأ (سما - ص) بفتح الخاء وإسكان اللام (خَلْفك) وافقهم (اَ) ، و الباقون بكسر الخاء وفتح اللام ومدها (خِلافك) ، وافقهم (حَ - فَ) .	الإسراء 76
	وقرأ (بَ) بالياء في الأفعال الأربعة وبتاء التأنيث في الخامس ، مع تخفيف الراء وتشديدها (فتغْرقكم - فتغَرّقكم) .	وقرأ (اَ - طَ) بالياء في الأفعال الأربعة وبتاء التأنيث في الخامس ، (فتغرقكم) .	68 69

11،2	نآى أخر معا همزه ملا ***	وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ	الإسراء 83	فصلت 51	
	قرأ (م) الألف على الهمزة (ناء) وافقه (اَ) ، و الباقون (نأى) ، وافقهم (حَ - فَ) .				

12،1	تفجر في الاولى كتقتل ثابت	قرأ (ث) بفتح التاء وتخفيف الجيم وضمها (تَفجر) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بضم التاء وتشديد الجيم وكسرها (تُفجّر) وافقهم (اَ) .	
	حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا	90	

12،2 - 13	و عم ندى كسفا بتحريكه ولا	وفي سبأ حفص مع الشعراء قل	وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا
	قرأ (عم - ن) بفتح السين (كسَفا) وافقهم (اَ) ، و الباقون بإسكانها ، وافقهم (حَ - فَ) .	فتح السين في سبأ و الشعراء حفص وحده (كسَفا) ، وأسكنها الباقون ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (لَ٢ - م) بإسكان السين (كسْفا) ، وافقهما (اَ) ، و الباقون بفتحها ،
			(لَ٢) يعني وجهين لهشام
			متعدد

14	وقل قال الأولى كيف دار	وضم تا علمت رضى	والياء في ربي انجلا	الإسراء
	تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرَؤُهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي	لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	رَبِّيَ إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ	93
	قرأ (ك - د) بفتح القاف ومدها (قال) ، و الباقون بضمها وقصرها (قُل) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ر) وحده بضم التاء (علمتُ) ، و الباقون بفتحها (علمتَ) ، وافقهم الثلاثة .	فتح الياء (ا - ح) وافقهم (اَ) ، و الباقون بإسكانها ، وافقهم (حَ - فَ) .	102 100

لوحات فرش سورة الكهف

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨)

1 - 2

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين في عوجا بلا وفي نون من راق ومرقدنا ولا م بل ران والباقون لا سكت موصلا

عِوَجًا قيما (الكهف) - من راق (القيامة) - مرقدنا هذا (يس) - بل ران (المطففين)

قرأ حفص وحده بالسكت في هذه المواضع الأربعة - سكتة خفيفة دون تنفس ، و الباقون بالوصل من غير سكت ، وافقهم الثلاثة .

متعدد

3 - 4

و من لدنه في الضم أسكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

قرأ شعبة بإسكان الدال مع إشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ (لدْنِهِ) .

ويكون معنى البيت : أسكن شعبة الدال وأشمها الضم ثم بعد الدال كسران في النون والهاء .

وضم وسكن ثم ضم لغيره وكلهم في الها على أصله تلا

ضم الدال وسكن النون الباقون (لدُنْهُ) ، وافقهم الثلاثة

(وكلهم في الها على أصله تلا) يشير إلى أن ابن كثير قرأ بصلة الهاء ، و الباقون بقصرها لسكون ما قبلها .

الكهف 2

5 - 6،1

وقل مرفقا فتح مع الكسر عمه

وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا

قرأ (عم) بفتح الميم وكسر الفاء (مَرفِقا) وافقهم (اَ) ، والباقون بكسر الميم وفتح الفاء (مِرفَقا) وافقهم (حَ - فَ) .

وتزور للشامي كتحمر وصلا وتزاور التخفيف في الزاي ثابت

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ

قرأ الشامي بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف (تزورّ) وافقه (حَ) ، وقرأ (ث) بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء (تزاور) وافقهم (فَ) ، والباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تزّاور) وافقهم (اَ)

الكهف 16 17

6،2 - 7

وحرميهم ملئت في اللام ثقلا ***

لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا

قرأ (حرمي) بتشديد اللام (ولملّئت) وافقهم (اَ) ، و الباقون بتخفيفها (ولملئت) وافقهم (حَ - فَ) .

بورقكم الإسكان في صفو حلوه وفيه عن الباقين كسر تأصلا

فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا

قرأ (ف - ص - ح) بإسكان الراء (بورْقكم) ، وافقهم (يَ - فَ) ، و الباقون بكسرها (بورِقكم) وافقهم (اَ - طَ) .



الكهف 18 19

8

وحذفك للتنوين من مائة شفا

وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ

قرأ (ش) بحذف التنوين في (مائةِ) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالتنوين فيها (مائةٍ) ، وافقهم (اَ - حَ) .

وتشرك خطاب وهو بالجزم كملا

وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا

قرأ (ك) بالخطاب والجزم في (تشركْ) ، و الباقون بالغيب فيها (يشركُ) ، وافقهم الثلاثة .

الكهف 25 26

لوحات فرش سورة الكهف

2

الأبيات (٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤)

9 - 10،1	وفي ثمر ضميه يفتح عاصم بحرفيه والإسكان في الميم حـصلا وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ — وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ قرأ عاصم بفتح الثاء والميم (ثَمر - بثَمره) وافقه في الأولى (اَ - حَ) وفي الثانية (اَ - يَ) ، وقرأ (ح) بضم الثاء وإسكان الميم (ثُمْر - بثُمْره) ، و الباقون بضم الثاء والميم (ثُمُر - بثُمُره) ، وافقهم في الأولى (فَ) ، وفي الثانية (طَ - فَ) .	
	ودع ميم خيرا منهما حـكم ثـابت وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا قرأ (ح - ث) بحذف الميم من (منها) على الإفراد ، وافقهم (حَ - فَ) ، وقرأ (ا - د - ك) بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية (منهما) وافقهم (اَ) .	الكهف 34 42 36
10،2 - 11	وفي الوصل لكنا فمد لـه مـلا لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا قرأ (ك) بالمد في (لكنا هو) وافقه (اَ - طَ) ، و الباقون بالقصر (لكن هو) وافقهم (يَ - فَ) .	
	وذكر تكن شـاف وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ قرأ (ش) بالتذكير (يكن) وافقهما (فَ) ، و الباقون بالتأنيث (تكن) وافقهم (اَ - حَ) .	
	وفي الحق جره على رفعه حـبر سـعيد تـأولا هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا قرأ (ح - ر) برفع (الحقُ) ، و الباقون بجرها (الحقِ ، وافقهم الثلاثة .	الكهف 38 43 44
12 - 13،1	و عقبا سكون الضم نـص فـتى لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا — الكهف 44 قرأ (ن - ف) بسكون القاف (عقْبا) ، وافقهما (فَ) ، و الباقون بضمها (عقُبا) وافقهم (اَ - حَ) .	
	ويا نسير وإلى فتحها نـفر مـلا وفي النون أنث والجبال برفعهم وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً — الكهف 47 قرأ (نفر) بالتاء على التأنيث ورفع الجبال (تُسير الجبالُ) ، و الباقون بالنون (نسير الجبالَ) وافقهم الثلاثة .	الكهف
13،2 - 14	ويوم يقول النون حمزة فضلا *** وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ — الكهف 52 قرأ حمزة بالنون (نقول) و الباقون بالياء (يقول) ، وافقهم الثلاثة .	
	لمهلكهم ضموا و مهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عـولا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا — الكهف 59 قرأ (ص) بفتح الميم واللام (لمَهلَكهم) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (لمَهلِكهم) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (لمُهلَكهم) ، وافقهم الثلاثة . مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ — النمل 49 قرأ (ص) بفتح الميم واللام (مَهلَك) و (ع) بفتح الميم وكسر اللام (مَهلِك) و الباقون بضم الميم وفتح اللام (مُهلَك) ، وافقهم الثلاثة .	الكهف

لوحات فرش سورة الكهف

3

الأبيات (١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١.١)

15 - 16

وها كسر أنسانيه ضم لحفصهم

وَمَا أَنسَانِيهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ

قرأ حفص وحده بضم الهاء (أنسانيهُ) ، و الباقون بكسرها (أنسانيهِ) ، وافقهم الثلاثة .

ومعه عليه الله في الفتح وصلا ***

وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ

قرأ حفص وحده بضم الهاء (عليهُ الله) ، و الباقون بكسرها (عليهِ الله) ، وافقهم الثلاثة .

لتغرق فتح الضم والكسر غيبة وقل أهلها بالرفع راويه فصلا

قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

قرأ (ش) بياء مفتوحة و راء مفتوحة والرفع في (ليَغْرَقَ أهلُها) وافقهم (ف) ، و الباقون بتاء مضمومة و راء مكسورة والنصب في (لتُغْرِقَ أهلَها) وافقهم (أ - ح) .

الكهف 63 · 71 · الفتح 10

17 - 18.1

ومد وخفف ياء زاكية سما

قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ — الكهف 74

قرأ (سما) بمد الزاي وتخفيف الياء (زاكية) وافقهم (أ - ط) و الباقون بقصر الزاي وتشديد الياء (زكيَّة) ، وافقهم (ي - ف) .

ونون لدني خف صاحبه إلى وسكن وأشمم ضمة الدال صادقا ***

قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا — 76 — الكهف

قرأ (ا) بضم الدال وتخفيف النون ، وقرأ (ص) إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان ، وقرأ الباقون بالضمة الخالصة مع تشديد النون ، وافقهم الثلاثة .

و لشعبة وجهان : الأول إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان. والثاني اختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعا للداني في التيسير قوى صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان .

الكهف

18 - 19

تخذت فخفف واكسر الخاء دم حلا

قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا

قرأ (حق) بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء من غير ألف وصل (لَتَخِذت) وافقهم (ح) ، و الباقون بألف الوصل وتشديد التاء وفتح الخاء (لاتَّخذت) ، وافقهم (أ - ف) .

ومن بعد بالتخفيف يبدل ههنا

فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ	الكهف 81
عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا	القلم 32
إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ	التحريم 5

وفوق وتحت الملك كافيه ظللا ***

قرأ (ك - ظ) بإسكان الباء وتخفيف الدال ، وافقهم (ح - ف) ، وقرأ (ا - ح) بفتح الباء وتشديد الدال ، وافقهم (ا) .

الكهف 77

20 - 21.1

فأتبع خفف في الثلاثة ذاكرا

فَأَتْبَعَ سَبَبًا ، أَتْبَعَ سَبَبًا ، أَتْبَعَ سَبَبًا

قرأ (ذ) بتخفيف (فأتبع - أتبع) وافقهم (ف) ، و الباقون بتشديدها (فاتَّبع - اتَّبع) وافقهم (أ - ح) .

و حاميه بالمد صحبته كلا وفي الهمز ياء عنهمو

وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ — 86

قرأ (صحبة - ك) بمد الحاء وياء بعدها بدل الهمز (حامية) وافقهم (أ - ف) ، و الباقون بقصر الحاء وهمزة بعدها (حمئة) وافقهم (ح) .

الكهف 85 · 89 · 92

لوحات فرش سورة الكهف

الأبيات (٢١،٢ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦،١)

4

21،2 - 22،1	و صحابهم جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا	على حق السدين	سدا صحاب حق قَ الضم مفتوح	الكهف
	وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءً الْحُسْنَى — الكهف 88	حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ	عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	93
	قرأ (صحاب) بالتنوين والنصب في (جزاءً) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بترك التنوين والرفع (جزاءُ) وافقهم (اَ) .	قرأ (ع - حق) بفتح السين (السَّدين) و الباقون بضمها (السُّدين) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (صحاب - حق) بفتح السين (سَدا) وافقهم (فَ) و الباقون بضمها (سُدا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	94

22،2 - 23	وياسين شد علا	و يأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا	وفي يفقهون الضم والكسر شكلا	يس 9
	مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا	إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ — الكهف 94 إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ — الأنبياء 96	قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا	
	قرأ (شِ - ع) بفتح السين (سَدا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضمها (سُدا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ عاصم بالهمز (يأجوج ومأجوج) ، و الباقون بترك الهمز (ياجوج وماجوج) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش) بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهون) وافقهم (فَ) و الباقون بفتح الياء والقاف (يَفقَهون) وافقهم (اَ - حَ)	93

24 - 25،1	وحرك بها والمؤمنين ومده خراجا شفا	واعكس فخرج لـه مـلا	ومكنني أظهر دليلا	المؤمنون
	نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا — الكهف 94 أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا — المؤمنون 72	فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ	قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ	72
	قرأ (شِ) بفتح الراء ومدها (خراجا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بسكون الراء (خرْجا) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (كِ) بقصر الراء (فخرج) و الباقون بالمد فيها (فخراج) وافقهم الثلاثة .	قرأ (د) بنونين على الإظهار (مكنني) ، و الباقون بالإدغام (مكنّي) ، وافقهم الثلاثة .	95

25 - 26،1	وسكنوا مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا كما حقه ضماه	حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ	قرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال (الصُّدْفين) و(كِ - حق) بضم الصاد والدال (الصُّدُفين) ، و الباقون بفتحهما (الصَّدَفين) ، وافقهما الثلاثة .	الكهف 96

5

لوحات فرش سورة الكهف

الأبيات (٢٦،٢ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠)

26 - 27 - 28	واهمز مسكنا لدى ردما أئتوني	وقبل اكسر الولا لشعبة	والثاني فشا صف بخلفه ولا كسر	وابدأ فيهما الياء مبدلا بقطعهما	والمد بدءا وموصلا	وزد قبل همز الوصل والغير فيهما	الكهف
	قرأ شعبة بالهمز الساكن من (إتوني) وكسر نون التنوين الموالية قبلها وصلا . أي : ردمِا إتوني		قرأ (ف - ص٢) بالهمز الساكن في (قال إتوني) وصلا	فإن وقف على (ردمًا) وابتدأ بـ (ائتوني) فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء .		فالابتداء بـ (آتوني) بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلا عن الهمزة	95 96
	و الباقون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصلاً ووقفاً للأول ، وبهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصلاً ووقفاً للثاني ، وهو الوجه الثاني لشعبة ، وافق الثلاثة الباقين .						

29 - 30	وطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا	وأن تنفد التذكير شاف تأولا	ثلاث معي دوني وربي بأربع وما قبل إن شاء المضافات تجتلا			الكهف
	فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا	لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي	معيَ صبرا (٣)	من دونيَ أولياء	ربيَ أعلم بعدتهم	
	الكهف 97	الكهف 109	فتحها حفص	فتحها (سما - اَ)	فتحها (سما - اَ)	
	قرأ حمزة وحده بتشديد الطاء (فما اسطّاعوا) ، و الباقون بتخفيفها ، (فما اسطاعوا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش) بالتذكير في (ينفد) وافقهما (ف) ، و الباقون بالتأنيث (تنفد) وافقهم (اَ - حَ) .	فعسى ربيَ أن	بربيَ أحدا (٢)	ستجدنيَ إن شاء الله	
			فتحها (سما - اَ)	فتحها (سما - اَ)	فتحها (ا - اَ)	

لوحات فرش سورة مريم

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1

1،1	وحرفا يرث بالجزم حلو رضى يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ	قرأ (ح - ر) بجزم الفعلين (يرثني - ويرث) ، و الباقون برفعهما (يرثني - ويرث) ، وافقهم الثلاثة .	مريم 6
1،2	وقل خلقت خلقنا شاع وجها مجملا وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا	قرأ (ش) بالتاء المتكلم بدل (نا) العظمة (خلقناك) ، و الباقون بالتاء (خلقتك) ، وافقهم الثلاثة .	9

2	وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا	خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا 58	وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا 8	مريم
		أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا 69	لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَى بِهَا صِلِيًّا 70	
	قرأ (ش) بكسر الباء في (بكيا) ، و الباقون بضمها ، وقرأ (ش - ع) بكسر	ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا 68	وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا 72	
		العين و الصاد والجيم من (عِتيا - صِليا - جِثيا) ، و الباقون بضمها ، وافقهم الثلاثة .		

3 - 4،1	وهمز أهب باليا جرى حلو بحره بخلف	و نسيا فتحه فائز علا	و من تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا	19
	أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا	لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا	فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا	
	قرأ (ج - ح - ب٢) بياء مفتوحة بعد اللام (ليهب) وافقهم (حَ) ، و الباقون بهمزة مفتوحة بدل الياء (لأهب) وهو الوجه الثاني لـ (ب) وافقهم (اَ - فَ)	قرأ (ف - ع) بفتح النون (نَسيا) و الباقون بكسرها (نِسيا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ا - ع - ش) بكسر الميم وجر التاء الثانية (مِن تحتِها)، وافقهم (اَ - يَ) و الباقون بفتح الميم ونصب تاء (مَن تحتَها) ، وافقهم (طَ - فَ) .	23 24

4،2 - 5	وخف تساقط فاصلا فتحملا	وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم	وفي رفع قول الحق نصب ند كلا	25
	وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا		سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ	
	قرأ (ف) بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَساقَط) وقرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف (تُساقِط) ، وقرأ (ح) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (يَسّاقَط) ، و الباقون بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسّاقَط) ، وافقهم (اَ - فَ) .		قرأ (ن - ك) بنصب اللام في (قولَ الحق) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون برفعها (قولُ الحق) وافقهم (اَ - فَ) .	35

لوحات فرش سورة مريم

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١)

2

6	وكسر وأن الله ذاك وأخبروا	بخلف إذا ما مت موفين وصلا وَيَقُولُ الْإِنسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا	36
	وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ		
	قرأ (ذ) بكسر الهمزة (وإن) ، وافقهم (يَ - فَ) و الباقون بفتحها (وأن) ، وافقهم (اَ - طَ) .	قرأ (م٢) بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار (إذا ما مت) و الباقون بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام (أإذا ما مت) ، وافقهم الثلاثة ، وهو الوجه الثاني لـ (م) ، وهم على أصولهم في الهمزتين ، (ب - ح - اَ) بتسهيل الثانية مع الإدخال ، (ج - د - ط) بالتسهيل بلا إدخال ، (ل) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولا واحدا لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولا واحدا ، و الباقون بالتحقيق بلا إدخال .	66

7	و ننجي خفيفا رض ***	مقاما بضمه دنا	رئيا أبدل مدغما باسطا ملا	
	نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا	أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيًا	
	قرأ (ر) بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (نُنْجي) وافقه (حَ) و الباقون بفتح النون وتشديد الجيم (نُنَجّي) ، وافقهم (اَ - فَ)	ضم الميم الأولى (د) (مُقاما) وفتحها الباقون (مَقاما) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ب - م) بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فينطق بياء مشددة مفتوحة (ريّا) ، وافقهما (اَ) ، و الباقون بالهمز (رئيا) ، وافقهم (حَ - فَ) .	72 73 74

8	وولدا بها والزخرف اضمم وسكنن شفاء	وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا 77 وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا 88 أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا 91 وَمَا يَنبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا 92 قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ (الزخرف ٨١)	وفي نوح شفا حقه ولا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا نوح 21	مريم
	قرأ (ش) بضم الواو وسكون اللام (وُلْدا) و الباقون بفتح الواو واللام (وَلَدا) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (ش - حق) بضم الواو الثانية وإسكان اللام (ووُلْده) ، وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بفتح الواو واللام (ووَلَده) ، وافقهم (اَ) .	الزخرف نوح

9 - 10	وفيها وفي الشورى يكاد أتى رضا تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ مريم 90	تكاد السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ الشورى 5	قرأ (اَ - ر) في الموضعين بياء التذكير (يكاد) و الباقون بتاء التأنيث (تكاد) ، وافقهم الثلاثة .	مريم
	وطا يتفطرن اكسروا غير اثقلا وفي التاء نون ساكن حج في صفا كمال		وفي الشورى حلا صفوه ولا	
	قرأ (ح - ف - ص - ك) بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (ينفطِرْن) ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بتاء فوقية مفتوحة بعد الياء مع فتح الطاء وتشديدها (يتفطَّرن) ، وافقهم (اَ) .		هنا قرأ فقط (ح - ص) ، (ينفطِرْن) ، وافقهما (حَ) ، و الباقون (يتفطّرن) ، وافقهم (اَ - فَ) .	الشورى

11	ورائي و اجعل لي و إني كلاهما و ربي و آتاني مضافاتها العلا	من ورائيَ فتحها (د) آتاني الكتاب أسكنها (ف)	إنيَ أعوذ بالرحمن - إنيَ أخاف أن يمسك فتحها (سما - اَ) اجعل ليَ آية - سأستغفر لك ربيَ إنه فتحها (ا - ح - اَ)

لوحات فرش سورة طه

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1

1 - 2،1	لحمزة فاضمم كسرها اهله امكثوا معا لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا طه 10 القصص 29 قرأ حمزة وصلا بضم الهاء (لأهلهُ امكثوا) ، و الباقون بكسرها (لأهلِهِ امكثوا) ، وافقهم الثلاثة .	وافتحوا إني أنا دائما حلا إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ طه 12 قرأ (حق) بفتح همزة (أني) وافقهما (اَ) و الباقون بكسرها (إني) وافقهم (حَ - فَ) .	ونون بها والنازعات طوى ذكا فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى طه 12 إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى النازعات 16 قرأ (ذ) بتنوين الواو (طوًى) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بلا تنوين (طوى) ، وافقهم (اَ - حَ) .	طه النازعات
2،2	وفي اخترتك اخترناك فاز وثقلا وانا وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى	قرأ (ف) بتشديد نون (وأنّا) و(اخترناك) بنون بعد الراء وبعد النون ألف ، و الباقون بتخفيف نون (وأنا) و(اخترتك) بتاء مضمومة في مكان النون من غير ألف ، وافقهم الثلاثة .		طه 13
3	و شام قطع أشدد وضم في اب تدا غيره واضمم وأشركه كلكلا	اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي 31 - 32	قرأ الشامي بقطع همزة (أشدد) مع فتحها وصلا ووقفا ، و الباقون بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة ، وقرأ بضم همزة (وأشركه) و الباقون بفتحها (وأشركه) ، وافقهم الثلاثة .	طه
4،1	مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى	الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ طه 53 الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ الزخرف 10	قرأ (ث) بفتح الميم وإسكان الهاء (مهْدا) وافقهم (فَ) و الباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها (مهادا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	متعدد
4،2 - 5	واضمم سوى في ند كلا ويكسر باقيهم مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى 58 قرأ (ف - ن - ك) بضم السين (سُوى) ، وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بكسرها (سِوى) وافقهم (اَ) .	وفيه وفي سدى ممال وقوف في الأصول تأصلا ***	شرح و بيان	

ممال بمعنى إمالة في هذين اللفظين (سوى - سدى) إمالة في الوقف لزوال التنوين المانع من إمالتهما وصلا ، ثم قال في الأصول تأصل أي تأصل ذلك وتبين في باب الإمالة من أبواب الأصول المقدمة قبل السور في قوله " سوى وسدى " في الوقف عنهم أي عن

صحبة أمالوهما إمالة محضة و البصري و ورش يقرآنهما بين اللفظين كغيرهما من رءوس الآي وإنما ذكر ذلك هنا تأكيدا لذلك لئلا يظن أن ضم السين مانع من الإمالة لحمزة و شعبة ، فقال : أمر الإمالة على ما سبق سواء في ذلك من كسر السين وهو الكسائي ومن ضمها وهو حمزة و شعبة .

لوحات فرش سورة طه

2

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢،١)

البيت	النظم والشاهد	التوجيه	الصفحة
6،1	فيسحتكم ضم وكسر صحابهم لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ	قرأ (صحاب) بضم الياء التحتية وكسر الحاء (فيُسحِتكم) ، وافقهم (طَ - فَ) و الباقون بفتح الياء والحاء (فيَسحَتكم) ، وافقهم (اَ - يَ) .	61
6،2 - 7،1	وتخفيف قالوا إن عـالمه دلا وهذين في هذان حج وثقله دنا *** قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ 63	قرأ (د) بإسكان نون (إن) و (هذانّ) بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكنين وصلا ووقفا وقرأ (ح) بتشديد نون (إنّ) وفتحها و (هذين) بالياء مع تخفيف النون ، (ع) بإسكان نون (إنْ) و (هذان) بالألف مع تخفيف النون و الباقون بتشديد نون (إنّ) وفتحها و (هذان) بالألف مع تخفيف النون ، وافقهم الثلاثة .	
7،2 - 8،1	فاجمعوا صل وافتح الميم حـولا فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًّا	قرأ (ح) بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فاجمَعوا) ، و الباقون بهمزة قطع مفتوحة مع كسر الميم (فأجمِعوا) وافقهم الثلاثة .	64
7،2 - 8،1	وقل ساحر سحر شفا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ	قرأ (ش) بكسر السين وقصرها وإسكان الحاء (سِحْر) وافقهما (فَ) و الباقون بفتح السين ومدها وكسر الحاء (ساحِر) وافقهم (اَ - حَ) .	69
8،2	و تلقف ار فع الجزم *** وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا ...	قرأ (م) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء ، و الباقون بجزم الفاء في (تلقفْ) وافقهم (اَ - طَ - فَ) .	
8،2	مع أنثى يخيل مـقبلا يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ	قرأ (م) بتأنيث (تُخيل) وافقه (يَ) ، و الباقون بالتذكير فيها .	66 - 69
9،1	و أنجيتكم واعدتكم ما رزقتكم شفا *** قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ وَوَاعَدْنَاكُمْ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ	قرأ (ش) بتاء مضمومة بعد الياء في الأول (أنجيتكم) والدال في الثاني (وواعدتكم) والقاف في الثالث وبلا ألف فيها (رزقتكم) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالنون بعد الياء (أنجيناكم) والدال (وواعدناكم) والقاف (رزقناكم) وإثبات الألف بعد النون في الجميع ، وافقهم (اَ - حَ) .	80
9،2	لا تخف بالقصر والجزم فـصلا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى	قرأ (فـ) بحذف الألف وجزم الفاء (لا تخفْ) ، و الباقون بإثبات الألف ورفع الفاء (لا تخافُ) ، وافقهم الثلاثة .	77
10	وحا فيحل الضم في كسره رضا وفي لام يحلل عنه وافي محللا وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي	قرأ (ر) بضم الحاء في الأول وضم اللام الأولى في الثاني (فيحُل - فيحلُل) ، و الباقون بكسر الحاء في الأول واللام في الثاني (فيحِل - يحلِل) ، وافقهم الثلاثة .	81

لوحات فرش سورة طه

3

الأبيات (١٢،٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦)

الأبيات	النظم	الآية	القراءات	رقم
11 - 12،1	وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا أولي نـهى و حملنا ضم واكسر مثقلا كما عند حرمي	قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ	قرأ (ش) بضم الميم (بمُلكنا) وافقهم (فَ) وقرأ (ا - ن) بفتحها (بمَلكنا) وافقهم (اَ) و الباقون بكسرها (بمِلكنا) وافقهم (حَ)	87
			قرأ (ك - ع - حرمي) بضم الحاء وكسر الميم مشددة (حُمّلنا) ، وافقهم (طَ) و الباقون بفتح الحاء والميم مخففة (حَمَلنا) ، وافقهم (اَ - يَ - فَ)	
12،2 - 13	وخاطب يبصروا شذا	قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ	قرأ (ش) بتاء الخطاب (تبصروا) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بياء الغيبة (يبصروا) وافقهم (اَ - حَ) .	
	وبكسر اللام تخلفه حلا دارك	وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ	قرأ (حق) بكسر اللام (تخلِفه) وافقهم (حَ) ، و الباقون بفتحها (تخلَفه) ، وافقهم (اَ - فَ) .	96
	ومع ياء بننفخ ضمه وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا	يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا	قرأ البصري بنون مفتوحة مع ضم الفاء (نَنفُخ) و الباقون بياء مضمومة في مكان النون مع فتح الفاء (يُنفَخ) ، وافقهم الثلاثة .	97 102
14	وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف	فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا	قرأ المكي بحذف الألف بعد الخاء وجزم الفاء (فلا يخفْ) ، و الباقون بإثبات الألف ورفع الفاء (فلا يخافُ) ، وافقهم الثلاثة .	112
	وأنك لا في كسره صفوة العلا	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى	قرأ (ص - ا) بكسر الهمزة (وإنك) ، و الباقون بفتحها (وأنك) ، وافقهم الثلاثة .	119
15،1	وبالضم ترضى صف رضا ***	فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى	قرأ (ص - ر) بضم التاء (تُرضى) و الباقون بفتحها (تَرضى) ، وافقهم الثلاثة .	130
	يأتهم مؤنـ نث عن أولي حفظ	أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةُ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى	قرأ (ع - ا - ح) بتاء التأنيث (تأتهم) ، وافقهم (جَ - حَ) ، و الباقون بياء التذكير (يأتهم) ، وافقهم (يَ - فَ) .	133

15،2 - 16	لعلي أخي حلا	و ذكري معا	إني معا	لي معا	حشر تني عين نفسي إنني رأسي انجلا			ياءات الإضافة
	لعليَ آتيكم فتحها (سما - ك - ا)	ذكريَ إن الساعة فتحها (ا - ح - اَ)	إنيَ آنست فتحها (سما - اَ)	ليَ أمري فتحها (ا - ح - اَ)	حشرتنيَ أعمى فتحها (ا - د - اَ)	لنفسيَ اذهب فتحها (سما - اَ)	برأسيَ إني فتحها (ا - ح - اَ)	
	أخيَ اشدد فتحها (حق)	ذكريَ اذهبا فتحها (سما - اَ)	إنيَ أنا ربك فتحها (سما - اَ)	وليَ فيها مآرب فتحها (ج - ع)	عينيَ إذ تمشى فتحها (ا - ح - اَ)	إننيَ أنا الله فتحها (سما - اَ)		

لوحات فرش سورة الأنبياء

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1،1	و قل قال عن شهد وآخرها علا قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَالَ رَبِّ احْكُمْ بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ	قرأ (ع - شي) بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام (قالَ ربي) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام (قلْ ربي) وافقهم (اَ) ، وقرأ (ع) مثلها (قالَ رب احكم) و الباقون (قلْ رب احكم) وافقهم الثلاثة ، إلا أن (اَ) يضم الباء (ربُّ احكم) ، و الباقون بكسرها .	4 112
1،2	و قل أولم لا واو داريه وصلا أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ	قرأ المكي بحذف الواو (ألم) ، و الباقون بإثباتها (أولم) ، وافقهم الثلاثة .	30

2 - 3،1	و تسمع فتح الضم والكسر غيبة	سوى اليحصبي و الصم بالرفع وكلا	وقال به في النمل والروم دارم	متعدد
	وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ	قرأ الشامي بتاء فوقية مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم (تُسمعُ الصمَّ) و الباقون و الثلاثة (يَسمع الصمُّ) بياء تحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع الميم .	قرأ (د) بالياء التحتية المفتوحة وفتح الميم وضم ميم الصم في النمل و الروم (يَسمع الصمُّ) ، و الباقون بتاء مضمومة مع كسر الميم ونصب ميم الصم (تُسمع الصمَّ) ، وافقهم الثلاثة .	45 80 52

3،2 - 4،1	و مثقال مع لقمان بالرفع أكملا *** وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ الأنبياء 47 إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ لقمان 16	قرأ (ا) بضم اللام (مثقالُ) ، وافقه (اَ) ، و الباقون بفتحها (مثقالَ) وافقهم (حَ - فَ) .	جذاذا بكسر الضم راو — فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ — 58 كسر الجيم الكسائي (جِذاذا) ، وضمها الباقون (جُذاذا) ، وافقهم الثلاثة .	

4،2	ونونه ليحصنكم صافي وأنث عن كلا وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ	قرأ (ع - كَ) بتاء التأنيث (لتحصنكم) ، وافقهما (اَ) ، و قرأ (ص) بالنون فيها (لنحصنكم) وافقه (طَ) و الباقون بياء التذكير (ليحصنكم) ، وافقهم (يَ - فَ) .	80
5،1	وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ	قرأ (صحبة) بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وحِرْم) ، و الباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها (وحرام) ، وافقهم الثلاثة .	95
5،2	و ننجي احذف وثقل كذي صلا وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ	قرأ (كَ - ص) بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم (نجّي) ، و الباقون بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم (ننجي) ، وافقهم الثلاثة .	88
6،1	و للكتب اجمع عن شذا نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ	قرأ (ع - شي) بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع (للكتب) وافقهم (فَ) ، و الباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب) ، وافقهم (اَ - حَ) .	104

6،2	ومضافها معي	مسني	عبادي	مجتلا	إنيَ إله من دونه	إني
	ذكر من معيَ فتحها حفص	مسنيَ الضر	عباديَ الصالحون	سكنها حمزة	فتحها (اَ - حَ - اَ)	

لوحات فرش سورة الحج

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1

1،1	سكارى معا شفا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى	قرأ (ش) بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرى) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف فيهما (سُكارى) ، وافقهم (أ - حَ) .	1
1،2	ومحرك و ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ	قرأ (ك - ج - ح) بكسر اللام (لِيقطع) وافقهم (طَ) وأسكنها الباقون (لْيقطع) ، وافقهم (أ - يَ - ف) وصلا ، أما عند الابتداء بـ (ليقطع) فالجميع يقرءون بكسر اللام .	15
2 4،2	ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا قرأ (ز - ح - ك - ج) بكسر اللام (ليقضوا) وافقهم (طَ) و الباقون بإسكانها (لْيقضوا) ، وافقهم (أ - يَ - ف) . ثم ولـ يوفوا فحركه لشعبة أثقلا ***	ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ قرأ ابن ذكوان بكسر اللام فيهما (ولِيوفوا - ولِيطوفوا) ، و الباقون بالإسكان ، وافقهم الثلاثة وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء من (وليوَفّوا) ، و الباقون بسكون الواو وتخفيف الفاء وصلا ، أما عند الابتداء بـ (لِيقضوا) فالجميع يقرءون بكسر اللام .	29
3،1	ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم إلفه يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا الحج 23 — فاطر 33	قرأ (ن - ا) وافقهم (أ - حَ) بنصب الهمزة الثانية (ولؤلؤا) ، و الباقون بخفضها (ولؤلؤٍ) ، وافقهم (ف)	23 33
3،2 - 4،1	ورفع سواء غير حفص تنخلا وغير صحاب في الشريعة سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ — الحج 25 سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ — الجاثية 21	في الحج : قرأ حفص بنصب الهمزة (سواءً) ، و الباقون برفعها (سواءٌ) وافقهم الثلاثة في الجاثية : قرأ (صحاب) بنصب الهمزة (سواءً) ، وافقهم (ف) و الباقون برفعها (سواءٌ) وافقهم (أ - حَ)	
5،1	فتخطفه عن نافع مثله فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ	قوله (مثله) أي مثل شعبة في التشديد ، قرأ (ا) بفتح الخاء وتشديد الطاء (فتخَطّفه) ، وافقه (ا) ، و الباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء (فتخْطَفه) ، وافقهم (حَ - ف) .	31
5،2	وقل معا منسكا بالكسر في الشين شلشلا وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ	قرأ (ش) بكسر السين (منسِكا) ، وافقهما (ف) ، و الباقون بفتحها (منسكا) ، وافقهم (أ - حَ) .	34 67

لوحات فرش سورة الحج

الأبيات (٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠)

2

6،1	و يدفع حق بين فتحيه ساكن يدافع إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا	قرأ (حق) بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يَدْفَع) وافقهما (حَ) ، و الباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء (يُدافِع) وافقهم (اَ - فَ) .	38

6،2 - 7،1	والمضموم في أذن اعتلا نـعم حـفظوا والفتح في تا يقاتلو نَ عم علاه *** أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا	قرأ (ا - ن - ح) بضم الهمزة (أُذن) وافقهم (اَ - حَ) ، و الباقون بفتحها (أَذن) ، وافقهم (فَ) .	قرأ (عم - ع) بفتح التاء (يقاتَلون) ، وافقهم (اَ) ، و الباقون بكسرها (يقاتِلون) وافقهم (حَ - فَ) .	39

7،2 - 8	هدمت خف إذ دلا لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ قرأ (ا - د) بتخفيف الدال (لهدمت) وافقهما (اَ) ، و الباقون بتشديدها (لهدّمت) ، وافقهم (حَ - فَ) .	و بصري أهلكنا بتاء وضمها فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ قرأ (ح) بتاء مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أهلكتها) وافقه (حَ) ، و الباقون بنون مفتوحة بعد الكاف وبعدها ألف (أهلكناها) وافقهم (اَ - فَ) .	يعدون فيه الغيب شايع دخللا وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ قرأ (ش - د) بياء الغيبة (يعدون) ، وافقهم (فَ) و الباقون بتاء الخطاب (تعدون) ، وافقهم (اَ - حَ) .	40 45 47

9	وفي سبأ حرفان معها معاجزي نَ حق بلا مد وفي الجيم ثقلا		مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ الحج 51	متعدد
	مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ	سبأ 5	مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ سبأ 38	
	قرأ (حق) بحذف الألف وتشديد الجيم (معجّزين) ، و الباقون بألف بعد العين وتخفيف الجيم (معاجزين) ، وافقهم الثلاثة .			

10	والأول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ	وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ	62
	قرأ (غ) باستثناء شعبة في الموضعين بالياء التحتية (يدعون) ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بالتاء الفوقية (تدعون) وافقهم (اَ) .		والياء بيتي جملا وطهر بيتيَ فتحها (ا - ل - ع - اَ)	30

لوحات فرش سورة المؤمنون

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1

1 - 2،1	اماناتهم وحد وفي سال داريا ***	صلاتهم شاف	و عظما كذي صلا مع العظم
	وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ	وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ	فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا
	المؤمنون 8 — المعارج 32	المؤمنون 9	المؤمنون 14
	قرأ المكي بغير ألف بعد النون على الإفراد (لأمانتهم) ، و الباقون بالألف على الجمع (لأماناتهم) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش) بغير واو بعد اللام على التوحيد (صلاتهم) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بواو بعدها على الجمع (صلواتهم) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ك - ص) بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف (عظما - العظم) ، و الباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها (عظاما - العظام) ، وافقهم الثلاثة .
			متعدد
2،2 - 3،1	واضمم واكسر الضم حقه بتنبت	والمفتوح سيناء ذللا	وضم وفتح منزلا غير شعبة
	تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِلْآكِلِينَ	وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ	رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ
	قرأ (حق) بضم التاء وكسر الباء ، (تُنبِت) وافقهم (طَ) ، و الباقون بفتح التاء وضم الباء (تَنبُت) ، وافقهم (اَ - يَ - فَ) .	قرأ بفتح السين (ذ) (سَيناء) ، وافقهم (اَ - فَ) ، وقرأ بكسرها (سما) (سِيناء) ، وافقهم (حَ) .	قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي (مَنزِلا) ، و الباقون بضم الميم وفتح الزاي (مُنزَلا) ، وافقهم الثلاثة .
			20 — 29
3،2 - 4	ونون تترا حقه واكسر الولا	و أن ثوى والنون خفف كفى	و تهـ جرون بضم واكسر الضم أجملا
	ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى	وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ	مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ
	المؤمنون 44		المؤمنون 67
	قرأ (حق) بالتنوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا (تترىً) (وافقهما (اَ) ، و الباقون بحذفه وصلا ووقفا (تترا) ، وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (ث) بكسر الهمزة وتشديد النون ، (وإنّ) ، وافقهم (فَ) ، وقرأ (ك) بفتح الهمزة وتخفيف النون (وأنْ) ، و الباقون بفتح الهمزة وتشديد النون (وأنّ) وافقهم (اَ - حَ)	قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم (تُهجِرون) ، و الباقون بفتح التاء وضم الجيم (تَهجُرون) ، وافقهم الثلاثة .
			44 — 52 — 67

لوحات فرش سورة المؤمنون

2

الأبيات (٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩)

5	وفي لام لله الأخيرين حذفها وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلا	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ — سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ قرأ البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما يي (سيقولون الله) وافقه (حَ) . و الباقون بحذف همزة الوصل وبلام مكسورة ولام مفتوحة مرققة وخفض الهاء من لفظ الجلالة فيهما (سيقولون لله) ، وافقهم (اَ - فَ) .	87 89
6،1	و عالم خفض الرفع عن نفر عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ	قرأ (ع ، نفر) بخفض الميم (عالِم) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون برفعها (عالمُ) وافقهم (اَ - فَ) .	92
6،2 - 7	وفت حُ شقوتنا وامدد وحركه شلشلا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ قرأ (ش) بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقاوتنا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بكسر الشين وسكون القاف (شِقوتنا) وافقهم (اَ - حَ) .	وكسرك سخريا بها وبصادها على ضمه أعطى شفاء وأكملا فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي — أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَارُ قرأ (ا - ش) بضم السين (سُخريا) ، وافقهم (اَ - فَ) ، والباقون بكسرها (سِخريا) وافقهم (حَ) . وفي أنهم كسر شريف — بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ قرأ (ش) بكسر الهمزة (إنهم) ، و الباقون بفتحها (أنهم) ، وافقهم الثلاثة .	106 110 63 111
8 - 9،1	و ترجعو نَ في الضم فتح واكسر الجيم واكملا أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ قرأ (شَ) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعون) ، وافقهما (حَ - فَ) و الباقون بضم التاء وفتح الجيم (تُرجَعون) ، وافقهم (اَ) .	وفي قال كم قل دون شك — قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ وبعده شفا — قَالَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا قرأ (د - ش) بضم القاف وإسكان اللام على الأمر (قل كم) ، و الباقون بفتح القاف واللام وألف بينهما على الماضى (قال كم) ، وافقهم الثلاثة .	115 112
9،2	وبها ياء لعلي علا لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ فتحها (سما - ك - اَ)	قرأ (ش) بلفظ الأمر (قلْ) ، و الباقون بلفظ الماضى (قال) ، وافقهم الثلاثة .	114

لوحات فرش سورة النور

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1

1	و حق و فرضنا ثقيلا	و رأفة يحركه المكي	و أربع أولا صحاب	1
	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا	وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ	2
	قرأ (حق) بتشديد الراء (وفرّضناها) ، و الباقون بتخفيفها (وفرضناها) ، وافقهم الثلاثة .	فتح الهمزة المكي (رأَفة) ، وأسكنها الباقون (رأْفة) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (صحاب) برفع العين من (أربعُ) وافقهم (فَ) ، و الباقون بنصبها (أربعَ) وافقهم (اَ - حَ) .	6

2 - 3،1	وغير الحفص خامسة الأخيـر *** أن غضب التخفيف والكسر أدخلا ويرفع بعد الجر		يشهد شائع	
	وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ	قرأ نافع بإسكان نون (أنْ) وكسر ضاد (غضِب) وفتح بائه الموحدة ورفع الجلالة بعده (اللهُ) ، و الباقون بتشديد نون (أنّ) وفتح ضاد وباء (غضَبَ) مع جر الهاء من لفظ الجلالة (اللهِ) ، وافقهم الثلاثة ، وقرأ (حَ) بإسكان نون (أنْ) وفتح ضاد (غضَبُ) ، ورفع بائه وخفض هاء الجلالة بعده (اللهِ)	يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ	9
	قرأ حفص بنصب التاء (والخامسةَ) ، و الباقون برفعها (والخامسةُ) ، وافقهم الثلاثة .		قرأ (شِ) بالياء التحتية (يشهد) ، وافقهم (فَ) و الباقون بالتاء الفوقية (تشهد) ، وافقهم (اَ - حَ) .	24

3،2	و غير أولي بالنصب صاحبه كلا	قرأ (صِ - كِ) بنصب الراء (غيرَ أولي) ، وافقهما (اَ) و الباقون بخفضها (غيرِ أولي) ، وافقهم (حَ - فَ) .	31
	أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ		

4	و دري اكسر ضمه حجة رضا وفي مده والهمز صحبته حلا ***	الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ	شرح النظم	35
	قرأ (حَ - رِ) بكسر الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدية بعدها همزة (دِريء) ،	(دري اكسر ضمه) : أي كسر ضمة الدال (حَ - رِ) فهي مضمومة الأصل ، (وفي مده والهمز صحبته حلا) أي مده بسبب الهمز بعده (صحبة - حَ) ، ومن لم يذكره الناظم فيعرف بالضد .		
	وقرأ (صِ - فَ) مثلهما ولكن بضم الدال (دُريء) ، و الباقون بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمزة (دُري) ، وافقهم الثلاثة .			

لوحات فرش سورة النور

2

الأبيات (٥ - ٦ - ٧ - ٨)

5	يسبح فتح البا كـذا صـف يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ قرأ (ك - ص) بفتح الباء (يسبَح) ، و الباقون بكسرها (يسبح) ، وافقهم الثلاثة .	و يوقد الـ مؤنث صف شرعا و حق تفعلا شرح النظم) (و يوقد المؤنث صف شرعا) ، أي : قرأ بتاء التأنيث (توقد) (ص - ش) ، وقرأ (حق) بها على وزن تفعّل أي . توقّد) بتاء التأنيث وتشديد القاف قرأ (حق) بتاء مفتوحة وواو مفتوحة مع تشديد القاف وفتح الدال (توَقَّدَ) ، وافقهما (اَ - حَ) وقرأ (عم - ع) بياء تحتية مضمومة وواو ساكنة بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (يُوقَدُ) . و الباقون بتاء فوقية وواو ساكنة مدية بعدها، مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ) .	36 35
6 - 7،1	وما نون البزي سحاب ورفعهم لدى ظلمات جرّ دار وأوصلا *** سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا قرأ البزي بترك تنوين (سحابُ) مع جر (ظلماتٍ) ، و قنبل بتنوين (سحابٌ) مع جر (ظلماتٍ) كذلك، و الباقون بتنوين (سحابٌ) ورفع (ظلماتٌ) ، وافقهم الثلاثة .	كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قرأ (ص) بضم التاء وكسر اللام، ويبتدئ بهمزة الوصل مضمومة (أُستُخلف)، و الباقون بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة (إِستَخلف) وافقهم الثلاثة .	40 55
7،2	وفي يبدلن الخف صاحبه دلا وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا	قرأ (ص - د) بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال (وليبْدِلنهم) وافقهما (حَ) ، و الباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال (ليبَدّلنهم) ، وافقهم (اَ - فَ) .	55
8	وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ قرأ (صحبة) بنصب الثاء (ثلاثَ) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون برفعها (ثلاثُ) ، وافقهم (اَ - حَ) .	وقف — ولا وقف قبل النصب إن قلت أبدلا يجوز الوقف على ما قبل (ثلاثُ) حال الرفع وهو (صلاة العشاء) ثم تبتدي (ثلاثُ عورات) وأما قراءة النصب فيمكن أن يكون بدلا من ثلاث مرات فلا وقف على هذا التقدير لأن الكلام لم يتم وليس برأس آية فهذا قوله : ولا وقف قبل النصب إن قلت أبدلا ، أي إن قلت هو بدل من الأول ، أما إن قدرت ثلاث عورات منصوبا بفعل مضمر جاز الوقف مثل قراءة الرفع والتقدير (ثلاثَ عورات لكم) أي احفظوها وراعوها والله أعلم .	58

لوحات فرش سورة الفرقان

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1

1 - 2،1	و يأكل منها النون شاع	وجزمنا ويجعل برفع دل صافيه كملا	و نحشر يا دار علا ***	8
	أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا	وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ	
	قرأ (ش) بالنون (نأكل) وافقهما (ف) ، و الباقون بالياء (يأكل) ، وافقهم (أ - ح) .	قرأ (د - ص - ك) برفع اللام (ويجعلُ) ، و الباقون بجزمها (ويجعلْ) وافقهم الثلاثة .	قرأ بالياء (د - ع) بالياء (يحشرهم) وافقهما (أ - ح) و الباقون (نحشرهم) وافقهم (ف) .	10 17

2،2	فيقول نو ن شام	فَيَقُولُ أَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ	17	وخاطب تستطيعون عملا فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا	19
	قرأ الشامي بالنون (فنقول) ، و الباقون بالياء (فيقول) وافقهم الثلاثة .			قرأ حفص بتاء الخطاب (تستطيعون) ، و الباقون بياء الغيبة (يستطيعون) وافقهم الثلاثة .	

3	و نزل زده النون وارفع وخف و الـ ملائكة المرفوع ينصب دخللا *** وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنزِيلًا	قرأ (د) بنونين : الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب تاء (ونُنْزِلُ الملائكةَ)، و الباقون بنون واحدة مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع تاء (ونُزِّلَ الملائكةُ) ، وافقهم الثلاثة .	25

4	تشقق خف الشين مع قاف غالب	و يأمر شاف	واجمعوا سرجا ولا	
	وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ	قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا	وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا	
	قرأ (ث - ح) بتخفيف الشين (تشَقق) وافقهم (ف) ، و الباقون بتشديدها (تشّقق) ، وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ش) بياء الغيبة (يأمرنا) و الباقون بتاء الخطاب (تأمرنا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ ا(ش) بضم السين والراء من غير ألف (سُرجا) وافقهما (ف) و الباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها (سراجا) وافقهم (أ - ح) .	25 60 61

لوحات فرش سورة الفرقان

2

الأبيات (٥ - ٦ - ٧)

5،1	ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثـق ***	شرح النظم	67
	وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا	ولم يقتروا اضمم الأصل في ضبطها (يَقتِروا) فتح الياء وكسر التاء ، لأنه قال (اضمم .. والكسر ..) وياء المضارعة مفتوحة أو مضمومة ، ثم قال والكسر ضم ، أي ضم كسرة التاء) اضمم عم أي : ضم الياء لـ (عم) فتصبح (يُقتِروا) ، والكسر ضم ثـق ، أي : كسر التاء ضمها (ث) فتصبح (يَقتُروا) .	
	قرأ (عم) بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (يُقتِروا) وافقهم (اَ) ، وقرأ (حق) بفتح الياء وكسر التاء (يَقتِروا) وافقهم (حَ) ، وقرأ (ث) بفتح الياء وضم التاء (يَقتُروا) وافقهم (فَ) .		

5،2 - 6،1	يضاعف ويخلد رفع جزم كـذي صـلا	ووحد ذرياتنا حـفظ صحبة	
	يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا	هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ	
	قرأ (ك) الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال (يضعّفُ - ويخلدُ) . و (ص) بالألف والتخفيف ورفع الفاء والدال (يضاعفُ - ويخلدُ) . (اِ - ح - ش) (يضاعفْ - ويخلدْ) وافقهم (فَ) ، و (د) بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء والدال (يضعّفْ - ويخلدْ) وافقه (اَ - حَ) .	قرأ (ح - صحبة) بحذف الألف بعد الياء (ذريتنا) وافقهم (فَ) ، و الباقون بإثباتها (ذرياتنا) وافقهم (اَ - حَ) .	69 74

6،2 7،1	ويلقون فاضممه وحرك مثقلا سوى صحبة	قرأ (صحبة) بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف (ويَلْقون) وافقهم (فَ) ، و الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (ويُلقّون) وافقهم (اَ - حَ) .	75
	أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا		

7،2	والياء قومي قوميَ اتخذوا	و ليتني ياليتنيَ اتخذت	وكم لو وليت تورث القلب أنصلا
	فتحها (ا - هـ - ح - اَ - ىَ)	فتحها (ح)	هذه إشارة إلى ندم الظالم حينما يقول : ياليتني

لوحات فرش سورة الشعراء

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1 - 2،1	وفي حاذرون المد مـا ثـل ***	فارهيـ ـنَ ذاع	وخلق اضمم وحرك به العلا كما في ند	
	وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ	وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ	إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ	
	قرأ (م - ث) بألف بعد الحاء (حاذرون) وافقهم (ف) ، و الباقون بحذفها (حذرون) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ذ) بألف بعد الفاء (فارهين) وافقهم (ف) ، و الباقون بحذفها (فرهين) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (ا - ك - ف - ن) بضم الخاء واللام (خُلُق) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح الخاء وإسكان اللام (خَلْق) وافقهم (أ - ح) .	56 149 137

2،2 - 3	و الأيكة اللام ساكن مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا	وفي نزل التخفيف و الروح والأميـ ـنُ رفعهما علو سما وتبجلا	176
	كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ / وَثَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	13
	قرأ (ا - د - ك) بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء ، (ليكة) وافقهم (أ) ، و الباقون بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها وجر التاء ، (الأيكةِ) وافقهم (ح - ف) .	قرأ (سما - ع) بتخفيف الزاي ورفع الحاء من الروح والنون من الأمين (نزَل به الروحُ الأمينُ) ، وافقهم (أ) ، و الباقون بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون (نزّل به الروحَ الأمينَ) وافقهم (ح - ف)	193

4	وأنث يكن لليحصبي وارفع آية أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ	قرأ الشامي بتاء التأنيث في (تكن) ورفع التاء في (آيةٌ) و الباقون بياء التذكير (يكن) ونصب (آية) ، وافقهم الثلاثة .	197
	وفا فتوكل واو ظمآنه حلا وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ	قرأ (عم) بالفاء (فتوكل) وافقهما (أ) ، و الباقون بالواو (وتوكل) وافقهم (ح - ف) .	217

5	ويا خمس أجري	مع عبادي	و لي	معي معا		مع أبي	إني معا	ربي انجلا
	أجريَ إلا	بعباديَ إنكم	عدوليَ إلا	معيَ ربي	معيَ من المؤمنين	واغفر لأبيَ إنه	إنيَ أخاف	ربيَ أعلم
	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها	فتحها
	(ا - ح - ك - ع - أ)	(ا - أ)	(ا - ح - أ)	حفص	(ج - ع)	(ا - ح - أ)	(سما - أ)	

لوحات فرش سورة النمل

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

١

البيت				
1	شهاب بنون ثق	وقل يأتينني دنا	مكث افتح ضمة الكاف نوفلا	7
	أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ	أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ	فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ	
	قرأ (ث) بتنوين (شهابٍ) وافقهم (ح - ف) ، و الباقون بترك التنوين (شهابِ) وافقهم (ا) .	قرأ المكي بنونين الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة (ليأتينني) ، و الباقون بنون واحدة مكسورة مشددة (ليأتينّي) ، وافقهم الثلاثة .	فتح (ن) الكاف (فمكَث) وافقه (ي) ، و الباقون بضمها (فمكُث) وافقهم (ا - ط - ف) .	21 22

البيت			
2	معا سبأ افتح دون نون حمى هدى وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا	وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ النمل 22 لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ سبأ 15	متعدد
		معا سبأ : أي في الموضعين ، هنا وفي سورة سبأ .	
	قرأ (ح - هـ) بفتح الهمز من غير تنوين (سبأَ - لسبأَ) ، و قنبل بإسكانها (سبأْ - لسبأْ) ، و الباقون بكسرها منونة (سبإٍ - لسبإٍ) ، وافقهم الثلاثة .		

البيت			
3 - 4 - 5	ألا يسجدوا راو وقف مبتلى ألا ويا واسجدوا وأبداه بالضم موصلا	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ	25
	أراد ألا يا هؤلاء اسجدوا وقف له قبله والغير أدرج مبدلا وقد قيل مفعولا وإن أدغموا بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا	أي قراءة الكسائي بتخفيف ألا جعله حرف تنبيه ، وتقدير البيتين (ألا يسجدوا) قراءة (راو) فيكون (يسجدوا) بعده كلمتين تقريرهما (يا) بحرف النداء ، وفعل الأمر (اسجدوا) .	
	إلا أنه لم يكتب في المصحف إلا على هذه الصورة بحذف ألا يا		
	وحذف ألف الوصل من اسجدوا وحذف الألف من يا مطرد في رسم المصاحف نحو ينوح يقوم في يا نوح يا قوم وحذفت ألف الوصل أيضا في نحو بسم الله .		

البيت			
6	و يخفون خاطب يعلنون على رضا وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	قرأ (ع - ر) بتاء الخطاب (تخفون - تعلنون) ، و الباقون بياء الغيبة (يخفون - يعلنون) ، وافقهم الثلاثة .	25
	تمدونني الإدغام فاز مثقلا فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ	قرأ حمزة بإدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلا ووقفا (أتمدونّي) وافقه (ح) ، و الباقون بنونين على الإظهار (أتمدونني) وافقهم (ا - ف) .	36

لوحات فرش سورة النمل

٢

الأبيات (٧ - ٨ - ٩)

7	مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا ووجه بهمز بعده الواو وكلا حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا النمل 44 قرأ قنبل بهمزة ساكنة (سأقيها) ، و الباقون بالألف (ساقيها ، وافقهم الثلاثة .	فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ص 33 | فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ الفتح 29 قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين (بالسؤق - سؤقه) وعنه كذلك بهمزة مضمومة بعد السين، وبعدها واو ساكنة مدية (بالسؤوق - سؤوقه) ، والوجهان عنه صحيحان ، و الباقون بالواو (بالسوق - سوقه) ، وافقهم الثلاثة . شرح النظم: قرأ قنبل في الكلمات الثلاث (السوق - ساقيها - سوق) بالهمز الساكن فيها ، و ما كان فيه الواو (السوق - سوقه) ففيه وجهان : همزة ساكنة بعد السين ، وكذلك همزة مضمومة بعد السين ، وهذا ما يعلم من قوله : بهمز بعده الواو ، فوجب أن يكون مضموما .	متعدد
8	نقولن فاضمم رابعا ونبيتنـــ ـنه ومعا في النون خاطب شمردلا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ	قرأ (ش) بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية ، (لتُبيتُه) وقرءوا بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم اللام الثانية (لتَقولُن) ، وافقهما (فَ) و الباقون بنون مضمومة بعد اللام وبفتح الفوقية (لنبيتَه) وبنون مفتوحة بعد اللام الأولى مع فتح اللام الثانية (لنقولَن) وافقهم (اَ - حَ) .	49
9	ومع فتح أن الناس أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ 82 | ما بعد مكرهم لكوف كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ 51 قرأ (الكوفيون) بفتح الهمزة في (أن الناس) وفي (أنا دمرناهم) ، وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون بكسرها (إن الناس) و (إنا دمرناهم) ، وافقهم (اَ) .	و أما يشركون نـد حـلا آللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ النمل 59 قرأ (نِ - حِ) بياء الغيبة (يشركون) ، وافقهم (حَ) و الباقون بتاء الخطاب (تشركون ، وافقهم (اَ - فَ) .	النمل

لوحات فرش سورة النمل

الأبيات (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

٣

10،1	وشدد وصل وامدد بل أدارك الذي ذكا بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ النمل 66	قرأ (ذ) بكسر لام (بلِ) و (ادَّارك) بهمزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة وفتح الدال وتشديدها وألف بعدها ، وافقهم (فَ) ، وقرأ (حق) بإسكان لام (بلْ) و (أدْرك) بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال وافقهم (اَ - حَ) .	66
10،2	قبله يذكرون لـه حلا أَإِلَٰهٌ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ	قرأ (لِ - ح) بياء الغيبة (يذَّكّرون) ، و الباقون بتاء الخطاب (تذكرون) وافقهم الثلاثة للتذكير : شدد الذال والكاف (صحاب - فَ) وخففها الباقون	62
11	بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا وباليا لكل قف وفي الروم شمللا وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمْيِ النمل 81 وَمَا أَنْتَ بِهَادِ الْعُمْيِ الروم 53 هام جدا جدا — الأصل في التلاوة المعنى	قرأ حمزة (في النمل والروم) بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء (تَهدي) ونصب (العميَ) ويقف بالياء ، و الباقون بياء موحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها (بهادي) وجر (العميِ) وافقهم الثلاثة ، وأجمعوا (في النمل فقط)على الوقف على (بهادي) بالياء . وفي الروم : يقف (ش) على (بهادي) بالياء ، وافقهم (حَ) و الباقون بحذفها . ولا ينبغي أن يتعمد الوقف عليهما لأنه ليس بتمام ولا قطع كاف لا سيما الذي في الروم لأنه كتب بغير ياء على نية الوصل فإن وقفت بياء خالفت السواد وأضعت المعنى والمراد ، وإنما ذكرنا مذاهب القراء في الوقف عند الضرورة فأما على الاختيار فلا وكذلك ما شابه هذا فاعلمه واعمل به .	
12،1	و آتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ	قرأ (ع - ف) بقصر الهمزة وفتح التاء (أتَوه) وافقهما (فَ) ، و الباقون بمد الهمزة وضم التاء (آتُوه) ، وافقهم (اَ - حَ)	النمل 87
12،2	تفعلون الغيب حق لـه ولا الذي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ	قرأ (حق - ل) بياء الغيبة (يفعلون) وافقهم (حَ) ، و الباقون بتاء الخطاب (تفعلون) وافقهم (اَ - فَ) .	النمل 88

13	و مالي	و أوزعني	و إني كلاهما		ليبلوني	الياءات في قول من بلا
	ماليَ لا أرى الهدهد فتحها	أوزعنيَ أن أشكر فتحها	إنيَ آنست فتحها	إنيَ ألقى فتحها	ليبلونيَ أأشكر فتحها	أي هذه ياءات الإضافة ، قل ذلك في جواب من اختبرك وسألك عنها .
	(د - ل - ن - ر)	(ج - هـ)	(سما - اَ)	(ا - اَ)	(ا - اَ)	

لوحات فرش سورة القصص

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤)

1

1	وفي نري الفتحان مع ألف ويا ئه وثلاث رفعها بعد شكلا وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا القصص 6	قرأ (ش) بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوني فرعون وهامان ورفع دال وجنودهما (ويري فرعونُ وهامانُ وجنودُهما) وافقهما (فَ) ، و الباقون بنون مضمومة في مكان الياء وبعدها راء مكسورة وبعدها ياء مفتوحة مع نصب النونين والدال (ونريَ فرعونَ وهامانَ وجنودَهما) وافقهم (اَ - حَ) .	القصص

2 - 3،1	و حزنا بضم مع سكون شفا فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا قرأ (ش) بضم الحاء وإسكان الزاي (وحُزْنا) وافقهما (فَ) ، و الباقون بفتحهما (وحَزَنا) وافقهم (اَ - حَ) .	و يصـ در اضمم وكسر الضم ظاميه أنهلا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ قرأ (ظَ - ا) بضم الياء وكسر الدال (يُصدِر) وافقهم (اَ) و الباقون بفتح الياء وضم الدال (يَصدُر) وافقهم (حَ - فَ) .	و جذوة اضمم فزت والفتح نـل لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ ، ضم (فَ) الجيم (جُذوة) وافقه (فَ) ، وفتحها (ن) (جَذوة) وكسرها الباقون (جِذوة) وافقهم (اَ - حَ)	8 23 29
	تذكرة	وأشم الصاد زايا (ش) ، وافقهما (ظَ - فَ) و الباقون بالصاد الخالصة ، وافقهم (اَ - يَ)		

3،2	و صحـ بـه كـهف ضم الرهب واسكنه ذبلا *** وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرُّهْبِ	قرأ (ك - صحبة) بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْب) وافقهم (فَ) ، و حفص بفتح الراء وسكون الهاء (الرَّهْب) ، و الباقون بفتح الراء والهاء (الرَّهَب) وافقهم (اَ - حَ)	32
4،1	يصدقني ارفع جزمه في نـصوصه فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي	قرأ (فَ - ن) برفع القاف ، (يصدقُني) و الباقون بإسكانها (يصدقْني) ، وافقهم الثلاثة	34
4،2	وقل قال موسى واحذف الواو دخللا *** وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ	قرأ المكي بحذف الواو قبل قال (قال موسى) ، و الباقون بإثباتها (وقال موسى) ، وافقهم الثلاثة .	37

لوحات فرش سورة القصص

الأبيات (٤ - ٥ - ٦ - ٧)

2

5 - 6،1	نـما نفر بالضم والفتح يرجعو نَ	سحران ثـق في ساحران فتقبلا	و يجبى خـليط	
	بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ	قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا	حَرَمًا آمِنًا يُجْبَى إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ	
	قرأ (ن - نفر) بضم الياء وفتح الجيم (يُرجَعون) و الباقون بفتح الياء وكسر الجيم (يَرجِعون) وافقهم (حَ - فَ)	قرأ (ث) بكسر السين وإسكان الحاء (سِحران) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (ساحران) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (خ) بالياء الفوقية (يجبى) وافقهم (يَ - فَ) ، و (ا) بالتاء التحتية (تجبى) وافقه (اَ - طَ) .	39 48 57

6،2	يعقلون حـفظته وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ	قرأ (ح) بياء الغيبة (يعقلون) ، و الباقون بتاء الخطاب (تعقلون) ، وافقهم الثلاثة .	60
6،3	وفي خسف الفتحتين حفص تنخلا لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا	قرأ (حفص) بفتح الخاء والسين (لخَسَف) وافقه (حَ) ، و الباقون بضم الخاء وكسر السين (لخُسِف) وافقهم (اَ - فَ) .	82

7	و عندي	عنديَ أو لم يعلم	وأما المكي فقد بين الشاطبي أن له الخلاف بين الفتح والإسكان وظاهره أن لكل من البزي و قنبل وجهين الفتح والإسكان وليس كذلك ، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبزي والفتح لقنبل ، فالخلاف مرتب لا مفرع	
	فتحها	(ا - ح - اَ)		
	وذو الثنيا	ستجدنيَ إن شاء الله	وهي التي عبر عنها بقوله وذو الثنيا أي واللفظ المصاحب للثنيا والثنيا الاسم من الاستثناء وإنما عبر عنها بذلك لأن بعدها إن شاء الله وهذا اللفظ يطلق عليه علماء الشريعة وغيرهم لفظ الاستثناء .	
	فتحها	(ا - اَ)		

و إني أربع	إنيَ آنست	إنيَ أنا الله	إنيَ أخاف أن يكذبون	فتحها	(سما - اَ)	معي اعتلا
	إنيَ أريد أن أنكحك			فتحها	(ا - اَ)	فأرسله معيَ ردأ
لعلي معا	لعليَ آتيكم	لعليَ أطلع		فتحها	(سما - ك - اَ)	فتحها
ربي ثلاث	عسى ربيَ أن	ربيَ أعلم بمن	ربيَ أعلم من	فتحها	(سما - اَ)	حفص

لوحات فرش سورة العنكبوت

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1

1،1	يروا صحبة خاطب أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ	قرأ (صحبة) بتاء الخطاب (تروا) ، وافقهم (فَ) ، و الباقون بياء الغيبة (يروا) وافقهم (اَ - حَ) .	19
1،2	وحرك ومد في النـ شاءة حقا وهو حيث تنزلا قرأ (حق) بفتح الشين وألف بعدها (النشاءة) و الباقون بإسكان الشين وحذف الألف (النشأة) وافقهم الثلاثة .	ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ — النجم 47 وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى — الواقعة 62 وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى — العنكبوت 20	متعدد
2	مودة المرفوع حق رواته ونونه وانصب بينكم عم صندلا أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا	قرأ (حق - ر) برفع تاء (مودةُ) من غير تنوين وجر نون (بينِكم) وافقهم (طَ) ، وقرأ حفص و حمزة بنصب (مودةَ) من غير تنوين وجر (بينِكم) وافقهم (يَ) ، و الباقون بنصب (مودةً) وتنوينه ونصب (بينَكم) وافقهم (اَ - فَ) .	25
3 - 4،1	و يدعون نـجم حـافظ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ قرأ (ن - ح) بالياء التحتية (يدعون) ، وافقهم (حَ) ، و الباقون بالتاء الفوقية (تدعون) وافقهم (اَ - فَ) .	وموحد هنا آية من ربه صحبة دلا وَقَالُوا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ قرأ (صحبة - د) بحذف الألف بعد الياء على الإفراد (آية) وافقهم (فَ) و الباقون بإثباتها على الجمع ورسمها بالتاء (آيات) وافقهم (اَ - حَ) .	وفي ونقول الياء حصن وَيَقُولُ ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ قرأ (حصن) بالياء التحتية (ويقول) وافقهم (فَ) ، و الباقون بالنون (ونقول) ، وافقهم (اَ - حَ) . 42 / 50 / 55
4،2	و يرجعو نَ صفو وحرف الروم صافيه حلا كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	قرأ (ص) هنا بياء الغيبة (يرجعون) و الباقون بتاء الخطاب (ترجعون) ، وافقهم الثلاثة ، وفي الروم قرأ (ص - ح) بالياء (يرجعون) وافقهم (يَ) ، و الباقون بالتاء (ترجعون) وافقهم (اَ - طَ - فَ) و طبعا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم وغيره بضم الياء أو التاء وفتح الجيم .	العنكبوت 57 الروم 11
5	وذات ثلاث سكنت با نبوئن نَ مع خفه والهمز بالياء شمللا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا	قرأ (ش) بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنُثْوِيَنَّهم) وافقهم (فَ) و الباقون بباء موحدة مفتوحة في مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة مفتوحة (لنبوّئنّهم) ، وافقهم (اَ - فَ) .	58
6	وإسكان ول فاكسر كما حج جا ندى لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	كسر اللام (ك - ح - ج - ن) (ولِيتمتعوا) ، وافقهم (اَ - حَ) ، وأسكنها قالون و المكي و الأخوان (ولْيتمتعوا) وافقهم (فَ) .	66
6	و ربي — مهاجر إلى ربيَ إنه — فتحها (ا - ح - اَ)	عبادي — يا عباديَ الذين آمنوا — فتحها (ا - د - ك - ن - اَ) أرضي — إن أرضيَ واسعة — فتحها (ك)	اليا بها انجلا

لوحات فرش سورة الروم - لقمان

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦،١)

1

1	و عاقبة الثاني سما ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوأَى قرأ (سما) برفع التاء الفوقية (عاقبةُ) وافقهم (أ - حَ) و الباقون بنصبها (عاقبةَ) وافقهم (فَ)	وبنونه نذيق زكا *** لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ قرأ قنبل بالنون (لنذيقهم) وافقه (يَ) ، و الباقون بالياء التحتية (ليذيقهم) وافقهم (أ - طَ - فَ) .	للعالمين اكسروا علا | 22 أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ قرأ (ع) بكسر اللام (للعالِمين) ، و الباقون بفتحها (للعالَمين) ، وافقهم الثلاثة .	10 41
2	ليربوا خطاب ضم والواو ساكن أتى وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رِبًا لِيَرْبُوَ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ	قرأ (ا) بتاء مثناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لتُربوا) وافقه (أ - حَ) و الباقون بياء تحتية مفتوحة مع فتح الواو (ليَربوَ) وافقهم (فَ) .		39
2	واجمعوا آثار كم شرفا علا فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي	قرأ (ك - ش - ع) بألف بعد الهمزة وألف بعد الثاء على الجمع (آثار) وافقهم (فَ) و الباقون بحذف الألفين على الإفراد (أثر) وافقهم (أ - حَ) .		50
3	و ينفع كوفي وفي الطول حصنه فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ الروم 57 | غافر 52	قرأ الكوفيون هنا بياء التذكير (ينفع) وافقهم (فَ) و الباقون بتاء التأنيث (تنفع) وافقهم (أ - حَ) وفي غافر قرأ (حصن - فَ) بالياء ، و الباقون و (أ - حَ) بالتاء .	ورحمة ارفع فائزا ومحصلا هُدًى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ لقمان 3 قرأ حمزة برفع التاء (ورحمةٌ) و الباقون بنصبها (ورحمةً) وافقهم الثلاثة .	متعدد
4	ويتخذ المرفوع غير صحابهم *** لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا	قرأ (صحاب) بنصب الذال (ويتخذَها) وافقهم (حَ - فَ) و الباقون برفعها (ويتخذُها) وافقهم (أ) .	لقمان 6	
4	تصعر بمد خف إذ شرعه حلا وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ	قرأ (ا - ش - ح) بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تصاعر) وافقهم (فَ) و الباقون بحذف الألف وتشديد العين (تصعّر) وافقهم (أ - حَ) .		لقمان 18
5	وفي نعمة حرك وذكر هاؤها وضم ولا تنوين عن حسن اعتلا *** وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً	قرأ (ع - ح - ا) بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة على التذكير والجمع (نعَمهُ) و الباقون بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد (نعْمةً) وافقهم الثلاثة .	لقمان 20	
6،1	سوى ابن العلا والبحرُ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ	شرح النظم أي : والبحرَ بالرفع لغير ابن العلاء	قرأ البصري بنصب (والبحرَ) وافقه (حَ) الباقون بالرفع (والبحرُ) وافقهم (أ - فَ) .	لقمان 27

لوحات فرش سورة السجدة - الأحزاب

الأبيات (٢،٦ - ٧ - ٨ - ٩)

2

2،6 - 1،7	أخفي سكونه فـشا ***	خلقه التحريك حصن تطولا **	لما صبروا فاكسر وخفف شذا		
	فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ	الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ	وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا		
السجدة	قرأ (ف) بإسكان الياء (أخفيْ) وافقه (حَ) و الباقون بفتحها (أخفيَ) وافقهم (اَ - فَ) .	قرأ (حصن) بفتح اللام (خلَقه) وافقهم (ف) ، و الباقون بإسكانها (خلْقه) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (شِ) بكسر اللام وتخفيف الميم (لِمَا) وافقهم (طَ) و الباقون بفتح اللام وتشديد الميم (لَمّا) وافقهم (اَ - يَ - فَ) .	17 / 7 / 24	
2،7	وقل بما يعملون اثنان عن ولد العلا	إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا 2 / وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا 9	قرأ البصري بياء الغيبة (يعملون) فيهما و الباقون بتاء الخطاب (تعملون) ، وافقهم الثلاثة .	الأحزاب	

8 - 9	وبالهمز كل اللاء والياء بعده ذكا	وبياء ساكن حج هملا	وكالياء مكسورا لورش وعنهما	وقف مسكنا والهمز زاكيه بـجلا
	قرأ كلمة (ذ) (اللاء) أينما وردت بهمزة مكسورة وبعدها ياء ساكنة .	وقرأها (ح - هـ) بياء ساكنة من غير همز .	أي وسهل ورش الهمزة بين بين وهو المراد بقوله كالياء مكسورا لأنها صارت بين الهمزة والياء المكسورة .	وقف مسكنا أي للياء لهؤلاء لأن الوقف يحتمل اجتماع الساكنين ، قال في التيسير وإذا وقف يعني ورشا صيرها ياء ساكنة
	أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ الأحزاب 4	إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ المجادلة 2	وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ .... وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ الطلاق 4	
	تفصيل القراءات في كلمة (اللائي)	قرأ (بـ - ز - حَ) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلا ، ووقفا بهمزة ساكنة من غير ياء .		
	وقرأ (ح - هـ) وصلا بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وعنهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين وصلا أيضا . فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين أيضا .			
	وقرأ (ج - اَ) بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلا فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه أيضا : بتسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل وكل على أصله في مقدار المد .			
	وقرأ الشامي و الكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد .			

لوحات فرش سورة الأحزاب

الأبيات (١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

3

10 - 11	و تظاهرون اضممه واكسر لعاصم	وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا	وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهناك الظاء خفف نوفلا
	أي اضمم التاء واكسر الهاء لعاصم ، وهو داخل أيضا في رمز من خفف الهاء .	خفف الهاء ومد الظاء (ذ) وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ	أي وخفف الظاء (ث) ، ولكن عاصم فقط يخفف الظاء في المجادلة لأنه يقرؤها بالتخفيف .
	قرأ (سما - اَ - حَ) بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظَّهَّرون) . وقرأ الشامي بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (تظَّاهَرون) ، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة (تُظاهِرون) وقرأ (ش - ف) بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تَظَاهَرون) .		الأحزاب 4
	الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ 2 وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ 3	معاً قرأ (سما - حَ) بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظَّهَّرون) وعاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بعد الظاء (يُظاهِرون) . وقرأ (ك - ش - اَ - ف) بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرون) .	المجادلة
12	و حق صحاب قصر وصل الظنون والر سول السبيلا وهو في الوقف في حلا	وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا 10 يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا 66 فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا 67	
	قرأ (حق - صحاب) بحذف الألف في الكلمات الثلاث (الظنونا - الرسولا - السبيلا) حالة الوصل بما بعدها ، وحذفها وقفا (ف - ح) ، وأثبتها الباقون ، ويكون تفصيل القراءات :		
	قرأ (ا - ك - ص - اَ) بإثبات ألف بعد النون وصلا ووقفا ، و (ف - ح - حَ) بحذف الألف في الحالين ، و الباقون بحذفها وصلا وإثباتها وقفا وهم المكي و الكسائي و حفص و خلف في اختياره .		
13	مقام لحفص ضم والثان عم في الد خان	يا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ الأحزاب 13	إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ الدخان 51
	قرأ حفص في الأحزاب بضم الميم الأولى (مُقام) و الباقون بفتحها (مَقام) وافقهم الثلاثة ، وفي الدخان ضم الميم (عم - اَ) وغيرهم بفتحها .		
	و آتوها على المد ذو حلا ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا	قرأ (ذ - ح) بمد الهمزة (لآتوها) وافقهم (حَ - فَ) و الباقون بقصرها (لأتوها) وافقهم (اَ) .	14

لوحات فرش سورة الأحزاب

الأبيات (١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧)

4

14،1	وفي الكل ضم الكسر في أسوة نـدى	كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ الممتحنة 4	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ الممتحنة 6	متعدد
	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ الأحزاب 21		ضم عاصم الهمزة (أُسوة) وكسرها غيره (إسوة) .	

14،2 - 15	وقصر كـفا حق يضاعف مثقلا	وباليا وفتح العين رفع العذاب حصْـ نُ حسن	وتعمل نؤت بالياء شـملا	30
	يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ		وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ	
	قرأ (د - ك) بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء العذاب (نُضعِّفْ - العذابَ) ، وقرأ (ح - اَ - حَ) بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء العذاب (يُضعَّفْ - العذابُ) ، و الباقون بياء تحتية مضمومة وإثبات الألف بعد الضاد مع فتح العين وتخفيفها ورفع باء العذاب (يُضاعَفْ - العذابُ) ، واتفقوا على جزم فاء يضاعفْ .		قرأ (ش) بالياء فيهما (ويعمل - يؤتها) وافقهما (فَ) و الباقون بالتاء الفوقية في الأول والنون في الثاني (وتعمل - نؤتها) ، وافقهم (اَ - حَ) .	31

16	وقرن افتح إذ نـصوا ***	يكون لـه ثـوى **	يحل سوى البصري	
	وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ	أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ	لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ	33
	قرأ (ا - ن) بفتح القاف (وقَرن) ، وافقهم (اَ) ، و الباقون بكسرها (وقِرن) ، وافقهم (حَ - فَ) .	رأ (ل - ث) بياء التذكير (يكون) وافقهم (فَ) و الباقون بتاء التأنيث (تكون) وافقهم (اَ - حَ)	قرأ البصري بالتاء الفوقية (تحلُّ) وافقه (حَ) ، و الباقون بالياء التحتية (يحلُّ) وافقهم (اَ - فَ) .	36 52

17	وخاتم وكلا بفتح نـما ***	ساداتنا اجمع بكسرة كـفى	و كثيرا نقطة تحت نـفلا	
	وَلَكِنْ رَسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ	رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا	رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا	40
	فتح عاصم التاء (وخاتَم) وكسرها غيره (وخاتِم) .	قرأ (ك) بألف بعد الدال مع كسر التاء (ساداتِنا) وافقه (حَ) ، و الباقون بحذف الألف ونصب التاء (سادتَنا) وافقهم (اَ - فَ)	قرأ (ن) بالباء الموحدة (كبيرا) وغيره بالثاء المثلثة (كثيرا) .	67 68

لوحات فرش سورة سبأ

5

الأبيات (١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢)

18،1	وعالم قل علام شاع ورفع خفـ ـه عم قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ	قرأ (شـ) بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (علامِ) ، وقرأ (عم) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم (عالمُ) ، وافقهما (أ - ط) و الباقون كنافع إلا أنهم يخفضون الميم (عالمِ) وافقهم (ى - ف) .	3
18،2 19،1	عم *** من رجز أليم معا ولا على رفع خفض الميم دل عليمه	أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ سبأ 5 — رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ الجاثية 11 قرأ (د - ع) برفع الميم (أليمٌ) وافقهما (ح) ، و الباقون بخفضها (أليمٍ) وافقهم (أ - ف)	
19،2	و نخسف نشأ نسقط بها الياء شملا إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ	قرأ (شـ) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (يشأ - يخسف - يسقط) وافقهم (ف) ، و الباقون بالنون فيها (نشأ - نخسف - نسقط) ، وافقهم (أ - ح) .	9
20 - 21	وفي الريح رفع صح *** وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ قرأ (ص) برفع الحاء (الريحُ) ، و الباقون بنصبها (الريحَ) ، وافقهم الثلاثة . وقرأ (أ) بالجمع (الرياحَ) و غيره بالإفراد .	منسأته سكون همزته ماض وأبدله إذ حلا إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ قرأ (م) بهمزة ساكنة بعد السين (منسأْته) وقرأ (ا - ح) بألف بعد السين بدلا من الهمزة (منساته) وافقهما (أ) ، و الباقون بهمزة مفتوحة بعد السين (منسأَته) وافقهم (ح - ف) .	مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا 12 — لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ 14 — قرأ (ع - ف) بإسكان السين وفتح الكاف على الإفراد (مسْكَنهم) وا (ر - ف) بإسكان السين وكسر الكاف (مسْكِنهم) 15 — و غيرهم بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع (مساكنهم)
22،1	نجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب *** وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ	قرأ (سما - ك - ص) بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء الكفور (يُجازى - الكفورُ) وافقهم (أ) ، و الباقون بنون مضمومة وكسر الزاي وياء ساكنة مدية بعدها ونصب راء الكفور (نُجازي - الكفورَ) ، وافقهم (ح - ف) .	17
22،2	أكل أضف حلا جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ	قرأ (ا - د) بإسكان الكاف وتنوين اللام (أكْلٍ) و(ح) بضم الكاف وترك التنوين (أكُلِ) وافقه (ح) ، و الباقون بضم الكاف وتنوين اللام (أكُلٍ) ، وافقهم (أ - ف) .	16

لوحات فرش سورة سبأ - فاطر

الأبيات (٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨)

6

23،1	و حق لـوا باعد بقصر مشددا فقالوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا سبأ 19	قرأ (حق - ل) بنصب باء ربنا وبحذف الألف بعد باء باعد مع تشديد العين مكسورة وإسكان الدال على أنه فعل طلب (ربَّنا بَعِّد) ، و الباقون بنصب باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع كسر العين مخففة وإسكان الدال على أنه فعل طلب أيضا (ربَّنا باعِدْ) ، وافقهم (اَ - فَ) ، وقرأ (حَ) برفع باء ربنا وبإثبات الألف بعد باء باعد مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض (ربُّنا باعَدَ) .

23،2	و صدق للكوفي جاء مثقلا وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ	قرأ الكوفيون بتشديد الدال (صدَّق) وافقهم (فَ) و الباقون بتخفيفها (صدَق) ، وافقهم (اَ - حَ) .	20

24 - 25،1	و فزع فتح الضم والكسر كـامل حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قرأ (كـ) بفتح الفاء والزاي مشددة (فَزَّع) وافقه (حَ) ، و الباقون بضم الفاء وكسر الزاي مشددة أيضا (فُزِّع) ، وافقهم (اَ - فَ) .	و من أذن اضمم حـلو شرع تسلسلا وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ قرأ (شِ - حِ) بضم الهمزة (أُذِن له) وافقهم (فَ) و الباقون بفتحها (أَذن له) ، وافقهم (اَ - حَ) .	وفي الغرفة التوحيد فـاز وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ قرأ حمزة بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد (الغرفة) ، و الباقون بضم الراء وبألف بعد الفاء على الجمع (الغُرفات) وافقهم الثلاثة .	23 37

25،2	ويهمز الثـ تناوش حـلوا صحبة وتوصلا وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ	قرأ (حِ - صحبة) بهمزة مضمومة بعد الألف (التناؤش) وافقهم (فَ) فيصير المد عندهم متصلا فكل يقرأ على أصله ، وقرأ الباقون بالواو الخالصة بعد الألف (التناوش) وافقهم (اَ - حَ)	52

26،1	وأجري سكنها	أجريَ إلا على الله (دِ - صحبة - حَ)	عبادي أسكنها	عباديَ الشكور حمزة	ربي فتحها	ربيَ إنه سميع (اِ - حِ - اَ)	اليا فمضافها

26،2 - 27	وقل رفع غير الله بالخفض شـكلا هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ قرأ (شِ - اَ - فَ) بخفض راء (غير) و غيرهم برفعها (غيرُ) .	ونجزي بياء ضم مع فتح زايه وكل به ارفع وهو عن ولد العلا	كَذَٰلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ	فاطر
		قرأ البصري بالياء التحتية المضمومة وفتح الزاي وألف بعدها ، ورفع اللام (يُجزى كلُ) ، و الباقون بالنون المفتوحة ، وكسر الزاي وياء ساكنة مدية بعدها، ونصب اللام (نجزي كلَ) وافقهم الثلاثة .		3 36

28	وفي السيء المخفوض همزا سكونه فـشا اسْتِكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئْ قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلا ، وغيره بكسرها .	فـشا *** بينات قصر حق فـتى عـلا	أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِنْهُ	43 40
		قرأ (حق - فَ - ع) بغير ألف بعد النون على التوحيد (بينة) ، وافقهم (فَ) و الباقون بالألف على الجميع (بينات) وافقهم (اَ - حَ) .		

لوحات فرش سورة يس

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣)

1 - 2،1	و تنزيل نصب الرفع كهف صحابه	وخفف فعززنا لشعبة محملا	وما عملته يحذف الهاء صحبة	يس
	تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ	أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ	لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ	5
	قرأ (ك - صحاب) بنصب اللام (تنزيلَ) وافقهم (ف) ، و الباقون برفعها (تنزيلُ) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ شعبة بتخفيف الزاي الأولى (فعززنا) و الباقون بتشديدها (فعزّزنا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (صحبة) بحذف هاء الضمير (وما عملت) وافقهم (ف) ، و الباقون بإثباتها (وما عملته) وافقهم (اَ - حَ) .	14 35

2،2	و والقمر ارفعه سما ولقد حلا	قرأ (سما) برفع الراء (والقمرُ) وافقهم (يَ) و الباقون بنصبها (والقمرَ) وافقهم (اَ - طَ - ف) . ولقد حلا : قال الفراء الرفع أحب إلي من النصب .	39
	وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ		

3	وخا يخصمون افتح سما لذ وأخف حلـ و بر وسكنه وخفف فتكملا	شرح النظم	فتح الخاء (سما) ، واختلس حركتها منهم (ح - ب) ، وأتمها منهم (ج - د) ، وقرأ بإسكانها مع تخفيف الصاد (ف) ، و الباقون تعرف قراءتهم من الضد كسر الخاء كسرة كاملة وكسر الصاد وتشديدها .	49
	صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ	تفصيل القراءات :	قرأ (ج - د - ل) بفتح الخاء وتشديد الصاد (يخَصّمون) ، وقرأ (ح) مثل ذلك ولكن باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد . وقرأ (م - ن - ر) بكسر الخاء وتشديد الصاد (يخِصّمون) وافقهم (حَ - ف) ، وقرأ حمزة بإسكان الخاء وتخفيف الصاد (يخْصِمون) ، وقرأ (ب) بوجهين : بإسكان الخاء وتشديد الصاد (يخْصّمون) وافقه (اَ) ، والوجه الثاني مثل البصري . والياء مفتوحة للجميع .	

لوحات فرش سورة يس

الأبيات (٤ - ٥ - ٦ - ٧)

2

4،1	وساكن شغل ضم ذكرا	فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ	أسكن الغين (سما) (شُغْل) وضمها (ذ) (شُغُل) ووافقهم الثلاثة .	55
4،2	وكسر في ظلال بضم واقصر اللام شلشلا هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ		قرأ (ش) بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى (ظُلَل) ووافقهم (ف) ، و الباقون بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام (ظِلال) ووافقهم (اَ - حَ) .	56
5	وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله أخو نصرة واضمم وسكن كذي حلا وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا		قرأ (ا - ن) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام (جِبِلاًّ) ووافقهما (اَ) ، و (ك - ح) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبْلا) ، وقرأ (د - ش) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلا) ووافقهم (طَ - فَ) . وقرأ (يَ) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جُبُلاًّ) .	62
6	و ننكسه فاضممه وحرك لعاصم وحمزة واكسر عنهما الضم أثقلا	وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ	قرأ (ن - ف) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة (نُنَكِّسه) و غيرهما بفتح الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسه)	68

7،1	لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها بخلف هدى ***	لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ يس 70	
	قرأ (عم) هنا بتاء الخطاب (لتنذر) ووافقهما (اَ - حَ) ، و الباقون بالياء (لينذر) ووافقهم (ف) . وفي الأحقاف قرأ (عم - هـ) بالتاء ، و الباقون بالياء (لينذر) ووافقهم (ف) .	لِسَانًا عَرَبِيًّ Google ن ظَلَمُوا الأحقاف 12	
		وما ذكره الشاطبي من الخلاف للبزي فخروج عن طريقه فلا يقرأ له إلا بتاء الخطاب كما ذكر .	متعدد

7،2	ما لي	ومالِيَ لا أعبد الذي فطرني	وإني معا	إني آمنت	إني إذا لفي ضلال	حلا
	أسكنها (ف - حَ - فَ)			(سما - اَ)	فتحها (ا - ح - اَ)	

لوحات فرش سورة الصافات

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦،١)

1

1 - 2	و صفا و زجرا ذكرا ادغم حمزة و ذروا بلا روم بها التا فـثقلا و خلادهم بالخلف فالملقيات فالـ مغيرات في ذكرا و صبحا فحصلا ***						الصافات
	والصافات صفا	فالزاجرات زجرًا	فالتاليات ذكرًا	والذاريات ذروا	فالملقيات ذكرا	فالمغيرات صبحا	1
	أدغم حمزة التاء في هذه المواضع الأربعة (والصافات صفا) ، (فالزاجرات زجرًا) ، (فالتاليات ذكرًا) ، (والذاريات ذروا)						2
	،(فالملقيات ذكرًا) ، (فالمغيرات صبحًا) أدغمها خلاد بخلف عنه والوجه الثاني لخلاد الإظهار كالباقين — المرسلات 5 — العاديات 3						3
	والإدغام عند حمزة من جهتين : الأولى : لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة .، فلا يجوز الإشارة إلى حركة التاء ، الجهة الثانية : أنه لا يجوز لحمزة التوسط والقصر بل لابد من المد المشبع ، والسبب في هذا أن المد عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة فلابد من المد المشبع .						الذاريات 1

3 - 4،1	بزينة نون في نـد والكواكب انـ صبوا صـفوة ***	يسمعون شـذا عـلا بثقليه	واضمم تا عجبت شـذا	
	إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ	لَا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلَإِ الْأَعْلَى	بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ	
	قرأ (ص) بالتنوين ونصب الباء (بزينةٍ الكواكبَ) ، و (ف - ن) بالتنوين والجر (بزينةٍ الكواكبِ) ، و الباقون بترك التنوين والجر (بزينةِ الكواكبِ) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ش - ع) بفتح السين والميم وتشديدهما (يسَّمَّعون) وافقهم (ف) و الباقون بإسكان السين وتخفيف الميم (يسْمَعون) وافقهم (أ - حَ) .	قرأ بضم التاء (ش) (عجبتُ) ، وافقهم (ف) ، و الباقون بفتحها (عجبتَ) وافقهم (أ - حَ) .	6 8 12

4،2 - 5،1	وسا كن معا أو آباؤنا كـيف بـلا	وفي ينزفون الزاي فاكسر شـذا وقل في الاخرى ثـوى		متعدد
	أَوَآبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ — الصافات 17	لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ — الصافات 47	وفي الواقعة قرأ (ث) بكسر الزاي (يُنزِفون) وافقهم (ف) و الباقون بفتحها (ينزَفون) وافقهم (أ - حَ) . واتفق العشرة على ضم الياء فيه .	
		لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ — الواقعة 19		
	قرأ (ك - ب) بإسكان واو (أوْ) وافقهم (أ) ، و الباقون بفتحها (أوَ) وافقهم (حَ - ف) .	في الصافات قرأ (ش - ف) بكسر الزاي (ينزِفون) و غيرهم بفتحها (ينزَفون) .		

5،2	واضمم يزفون فـاكملا	فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُّونَ	قرأ حمزة بضم الياء (يُزفون) و غيره بفتحها	94
6،1	و ماذا تري بالضم والكسر شـائع أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى	قرأ (ش) بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدية (تُري) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتح التاء والراء وبعدها ألف (ترى) وافقهم (أ - حَ) .		102

لوحات فرش سورة الصافات - ص

2

الأبيات الصافات (٦،٢ - ٧ - ٨) - ص (١ - ٢ - ٣،١)

6،2	و إلياس حذف الهمز بالخلف مثلا وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ	قرأ (م) بخلف عنه بوصل همزة (إلياس) ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد إن . فإن وقف على إن ابتدأ بهمزة مفتوحة لأن الأصل ياس دخلت عليه أل ، و غيره بهمزة قطع مكسورة في الحالين (إلياس) ، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، والوجهان عنه صحيحان .	123

7،1	وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ	قرأ (صحاب) بنصب الهاء من لفظ الجلالة، والباء من (اللهَ ربكم وربَّ) وافقهم (حَ - فَ) ، و الباقون برفع الثلاثة (اللهُ ربكم وربُّ) وافقهم (اَ) .	126

7،2 - 8،1	و إلياسين بالكسر وصلا مع القصر مع إسكان كسر دنا غنى سَلَامٌ عَلَىٰ إِلْ يَاسِينَ الصافات 130	قرأ (د - غ) بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة فتكون كلها كلمة واحدة (إلياسين) وافقهم (اَ) ، فلا يجوز فصل بعضها من بعض ، فيجب الوقف على آخرها ، وقرأ (عم) بفتح الهمزة ومدها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين كفصل اللام من العين في آل عمران (آل ياسين) ؛ وعلى هذا تكون آل كلمة وياسين كلمة ، فيجوز قطع آل عن ياسين، والوقف على آل عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحدة وافقهم (حَ) .

8،2	وإني إنيَ أرى (سما - اَ)	وذو الثنيا ستجدنيَ إن فتحها (ا - اَ)	وأني - أنيَ أذبحك فتحها (سما - اَ)	أجملا

1	وضم فواق شاع *** إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ قرأ (ش) بضم الفاء (فُواق) ، وافقهما (فَ) ، و الباقون بفتحها (فَواق) وافقهم (اَ - حَ) .	خالصة أضف لـه الرحب إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ قرأ (ل - ا) بحذف التنوين (بخالصةِ) وافقهما (اَ) ، و الباقون بإثباته (بخالصةٍ) وافقهم (حَ - فَ) .	وحد عبدنا قبل دخللا [illegible] عِبَادَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ قرأ (د) بفتح العين وإسكان الباء على الإفراد (عَبْدنا) و غيره بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع (عِبَادنا) .	15 46 45

2 - 3،1	وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ الْحِسَابِ ص 53 هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ق 32 قرأ هنا(حق) بياء الغيبة (يوعدون) وغيرهما بتاء الخطاب (توعدون) ، وفي ق قرأ بالغيب (د) فقط وغيره بالخطاب .	وثقل غساقا معا شائد علا هَٰذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ص 57 إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا النبأ 25 قرأ (ش - ع - فَ) بتشديد السين هنا وفي النبأ (وغسّاق - وغسّاقا) و غيرهم بتخفيفها (وغسَاق - وغسَاقا) .	وآخر للبصري بضم وقصره وَآخَرُ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ ص 58 قرأ (ح) بضم الهمزة وقصرها (وأُخر) وافقه (حَ) ، و الباقون بفتحها وألف بعدها (وآخر) وافقهم (اَ - فَ) .	متعدد

3

لوحات فرش سورة ص - الزمر

الأبيات ص (٣،٢ - ٤) - الزمر (١ - ٢ - ٣ - ٤)

3،2 - 4	ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَارُ ص 63 قرأ (ح - ش - ف) بوصل الهمزة فيسقطونها في الدرج ويبتدئون بها مكسورة و غيرهم بهمزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء	و فالحق في نصر قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ص 84 قرأ (ف - ن) برفع القاف (فالحقُّ) وافقهما (ف) و الباقون بنصبها (فالحقَّ) وافقهم (أ - خ) ، ولا خلاف بينهم في نصب (والحق)	وخذ ياء لي معا و إني و بعدي مسني لعنتي إلى ولِيَ نعجة / ما كان لِيَ من / فتحها / حفص إنيَ أحببت فتحها (سما - أ) / مسنيَ الشيطان أسكنها حمزة من بعديَ إنك فتحها (ا - ح - أ) / لعنتيَ إلى يوم الدين فتحها (ا - أ)
1	أمن خف حرمي فشا *** أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا خفف الميم (حرمي - ف) (أَمَن) وشددها الباقون (أَمَّن) ، وافقهم الثلاثة .	مد سالما مع الكسر حق *** وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا قرأ (حق) بألف بعد السين مع كسر اللام (سالِما) وافقهم (خ) ، و الباقون بحذف الألف وفتح اللام (سلَما) وافقهم (أ - ف)	عبده اجمع شمردلا أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ قرأ (ش - أ - ف) بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع (عِباده) ، و غيرهم بفتح العين وإسكان الباء على الإفراد (عَبْده) . 9 / 29 / 36
2	وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا	هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قرأ (ح) بتنوين (كاشفاتٌ) ونصب راء (ضرَّه) وتنوين (ممسكاتٌ) ونصب تاء (رحمتَه) ، وافقه (خ) ، و الباقون بترك التنوين فيهما وجر الراء والتاء ، وافقهم (أ - ف) .	38
3 - 4،1	وضم قضى واكسر وحرك وبعد رفـ ع شافٍ ** فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ قرأ (ش - ف) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع تاء (قُضِيَ - الموتُ) و غيرهم بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب تاء (قَضى - الموتَ) .	مفازات اجمعوا شاع صندلا وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ قرأ (ش - ص) بألف بعد الزاي على الجمع (بمفازاتهم) وافقهم (ف) ، و الباقون بحذفها على الإفراد (بمفازتهم) وافقهم (أ - خ) .	وزد تأمروني النون كهفا وعم خف ـفه ** قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ قرأ (ا - أ) بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها (تأمرونيَ) ، و (د) بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد المشبع للساكنين ومع فتح الياء (تأمرونّيَ) ، (ح - خ - ث - ف) كابن 42 / 61 / 64
		كثير إلا أنهم يسكنون الياء (تأمرونّيْ) ، و (ك) بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء (تأمرونَنِيْ) .	
4،2 - 5،1	فتحت خفف وفي النبأ العلا لكوف فتحت أبوبها 71 / وفتحت أبوابها 73	وفتحت السماء النبأ 19 خفف التاء في الموضعين هنا (ث - ف) (فُتِحت - وفُتِحت) وفي النبأ (وفُتِحت السماء) وشددها غيرهم (فُتّحت - وفُتّحت) وفي النبأ (وفُتّحت السماء) .	
5،2	وخذ يا تأمروني فتحها (ا - د - أ) / أرادني أسكنها حمزة	و إني معا / أنيَ أمرت (ا - أ) / إنيَ أخاف (سما - أ)	مع يا عبادي فتحها(ا - د - ك - ن - أ) / يا عباديَ الذين أسرفوا فحصلا

Google

لوحات فرش سورة غافر

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)

1،1	و يدعون خاطب إذ لوى	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ	قرأ (ا - ل) بتاء الخطاب و غيرهما بياء الغيبة . 20
	هاء منهم بكاف كفى	كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَآثَارًا	قرأ (ك) منكم بالكاف في موضع الهاء 21

1،2 - 2	أو أن زد الهمز ثـملا وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن ورفع الفساد انصب إلى عاقل حلا	أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ
	شرح النظم	أو أن زد الهمز أي بدلا من (وأن) قرأها (ث) (أو أن) ، وسكن لهم أي الواو من (أوْ) ، واضمم بيظهر واكسرن أي ضم الياء واكسر الهاء ، ورفع الفساد انصب أي : قرأ بنصب الدال من (الفساد) (ا - ع - ح) .
	قرأ (ا - ح - اَ) بالواو المفتوحة (وَ) بدلا من (أوْ) . و (يُظهِر) بضم الياء وكسر الهاء و(الفسادَ) بنصب الدال ، وقرأ (د - ك) بالواو أيضا و (يَظهَر) بفتح الياء والهاء و (الفسادُ) برفع الدال ، و(ع - حَ) (أوْ) بزيادة همزة قطع مفتوحة قبل الواو مع سكون الواو و (يُظهِر) بالضم والكسر و (الفسادَ) بالنصب ، وقرأ (صحبة - فَ) بـ (أوْ) كذلك و (يَظهَر) بفتح الياء والهاء و (الفسادُ) برفع الدال .	26

(ا - ح - اَ)	وَأن يُظهِر في الأرض الفسادَ	(د - ك)	وَأن يَظهَر في الأرض الفسادُ
(ع - حَ)	أوْ أن يُظهِر في الأرض الفسادَ	(صحبة - فَ)	أوْ أن يَظهَر في الأرض الفسادُ

3 - 4،1	فأطلع ارفع غير حفص	و قلب نو ونوا من حميد ***	ادخلوا نفر صلا على الوصل واضمم كسره ***	
	أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَٰهِ مُوسَىٰ	كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ	ويوم تقومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ	
	قرأ حفص بنصب العين (فأطلعَ) و غيره برفعها (فأطلعُ) .	قرأ (م - ح) بتنوين الباء الموحدة في (قلبٍ) و غيرهما بترك التنوين (قلبِ) .	قرأ (نفر - ص) بوصل همزة ادخلوا وضم الخاء ، وإذا ابتدءوا ضموا الهمزة . أي على وصل همزته وضم خاءه المكسورة فيكون فعل أمر من دخل ، و غيرهم بهمزة قطع مفتوحة في الحالين مع كسر الخاء .	37 35 46

4،2 - 5	يتذكرو نَ كهف سما	واحفظ مضافاتها العلا	ذروني و ادعوني و إني ثلاثة لعلي وفي مالي و أمري مع إلى	
	قَلِيلًا مَا تَتَذَكَّرُونَ غافر 58	ذرونيَ أقتل موسى	ادعونيَ أستجب فتحها مكي وحده	وأمري مع إلى أي : أمري إلى الله ، فجاءت مع إلى .
	قرأ (ك - سما) بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب (يتذكرون) وافقهم (اَ - حَ)، و الباقون بتاءين فوقيتين مفتوحتين على الخطاب (تتذكرون) وافقهم (فَ) .	لعليَ أبلغ الأسباب	فتحها (سما - ك - اَ)	
		ماليَ أدعوكم إلى النجاة	فتحها (سما - ل - اَ)	إنيَ أخاف ثلاثة
		وأفوض أمريَ إلى الله	فتحها (ا - ح - اَ)	فتحها (سما - اَ) مواضع

لوحات فرش سورة فصلت - الشورى

1

الأبيات فصلت (١ - ٢ - ٣) - الشورى (١ - ٢ - ٣،١)

1 - 2 - 3،1	وإسكان نحسات به كسره ذكا وقول مميل السين لليث أخملا	و نحشر ياء ضم مع فتح ضمه و أعداء خذ	والجمع عم عقنقلا لدى ثمرات ***	
	رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحِسَاتٍ	وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللهِ إِلَى النَّارِ	وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا	
	كسر الحاء (ذ - اَ - فَ) (نحِسات) وأسكنها (سما - حَ) (نحْسات) .	قرأ (ا - خ) بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة (نَحشر أعداءَ) و غيرهم بالياء التحتية المضمومة في مكان النون والشين المفتوحة ورفع همزة (يُحشر أعداءُ) .	قرأ (عم - ع - اَ) بألف بعد الراء على الجمع (ثمرات) و غيرهم بحذف الألف على الإفراد (ثمرة) .	16 19 47
	وقول مميل السين لليث أخملا : أي أن قول من قال أن أبا الحارث (روى عه ليثهم أبو الحارث ..) أمال السين من نحسات هو قول مردود وغير مقبول .			

3،2	ثم يا شركائي الـ مضاف ويا ربي به الخلف بـجلا	أين شركائيَ قالوا آذناك فتحها ابن كثير وحده .
	رجعت إلى ربيَ إن فتح الياء (ج - ح - اَ) واختلف عن (ب) فروي عنه الفتح والإسكان والوجهان صحيحان ولكن الفتح أرجح	

1	ويوحى بفتح الحاء دان	ويفعلو نَ غير صحاب ***	يعلم ارفع كما اعتلا	
	كَذَٰلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ	وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ	وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا	
	قرأ (د) بفتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء (يوحَى) ، و الباقون بكسر الحاء وبعدها ياء (يوحِي) وافقهم الثلاثة .	قرأ (صحاب - فَ) بتاء الخطاب (تفعلون) ، و غيرهم بياء الغيبة (يفعلون) .	قرأ (عم - اَ) برفع الميم (ويعلمُ) و غيرهم بنصبها (ويعلمَ) .	3 5 35

Google

2 - 3،1	بما كسبت لا فاء عم ***	كبير في كبائر فيها ثم في النجم شمللا	و يرسل فارفع مع فيوحي مسكنا أتانا	
	فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ	وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ	أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ	
	قرأ (عم) بغير فاء قبل الباء (بما) وافقهم (اَ) ، و الباقون بالفاء قبل الباء (فبما) وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ (ش - فَ) هنا وفي سورة النجم بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها (كبير) و غيرهم بفتح الباء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة على الجمع (كبائر) .	قرأ (ا) برفع اللام من (يرسلُ) وبإسكان الياء بعد الحاء من (فيوحيْ) و الباقون بنصب اللام والياء (يرسلَ - فيوحيَ) وافقهم الثلاثة .	30 37 51

لوحات فرش سورة الزخرف

2

الأبيات (٢،٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨)

البيت				الآية
3،2 - 4	و أن كنتم بكسر شذا العلا	و ينشأ في ضم وثقل صحابه ***	عباد برفع الدال في عند غلغلا	
	صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ	أَوَمَنْ يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ	وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ	
	كسر الهمزة (ش - ا - أ - ف) (إن) وفتحها غيرهم (أن) .	قرأ (صحاب) بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين (يُنَشَّأُ) وافقهم (ف) ، و الباقون بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَأُ) وافقهم (أ - ح) .	قرأ (عم - د - أ - ح) بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال (عباد) ، و قرأ (غ - ف) بباء موحدة مفتوحة وبعدها ألف مع ضم الدال (عباد) .	5 18 19
5	وسكن وزد همزا كواو أؤشهدوا أمينا وفيه المد بالخلف بللا	قرأ (ا - أ) بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين (ءأُشْهِدوا) ، وأدخل بينهما ألف (ب٢ - ا) بخلف عنه وأما (ج) فيسهل من غير إدخال ، و غيرهم بهمزة واحدة مفتوحة . محققة مع فتح الشين . (أَشَهِدوا)		19
	أَشَهِدُوا خَلْقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ			
6 - 7،1	و قل قال عن كفؤ	وسقفا بضمه وتحريكه بالضم ذكر أنبلا	و حكم صحاب قصر همزة جاءنا	24
	قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِأَهْدَى مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ	لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ	حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ	
	قرأ (ع - ك) بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض (قال) و الباقون بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر (قلْ) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ذ - ا) بفتح السين وسكون القاف (سُقُفًا) وافقهم (ح - ف) ، وقرأ (حق) بفتح السين وسكون القاف (سَقْفًا) وافقهما (أ) .	قرأ (عم - د - ص - ا) بألف بعد الهمزة (جاءانا) ، و غيرهم بغير ألف (جاءنا) .	33 38
7،2 - 8	و أسورة سكن وبالقصر عدلا	وفي سلفا ضما شريف	وصاده يصدون كسر الضم في حق نهشلا	
	فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ	فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ	ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ	
	قرأ (ع - ح) بسكون السين (أَسْوِرة) و غيرهما بفتح السين وألف بعدها (أساورة)	قرأ (ش) بضم السين واللام (سُلُفًا) و الباقون بفتحهما (سَلَفًا) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (ف - حق - ن) بكسر الصاد (يصِدون) ، وافقهم (ح) ، الباقون بضمها (يصُدون) وافقهم (أ - ف) .	53 56 57

لوحات فرش سورة الزخرف - الدخان

3

الأبيات الزخرف (٩ - ١٠ - ١١ - ١٢،١) الدخان (١٢،٢ - ١٣)

9

ءآلهة كوف يحقق ثانيا ... وقل ألفا للكل ثالثا أبدلا

وَقَالُوا أَآلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ

الزخرف 58

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات الأولى : والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفا ، واختلفوا في الثانية فحققها (ث - يَ - فَ) ، وسهلها (سما - ك - اَ - طَ) . ولم يدخل أحد ألفا بين الأولى والثانية . كما أن ورشا لا يبدل الثانية ألفا ، فليس له إلا تسهيلها بين بين وهو على أصله في البدل .

10 - 11،1

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة

وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ

قرأ (عم - ع - اَ) بزيادة هاء الضمير (تشتهيه) بعد الياء و (حق - صحبة - فَ) بحذفها (تشتهي) .

وفي ترجعون الغيب شايع دخللا

وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

قرأ (ش - د) بياء الغيبة (يرجعون) وافقهم (طَ - فَ) ، و الباقون بتاء الخطاب (ترجعون) وافقهم (اَ - يَ) .

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في نـصير

وَقِيلِهِ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ

قرأ (فَ - ن) بخفض اللام وكسر الهاء (وقيلِهِ) ، و الباقون بنصب اللام وضم الهاء (وقيلَهُ) وافقهم الثلاثة .

71 | 85 | 88

11،2 - 12،1

وخاطب تعملون كما إنجلا

فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ

الزخرف 89

قرأ (عم - اَ) بتاء الخطاب (تعملون) ، و غيرهم بياء الغيبة (يعملون) .

بتحتي — تجري من تحتيَ أفلا

فتح الياء (ا - هـ - ح - اَ) ، وأسكنها غيرهم

عبادي — يا عباد لا خوف عليكم — اليا

قرأ شعبة بفتح الياء وصلا وسكونها وقفا ، و(عم - ح - اَ - طَ) بإثباتها ساكنة في الحالين ، و غيرهم بحذفها في الحالين .

12،2 - 13،1

و يغلي دنا علا

كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ 45

قرأ (د - ع - طَ) بياء التذكير(يغلي) ، و غيرهم بتاء التأنيث (تغلي) .

و رب السموات اخفضوا الرفع ثـملا

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا 7

قرأ (ث - فَ) بجر الباء (ربِ) و غيرهم برفعها (ربُ) .

وضم اعتلوه اكسر غـنى ***

خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ 47

الدخان

قرأ بكسر التاء (غ - اَ - فَ) (فاعتِلوه) وضمها (عم - د - حَ) (فاعتُلوه) .

13،2

إنك افتحوا رـبيعا

ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ الدخان 49

قرأ (ر) بفتح الهمزة (أنك) ، وكسرها غيره (إنك) .

وقل إني — إنيَ آتيكم — فتحها (سما - اَ)

ولي الياء حملا — ليَ فاعتزلون — فتحها (ج)

1

لوحات فرش سورة الجاثية - الأحقاف

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧)

1	معا رفع آيات على كسره شفا وإن وفي أضمر بتوكيد اولا وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	شرح النظم قرأ بكسر (آياتٍ) في الآيتين معا (ش) وافقهما (خ) ، ثم ذكر الناظم أن الكسر فيهما على إضمار (إن) التي جاءت في الآية قبلهما ، فمن قرأ فيهما بالرفع فهو على الاستئناف وليس معلقا بإضمار (إن) ، وأما من قرأ فيهما بالنصب - وطبعا النصب هنا بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم - فعلى إضمار (إن) . وقرأ غيرهم بالرفع (آيات) .	الجاثية 4 5

2،2	لنجزي يا نص سما لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ الجاثية 14	قرأ (ك - ش) بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لنجزيَ) وافقهم (ف) ، و الباقون بياء مفتوحة في مكان النون مع كسر الزاي وفتح الياء أيضا (ليجزي) وافقهم (خ) ، وقرأ (أ) بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها (ليُجزى) ولا خلاف بين العشرة في نصب (قوما) .

2،3 - 3،1	وغشاوة به الفتح والإسكان والقصر شملا وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ قرأ (ش - ف) بفتح الغين وإسكان الشين (غَشْوَة) ، و غيرهم بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها (غِشاوة) .	و والساعة ارفع غير حمزة *** إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قرأ حمزة بنصب التاء (والساعةَ) ، و الباقون برفعها (والساعةُ) ، وافقهم الثلاثة .	23 32

3،2	حسنا الـ محسن إحسانا لكوف تحولا وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا	قرأ (سما - ك - أ - خ) بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين (حُسنا) ، و قرأ (ث - ف) بإثبات همزة مكسورة قبل الحاء مع إسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها (إحسانا) .	الأحقاف 15
4	وغير صحاب أحسن ارفع وقبله وبعد بياء ضم فعلان وصلا نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ	قرأ (سما - ك - ص - أ - خ) بياء تحتية مضمومة في الفعلين (Google تجاوز) وبرفع نون (أحسنُ) و الباقون بنون مفتوحة في الفعلين (نتقبل - ونتجاوز) ونصب نون (أحسنَ)	16

5،1 5،2	وقل عن هشام أدغموا تعدانني *** أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ قرأ هشام بإدغام النون الأولى في الثانية فينطق بنون مشددة مكسورة ويمد طويلا للساكنين، و الباقون بنونين خفيفتين،	نوفيهم باليا لـه حق نـهشلا وَلِيُوَفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ قرأ (ل - حق - ن) بالياء التحتية (ليوفيهم) وافقهم (خ) ، و الباقون بالنون (لنوفيهم) وافقهم (أ - ف) .	17 19

6	وقل لا ترى بالغيب واضمم وبعده مساكنهم بالرفع فاشيه نـولا	لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ	قرأ (ف - ن - خ - ف) بياء تحتية مضمومة ورفع نون (يُرى - مساكنُهم)، و غيرهم بتاء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون (تَرى - مساكنَهم) .	الأحقاف 25

7	وياء ولكني ولكنيَ أراكم فتحها (ا - هـ - خ - أ)	ويا تعدانني أتعدانني أن أخرج فتحها (ا - د - أ)	و إني إنيَ أخاف عليكم فتحها (سما - أ)	و أوزعني أوزعنيَ أن أشكر فتحها (ج - هـ)	بها خلف من بلا أي بهذه الأربعة خلاف القراء في الفتح والإسكان (بلا) أي اختبر وعلم .	ياءات الإضافة

1

لوحات فرش سورة محمد صلى الله عليه وآله وسلم - الفتح

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1 - 2،1	وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا على حجة	والقصر في آسن دلا	وفي آنفا خلف هدى	محمد
	وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ	مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ	قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ آنِفًا	
	قرأ (ع - ح) بضم القاف وكسر التاء (قُتِلوا) وافقهما (حَ) ، و الباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قاتلوا) وافقهم (اَ - فَ) .	قرأ (د) بقصر الهمزة (أسن) ، وغيره بمدها (آسن) .	اتفقوا على قراءته بمد الهمزة أي بألف بعدها من طرق الشاطبية والتيسير والتحبير(آنفا) ، وما ذكره الشاطبي من جواز القصر للبزي فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ له من طريق الشاطبية والتيسير إلا بالمد كالجماعة.	4 15 16
2،2 - 3	وبضمهم وكسر وتحريك وأملي حصلا	و أسرارهم فاكسر صحابا	و نبلون نكم نعلم اليا صف ونبلو واقبلا	
	الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ	وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ .. وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ	
	قرأ (ح) بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وأمليَ) . وافقه (حَ) ولكن بإسكان الياء (وأمليْ) ، و غيرهما بفتح الهمزة واللام وألف بعدها (وأملَى) .	قرأ (صحاب) بكسر الهمزة (إسرارهم) وافقهم (فَ) ، و الباقون بفتحها (أسرارهم) وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (ص) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة ، و الباقون بالنون فيهن ، وقرأ (طَ) بإسكان واو (ونبلوْ) ، و غيره بفتحها .	25 26 31
4 - 5،1	وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة	وفي ياء يؤتيه غدير تسلسلا	وبالضم ضرا شاع Google	الفتح
	لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ .. وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا	إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا	9
	قرأ (حق) بياء الغيبة في الأفعال الأربعة (لِيُؤْمِنُوا - وَيُعَزِّرُوهُ - وَيُوَقِّرُوهُ - وَيُسَبِّحُوهُ) و غيرهما بتاء الخطاب .	قرأ (عم - د - اَ - يَ) بالنون (فسنؤتيه) و غيرهم بالياء التحتية (فسيؤتيه) ،	قرأ (ش) بضم الضاد (ضُرا) وافقهما (فَ) و الباقون بفتحها (ضَرا) وافقهم (اَ - حَ) .	10 11
5،2 - 6	والكسر عنهما بلام كلام الله والقصر وكلا	بما يعملون حج ***	حرك شطأه دعا ماجد واقصر فآزره ملا	15
	يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ	وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا	أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ	
	قرأ (ش - فَ) بكسر اللام من غير ألف (كلِم الله) ، و غيرهم بفتحها وألف بعدها (كلام الله) .	قرأ (ح) بالياء التحتية (يعملون) ، و الباقون بالتاء الفوقية (تعملون) ، وافقهم الثلاثة .	قرأ (د - م) بفتح الطاء (شطَأه) ، و غيرهما بإسكانها (شطْأه) ... وقرأ (م) بقصر الهمزة (فأزره) ، و غيره بمدها (فآزره) .	24 29

لوحات فرش سورة الحجرات - ق - الذاريات - الطور

الأبيات (٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١،١)

7

وفي يعملون دم ***		
وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ		
الحجرات	18	
قرأ (د) بياء الغيبة (يعملون) ، و غيره بتاء الخطاب (تعملون) .		

يقول بياء إذ صفا	
يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ	
ق	30
قرأ (ا - ص) بالياء (يقول) ، و الباقون بالنون (نقول) وافقهم الثلاثة.	

واكسروا أدبار إذ فاز دخللا	
وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَارَ السُّجُودِ	
كسر الهمزة (ا - ف - د) (وإدبار) وافقهم (اَ - ف) ، و الباقون بفتحها (وأدبار) وافقهم (حَ) .	ق 40

8

وباليا ينادي قف دليلا بخلفه	وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ
قرأ (د) بإثبات الياء وقفا بخلف عنه (المنادي) ، وافقه (حَ) قولا واحدا ، وحذفها الباقون ، وهو الوجه الثاني لابن كثير . لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصلا ،	

وقل مثل ما بالرفع شمم صندلا	ق 41
إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ	
قرأ برفع اللام (ش - ص - ف) (مثلُ) ونصبها غيرهم (مثلَ) .	الذاريات 23

9

وفي الصعقة اقصر مسكن العين راويا	الذاريات 44
فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ	
قرأ (ر) بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين (الصعقة) ، و غيره بإثبات الألف مع كسر العين (الصاعقة)	

Google

وقوم بخفض الميم شرف حملا	الذاريات 46
وَقَوْمَ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ	
قرأ (ش - ح) بخفض الميم (وقومِ) وافقهم (فَ) ، و الباقون بنصبها (وقومَ) وافقهم (اَ - حَ) .	

10،1

وبصر وأتبعنا بواتبعت	
وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	
الطور	21
قرأ البصري بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها (وأتبعناهم) ، و غيره بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة بعد الواو مع فتح العين وتاء مثناة فوقية ساكنة بعدها (واتبعتهم) .	

10،2 - 11،1

وما ألتنا اكسروا دنيا	
وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ	
قرأ (د) بكسر اللام (ألِتناهم) ، و غيره بفتحها (ألَتناهم) .	

و إن افتحوا الجلا رضا ***	
إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ	
فتح الهمزة (ا - ر - اَ) (أنه) وكسرها غيرهم (إنه) .	

يصعقون اضممه كم نص	الطور	
يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ	45	
قرأ بضم الياء (ك - ن) (يُصعقون) ، وفتحها غيرهما (يَصعقون) .	21	28

3

لوحات فرش سورة الطور - النجم - القمر - الرحمن

الأبيات (١١،٢ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١١ - ١٢) الرحمن (١ - ٢ - ٣،١)

11،2 - 12،1	و المسيـ طرون لسان عاب بالخلف زملا وصاد كزاي قام بالخلف ضبعه أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ	قرأ (ل - ع٢ - ز) بالسين (المسيطرون) ، و(ق٢ - ض) بإشمام الصاد زايا ، و الباقون بالصاد الخالصة (المصيطرون) وهو الوجه الثاني لحفص و خلاد والإشمام لخلاد أصح وجهيه	الطور 37

12،2 - 13،1	و كذب يرويه هشام مثقلا	مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى	تمارونه وافتحوا شذا	أَفَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى	النجم
	شدد الذال (ل - ا) (كذّب) وخففها غيرهما (كذب) .		قرأ (ش - ح - ف) بفتح التاء وسكون الميم (أفتَمْرونه) ، و غيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها (أفتمارونه) .		11 12

13،2 - 14،1	مناءة للمكي زد لهمز واحفلا ويهمز ضيزى		قرأ المكي بهمزة مفتوحة بعد الألف (مناءة) فيصير المد عنده متصلا فيمد حسب مذهبه ، و غيره بغير همز (مناة)، وكلهم يقفون عليه بالهاء .	النجم 20	
	وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى	***			
	تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى		وقرأ المكي بهمزة ساكنة بعد الضاد (ضئزى) ، و غيره بياء تحتية ساكنة بعد الضاد (ضيزى) .	22	***

14،2	خشعا خاشعا شفا حميدا	قرأ (ش - ح - ح - ف) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعا) وغيرهم بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خشّعا) .	وخاطب تعلمون فطب كلا	سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ	
	خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ		و Google ف - ك) بتاء الخطاب (ستعلمون) و غيرهما بياء الغيبة (سيعلمون) .		القمر 26
	القمر 7				

1	ووالحب ذو الريحان رفع ثلاثها بنصب كفى والنون بالخفض شكلا وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ	قرأ (ك) بنصب الباء والذال وبنصب النون (والحبَ ذَا - والريحانَ) ، وقرأ (ش) برفع الباء والذال وواو بعدها وخفض النون (والحبُ ذو - والريحانِ) وافقهم (ف) ، و الباقون برفع الثلاثة (والحبُ ذو - والريحانُ) وافقهم (اَ - حَ) .	الرحمن 12

2 - 3.1	و يخرج فاضمم وافتح الضم إذ حمى	وفي المنشآت الشين بالكسر فاحملا صحيحا بخلف ***	نفرغ الياء شائع	
	يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ	وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ	سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ	
	قرأ (ا - ح - اَ - حَ) بضم الياء وفتح الراء (يُخرَج) و غيرهم بفتح الياء وضم الراء (يَخرُج) .	قرأ (ف - ص٢) بخلف عنه بكسر الشين (المنشِآت) و غيرهما بفتحها (المنشآت) وهو الوجه الثاني لشعبة .	قرأ (ش - ف) بالياء المثناة التحتية (سيفرغ) و غيرهم بالنون (سنفرغ) .	22 24 31

4

لوحات فرش سورة الرحمن - الواقعة

الأبيات الرحمن (٣،٢ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧) الواقعة (١ - ٢ - ٣،١)

3،2 - 4،1	شواظ بكسر الضم مكيهم جلا ورفع نحاس جر حق		كسر المكي الشين من (شِواظ) وضمها غيره (شُواظ) . وقرأ (حق - يَ) بخفض السين (نحاسٍ) و غيرهم برفعها (نحاسٌ) .
	يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ	الرحمن 35	

4،2 - 5 - 6	وكسر ميـ مِ يطمث في الأولى ضم تـهدى وتقبلا	وقال به لليث في الثان وحده شيوخ	ونص الليث بالضم الأولا
	لم يطمثهن : وردت مرتين ، فروي ضم الميم من الموضع الأول عن الدوري ، ويفهم من هذا أن الكسر فيه لأبي الحارث .	وروى البعض ضم الأول عن أبي الحارث ومفهومه الكسر عن الدوري	ونصَ الليث نفسه أنه قرأ بضم الأول ، وطبعا كسر الثاني .
	وقول الكسائي ضم أيهما تشا وجيه وبعض المقرئين به تلا	قال الداني : أن الكسائي خير فيهما فقال : ما أبالي أيهما قرأت بالضم أو الكسر بشرط أن لا أجمع بينهما ، قال أبو عبيد : كان الكسائي يروي فيهما الضم والكسر وربما كسر إحداهما وضم الأخرى ، فقول الكسائي هذا وجيه أي له وجاهة لأن فيه الجمع بين اللغتين ، وبعض المقرئين به تلا يعني بهذا التخيير .	
	قال علماء القراءات : وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر ، والثاني بالكسر ثم الضم .		

7	وآخرها يا ذي الجلال ابن عامر بواو ورسم الشام فيه تمثلا		أي (ياء) (ذي الجلال) آخر السورة قرأها ابن عامر بواو أي جعل مكانها واوا (ذو) ، وقصر لفظ (يا) ضرورة يعني قوله سبحانه (تبارك اسم ربك ذي الجلال) فهو بالياء نعت للرب العظيم وبالواو نعت للاسم الحسن
	الرحمن	78	

1 - 2،1	وحور وعين خفض رفعهما شفا	و عربا سكون الضم صحح فاعتلى	وخف قدرنا دار	الواقعة
	وَحُورٌ عِينٌ	عُرُبًا أَتْرَابًا	نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ	
	قرأ (ش - اَ) بخفض الراء من حور والنون من عين (وحورٍ عينٍ) و غيرهم برفعها (وحورٌ عينٌ) .	قرأ (ص - ف) بإسكان الراء (عرْبا) وافقهما (فَ) و الباقون بضمها (عرُبا) ، وافقهم (اَ - حَ) .	قرأ (د) بتخفيف الدال (قدَرنا) ، و الباقون بتشديدها (قدّرنا) ، وافقهم الثلاثة .	22 37 60

2،2 - 3،1	وانضم شرب في ندى الصفو	واستفهام إنا صفا ولا	بموقع بالإسكان والقصر شائع	الواقعة
	فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهِيمِ	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ	
	قرأ (ف - ن - ا) بضم الشين (شُرب) وافقهم (اَ) و الباقون بفتحها (شَرب) وافقهم (حَ - فَ) .	قرأ شعبة بهمزتين محققتين : الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (ءإنا) و غيره بهمزة واحدة مكسورة محققة (إنا) .	قرأ (ش) بإسكان الواو (بموْقع) وافقهما (فَ) ، و الباقون بفتحها وألف بعدها (بمواقع) ، وافقهم (اَ - حَ) .	55 66 75

لوحات فرش سورة الحديد - المجادلة

1

الأبيات الحديد (٣،١ - ٤ - ٥ - ٦) المجادلة (١ - ٢ - ٣،١)

3،2 - 4،1	وقد أخذ اضمم واكسر الخاء حولا و ميثاقكم عنه وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ الحديد 8	قرأ (ح) بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف (أُخِذَ ميثاقُكم) ، و غيره بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف (أَخَذَ ميثاقَكم) .	و كل كفى وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى 10 قرأ (ك) برفع لام (وكلٌّ) و غيره بنصبها (وكلا) . — الحديد

4،2	و أنـ ظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ	قرأ حمزة . بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَنظِرونا) و غيره بهمزة وصل ساقطة في الدرج ثابتة مضمومة في الابتداء مع ضم الظاء (انظُرونا) .	الحديد 13

5	و يؤخذ غير الشام *** فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ قرأ الشامي بالتاء الفوقية (تؤخذ) وافقه (أ - ح) و الباقون بالياء التحتية (يؤخذ) وافقهم (ف) .	ما نزل الخفيـ فـ إذ عز تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ قرأ (ا - ع) بتخفيف الزاي (ما نزَل) ، و الباقون بتشديدها (ما نزّل) وافقهم الثلاثة .	والصادان من بعد دم صلا إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ قرأ (د - ص) بتخفيف الصاد فيهما (المصَدّقين والمصَدّقات) و غيرهما بتشديدهما (المصّدّقين والمصّدّقات) ، واتفقوا على تشديد الدال .	15 16 18

6	و آتاكم فاقصر حفيظا وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ قصر (ح) الهمزة (أتاكم) ومدها غيره (آتاكم) .	وقل هو الـ[illegible]و احذف عم وصلا موصلا وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ قرأ (عم - أ) بحذف لفظ (هو) و الباقون بإثباته .	الحديد 23 24

1	وفي يتناجون اقصر النون ساكنا وقدمه واضمم جيمه فتكملا وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	قرأ (ف - ط) بتقديم نون ساكنة على التاء المفتوحة وضم الجيم ومدها مثل - ينتهون - فيصير النطق بياء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة ممدودة (وينتجون) و غيرهم بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف مع فتح الجيم (ويتناجون) .	المجادلة 8

2 - 3،1	وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه علا عم وَإِذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا وفي رسلي اليا *** فتحها (ا - ك - أ) لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ	قرأ (ص٢ - ع - عم - أ) بضم الشين (انشُزوا) و الباقون بكسرها (انشِزوا) وهو الوجه الثاني لشعبة ، ومن ضم الشين ضم الهمزة ابتداء ومن كسرها كسر الهمزة ابتداء أيضًا .	وامدد في المجالس نوفلا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا قرأ (ن) بفتح الجيم وألف بعدها على الجمع (المجالس) و الباقون بإسكان الجيم على الإفراد (المجلس) وافقهم الثلاثة .	المجادلة 11

لوحات فرش سورة الحشر - الصف

الأبيات (٣،٢ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧،١)

2

3،2	يخربون الثقيل حز	ومع دولة أنث يكون بخلف لـا	كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ — الحشر
	يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ	قرأ (لـ٢ - اَ) (تكون) بتاء التأنيث و(دولةٌ) برفع التاء والوجه الثاني لهشام التذكير في (يكون) مع رفع (دولةٌ) أيضا فيكون له في (يكون) التأنيث والتذكير ، وفي (دولةٌ) الرفع فقط ، و غيرهما بياء التذكير في (يكون) ونصب التاء في (دولةً) .	2 - 7
	قرأ (ح) بفتح الخاء وتشديد الراء (يخَرِّبون) ، و غيره بإسكان الخاء وتخفيف الراء (يخْرِبون) .		
4	وكسر جدار ضم والفتح واقصروا ذوي أسوة ***	إِلَّا فِي قُرًى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ	إني بياء توصلا
		قرأ (حق) بكسر الجيم وفتح الدال	إنيَ أخاف الله
	وألف بعدها على الإفراد (جِدار) و غيرهما بضم الجيم والدال على الجمع (جُدُر)		فتحها (سما - اَ) — 14

5	و يفصل فتح الضم نـص وصاده بكسر ثـوى والثقل شافيه كـملا		يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ — الممتحنة 3
	شرح النظم	يفصل فتح الضم (فتح ضمة الياء) ، وكسر الصاد فقط لأهل (ث) ، وتشديد الصاد فقط أهل (ش - ك) ،	
	فتكون القراءات : قرأ (ن) بفتح الياء (نـص) وكسر الصاد لأنه من أهل (ثـوى) ، وقرأ (ش) بضم الياء وكسر الصاد لأنه من أهل (ثـوى) وتشديدها (شافيه) ، وقرأ (ك) بضم الياء وفتح الصاد لأنه ليس من أهل (ثوى) وشددها (كـملا) ، وقرأ (ا - حق) بضم الياء وفتح الصاد وتخفيفها .		
	تفصيل القراءات	يَفْصِلُ (ن - حَ) — يُفَصِّلُ (ك)	يُفْصَلُ (سما - اَ) — يُفَصِّلُ (ش - فَ)
6،1	وفي تمسكوا ثقل حـلا	قرأ (ح - حَ) بفتح الميم وتشديد السين (تمَسِّكوا) ، و غيرهما بإسكان الميم وتخفيف السين (تُمْسِكوا) .	الممتحنة 10
	وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ		
6،2	ومتم لا تنونه واخفض نوره عن شذا دلا	قرأ (ع - ش - د - فَ) بحذف تنوين (متمُّ) وخفض راء (نورِهِ) ويترتب عليه كسر هاء الضمير ، و غيرهم بتنوين (متمٌّ) ونصب راء (نورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير .	
	وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ		
	الصف 8		
7،1	و لله زد لاماً و أنصار نوناً سما	قرأ (سما - اَ) بتنوين (أنصاراً) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (لله) و غيرهم بحذف تنوين أنصار وحذف اللام المكسورة من لفظ الجلالة (أنصارَ الله) .	
	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ		
	الصف 14		

Google

لوحات فرش سورة الصف - الملك

3

الأبيات (٧،٢ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

٧،٢ - ٨	و تنجيكم عن الشام ثُقلا	تِجَارَةٍ تُنَجِّيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ	
	قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الجيم (تنَجِّيكم) و غيره بإسكان النون وتخفيف الجيم (تُنْجيكم) .		
	و بعدي و أنصاري بياء إضافة	أنصاري إلى الله فتحها (ا - أ)	
	من بعدي اسمه فتحها (سما - ص - أ - حَ)		

الصف 10	و خشب سكون الضم زاد رضا حلا	
	كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ	
المنافقون 4	أسكن الشين (ز - ر - ح) (خشْب) ، وضمها غيرهم (خشُب) .	

9	وخف لووا إلفا ***	بما يعملون صف ***	أكون بواو وانصبوا الجزم حفلا
	لَوَّوْا رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ	وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ	فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ
	خفف الواو الأولى (ا - يَ) (لوَوا) وشددها غيرهما (لوّوا) ، ولا خلاف بينهم في تخفيف الواو الثانية .	قرأ شعبة بياء الغيبة (يعملون) و غيره بتاء الخطاب (تعملون) .	قرأ (ح) بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وأكونَ) و غيره بحذف الواو وإسكان النون (وأكنْ) .
			5 / 11 / 10

10 - 11،1	و بالغ لا تنوين مع خفض أمره لحفص	وبالتخفيف عرف رفلا	وضم نصوحا شعبة *** — التحريم
	إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ الطلاق 3	عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ	تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا — 8
	قرأ حفص بحذف تنوين (بالغُ) وخفض راء (أمرِه) و غيره بالتنوين ونصب راء (بالغٌ أمرَه) .	قرأ الكسائي بتخفيف الراء (عرَف) و غيره بتشديدها (عرّف) .	ضم النو[Google]نُصوحا) وفتحها غيره (نَصوحا) . — التحريم 3

11 - 12	من تفوت على القصر والتشديد شق تهللا	وآمنتمو في الهمزتين أصوله	وفي الوصل الأولى قنبل واوا أبدلا — الملك 3
	مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ	شرح أصول القراء :	قرأ (ب - ح - أ) بتسهيل الثانية مع الإدخال . (ج - هـ - ط)
	قرأ (ش) بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تفوّت) ، و غيرهما بإثبات الألف وتخفيف الواو (تفاوت) .	بالتسهيل من غير إدخال، ولورش الإبدال مع القصر ، و (ل) بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال في كل منهما ، وأما (ز) فإذا وصل (النشور بـ ءأمنتم) أبدل الأولى واوا خالصة ، وسهل الثانية من غير إدخال وإذا وقف على (النشور) وابتدأ بـ (أأمنتم) حقق الأولى وسهل الثانية من غير إدخال و غيرهم بتحقيقهما من غير إدخال .	

13	فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمو *** نَ من رض		معي باليا و أهلكني انجلا
	فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ الملك 11	فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ الملك 29	معيَ أو أسكنها (ص - ش - حَ - ف)
	ضم (ر - أ) الحاء (فسُحُقا) وأسكنها غيرهما (فسُحْقا) .	قرأ الكسائي بياء الغيبة (فسيعلمون) و غيره بتاء الخطاب (فستعلمون) .	أهلكنيَ الله أسكنها حمزة

لوحات فرش سورة القلم - نوح

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧،١)

1 - 2،1

وضمهم في يزلقونك خـالد	ومن قبله فاكسر وحرك روى حـلا	و يخفى شفاء ***
يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ	وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ	يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ
القلم 51		الحاقة 9 18
ضم الياء (خ - حَ - ف) (لِيُزلقونك) وفتحها غيرهم (ليَزلقونك) .	قرأ (ر - ح - حَ) بكسر القاف وفتح الباء (قِبَله) ، و غيرهم بفتح القاف وإسكان الباء (قَبْله) .	قرأ (ش - فَ) بياء التذكير (يخفى) و غيرهم بتاء التأنيث (تخفى) .

2،2

ماليه ماهيه فصل و سلطانيه من دون هاء فـتوصلا		قرأ (ف - حَ) بحذف هاء ماليه سلطانيه ماهيه وصلا و غيرهم بإثباتها كذلك ،
هلك عني سلطانيه / ما أغنى عني ماليه	وما أدراك ما هيه	الحاقة القارعة

3،1

و يذكرون يؤمنون مـقاله بخلف لـه داع	قرأ (م٢ - ل - د - حَ) بياء الغيبة فيهما ، و غيرهم بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان ، ولا يخفى تخفيف ذال (تذكرون) لـ (صحاب - فَ) وتشديدها لغيرهم .
الحاقة 41 - 42	

3،2

و يعرج رتلا	تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ المعارج 4	قرأ (ر) بياء التذكير (يعرج) و غيره بتاء التأنيث .

4

و سال بهمز غـصن دان وغيرهم من الهمز أو من واو أو ياء أبدلا	شرح النظم: أن يكون بدلا من الهمز ، أن تكون الألف منقلبة عن واو فيكون من سأل يسأل وأصله سول ، أن [illegible] منقلبة عن ياء من سال يسيل .	المعارج 4
قرأ (عم - أ) بألف بعد السين بدلا من الهمزة (سال) مثل قال ، و قرأ (غ - د - حَ - فَ) بهمزة مفتوحة بعد السين		

5 - 6،1

و نزاعة فارفع سوى حفصهم	وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا ***	إلى نصب فاضمم وحرك به عـلا كـرام
نَزَّاعَةً لِلشَّوَى المعارج 16	بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ المعارج 33	كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ المعارج 43
نصب حفص التاء (نزاعةً) ورفعها غيره (نزاعةٌ) .	قرأ (ع - حَ) بألف بعد الدال على الجمع (بشهاداتهم) و غيرهما بغير ألف على الإفراد (بشهادتهم) .	قرأ (ع - ك) بضم النون والصاد (نُصُب) و غيرهم بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْب) . 16 33 43

6،2 - 7،1

وقل ودا به الضم أعملا	وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا نوح 23	و إني / إنيَ أعلنت لهم	فتحها (سما - أ)
قرأ (ا - أ) بضم الواو (وُدا) ، و غيرهما بفتحها (وَدا) .		ثم بيتي / ولمن دخل بيتيَ	فتحها (ل - ع)
دعائي / دعائيَ إلا فرارا	أسكنها (ث - حَ - فَ)	مضافها	

لوحات فرش سورة الجن

2

الأبيات (٢،٧ - ٨ - ٩ - ١٠)

تقديم لقواعد فتح وكسر (أن - إن) في سورة الجن

1	إذا جاءت (إنَّ - أنَّ) المشددة مع الواو ففيها الخلاف فتحا أو كسرا ، (وأنَّ) - (وإنَّ)	فضابط مواضع الخلاف : أن تكون أن مشددة بعد واو وذلك في اثنى عشر حرفا متوالية
2	إذا جاءت (إنَّ) مع الفاء فليس فيها خلاف على كسرها ، وقد أتت مرة واحدة (فإنَّ له نار جهنم) .	
3	إذا جاءت (أنَّ) المشددة مجردة عن الواو فليس فيها خلاف على فتحها (أنَّه استمع)	
4	إذا جاءت (إنَّ) المشددة مجردة عن الواو فليس فيها خلاف على فتحها (إنّا سمعنا)	أوائل الآي جميعها تبدأ بـ
5	إذا جاءت (أنْ) مخففة مع الواو - ليست مشددة - فمتفق على فتحها (وأنْ لو استقاموا)	(وأنه) | (وأنهم) | (وإنا)

6	وأنه تعالى جد ربنا	وأنه كان يقول سفيهنا	وأنا ظننا أن لن تقول الإنس والجن	الاثنا عشر موضعا المختلف فيها .
	وأنه كان رجال من الإنس	وأنهم ظنوا كما ظننتم	وأنا لمسنا السماء فوجدناها	
	وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع	وأنا لا ندري أشر أريد	وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك	
	وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض	وأنا لما سمعنا الهدى آمنا به	وأنا منا المسلمون ومنا القاسطون	

٢،7	مع الواو فافتح إن كم شرفا علا	قرأ بفتح الهمزة في جميع هذه المواضع الاثني عشر (Google ع - فَ) ، وقرأ (سما - ص - حَ) بكسرها ، وقرأ (اَ) بفتح الهمزة في ثلاثة مواضع فقط (وأنه تعالى - وأنه كان يقول - وأنه كان رجال) ، وكسرها في الباقي .

8	وعن كلهم أن المساجد فتحه	اتفق الجميع على فتح الهمزة في (وأن المساجد لله) .	وفي أنه لما بكسر صوى العلا	كسر الهمزة (ص - ا) وفتحها غيرهما .
	وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا		وأنه لما قام عبد الله يدعوه	

9	ونسلكه يا كوف	قرأ (ث - حَ - فَ) بالياء التحتية (يسلكه) و غيرهم بالنون (نسلكه) .	وفي قال إنما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا
	يَعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا		قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا 20
10	وقل لبدا في كسره الضم لـازم بخلف	كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا 19	قرأ (ف - ن - اَ) بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر، (قُلْ) ، و غيرهم بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض (قال) .
	قرأ (ل٢) بضم اللام (لُبدا) و غيره بكسرها (لِبدا) وهو الوجه الثاني لهشام .		
	ويا ربي مضاف تجملا	ربيَ أمدًا فتحها (سما - اَ)	

لوحات فرش سورة المزمل - المدثر - القيامة

3

الأبيات (١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤) القيامة (١)

السورة / الأبيات	النظم	الآية	التوجيه
المزمل 11 - 12	ووطأ وطاء فاكسروه كما حكوا	إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ	قرأ (ك - ح) بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها (وِطاء) ، و الباقون بفتح الواو وإسكان الطاء (وَطْأ) ، وافقهم الثلاثة .
	و رب بخفض الرفع صحبته كلا	رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	خفض الباء (صحبة - ك) (ربِ) ، وافقهم (حَ - فَ) ، ورفعها الباقون (ربُ) وافقهم (اَ) .
	وثا ثلثه فانصب وفا نصفه ظبى	تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثَيِ اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	قرأ (ظ - ف) بنصب الفاء في (ونصفه) ، والثاء الثانية في (وثلثه) ، ويلزم منه كسر الهاء فيهما. وقرأ (عم - ح - اَ - حَ) ، بخفض الفاء والثاء، ويلزمه ضم الهاء فيهما .
	وثلثي سكون الضم لاح وجملا	تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثَيِ اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ	قرأ هشام بسكون اللام (ثلْثي) و غيره بضمها (ثلُثي) .
المدثر	و والرجز ضم الكسر حفص	وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ	قرأ (ع - اَ - حَ) بضم الراء (والرُّجز) و غيرهم بكسرها .
13	إذا قل اذ و أدبر فاهمزه وسكن عن اجتلا فبادر	وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ	قرأ (ع - ا - ف - حَ - فَ) بإسكان الذال في (إذ) و(أدبر) بهمزة مفتوحة وإسكان الدال بعدها ، و غيرهم بفتح ذال إذ وألف بعدها (إذا) ، و (دبر) بحذف الهمزة قبلها وفتح الدال .
14	وفا مستنفرة عم فتحه	حمر مستنفرة	فتح الفاء (عم - اَ) (مستنفَرة) وكسرها غيرهم .
	وما يذكرون الغيب خص وخللا	وما يذكرون إلا أن يشاء الله	قرأ (ا) بتاء الخطاب (تذكرون) و غيره بياء الغيبة .
القيامة 1	ورا برق افتح آمنا	برق البصر	فتح الراء (ا - اَ) (برَق) ، وكسرها غيرهما (برِق) .
	يذرون مع يحبون حق كف	كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة	قرأ (حق - ك - حَ) بياء الغيبة فيهما، و غيرهم بتاء الخطاب كذلك .
	يمنى عُلا علا	ألم يك نطفة من مني يمنى	قرأ (ع - حَ) بياء التذكير (يمنى) و غيرهما بتاء التأنيث (تمنى) .

Google

لوحات فرش سورة الإنسان - المرسلات

4

الأبيات (٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧)

الإنسان 2 - 3،1	سلاسل نون إذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا زكا	قرأ (ا - ر - ص - ل - اَ) بالتنوين وصلا وبإبداله ألفا وقفا ، و غيرهم بحذف التنوين وصلا ، وهؤلاء اختلفوا في الوقف : فوقف (ح - ىَ) بالألف و (ف - ز - طَ - فَ) من غير ألف مع إسكان اللام . و (م - ع - هـ) وجهان وقفا : الوقف بالألف ، وبحذفها .
3	و قواريرا فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا	قرأ (ا - ر - ص) بالتنوين فيهما وبإبداله ألفا وقفا ، وقرأ (د - فَ) بالتنوين في الأول وصلا ويقفا عليه بالألف ، وبتركه في الثاني ، ويقفا عليه بحذف الألف مع إسكان الراء ، وقرأ (ح - م - ع - ىَ) بترك التنوين فيهما وصلا ، ووقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، و قرأ (ل) بترك التنوين فيهما وصلا ، ووقف عليهما بالألف . وقرأ (ف - طَ) بترك التنوين فيهما وصلا ، وإذا وقفا حذفا الألف فيهما مع إسكان الراء .
4	وفي الثانِ نوّن إذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا	

الإنسان 5 - 6،1			
	و عاليهم اسكن واكسر الضم إذ فشا	و خضر برفع الخفض عم حلا علا	و استبرق حرمي نصر
	عاليهم ثيياب سندس	**خضر**	**وإستبرق**
	قرأ (ا - ف - اَ) بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عاليْهِم) و غيرهم بنصب الياء ويلزمه ضم الهاء (عاليَهُم) .	قرأ (عم - ح - ع) برفع الراء (خضرٌ) ، وافقهم (اَ - حَ) . و الباقون بخفضها (خضرٍ) ، وافقهم (فَ) .	قرأ (حرمي - ن) برفع والقاف (وإستبرقٌ) . و الباقون بخفضها (وإستبرقٍ) وافقهم الثلاثة .

6،2	وخاطبوا تشاءون حصن وما تشاؤون إلا أن يشاء الله	قرأ (نفر) بياء الغيبة (يشاؤون) و (حصن) بتاء الخطاب (تشاؤون) . وافقهم الثلاثة .
المرسلات 6،3 - 7	وقتت واوه حلا وبالهمز باقيهم وإذا الرسل أقتت	قرأ (ح) وصلا ووقفا بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وقّتت) ، وافقه (اَ) ولكن مع تخفيف القاف (وقِتت) ،و غيرهم بهمزة مضمومة مع تشديد القاف (أقّتت) .
	قدرنا ثقيلا إذ رسا فقدرنا فنعم القادرون	قرأ (ا - ر - اَ) بتشديد الدال (فقدّرنا) و غيرهم بتخفيفها (فقدرنا) .
	و جمالات فوحد شذا علا كأنه جمالت صفر	قرأ (صحاب - فَ) بغير ألف بعد اللام على التوحيد (جمالت) و غيرهم بإثباتها على . الجمع (جمالات) ، و ، قرأ (طَ) بضم الجيم (جُمالات) و غيره بكسرها

1

لوحات فرش سورة النبأ - الانفطار

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1 - 2،1	وقل لابثين القصر فاش	وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي أقبلا	وفي رفع با رب السموات خفضه ذلول	النبأ
	لابثين فيها أحقابا	لا يسمعون فيها لغواً ولا كذابا	رب السموات والأرض وما بينهما	
	قرأ (فَ - ىَ) بغير ألف بعد اللام (لَبثين) ، وغيرهما بالألف (لابثين) .	خفف الكسائي ذاله (ولا كذَابا) وشددها غيره (ولا كذّابا) .	قرأ (ذ - حَ - فَ) بخفض الراء (ربِ) ، و غيرهم برفعها (ربُ) .	
2،2 - 3	وفي الرحمن نـاميه كـملا	و ناخرة بالمد صحبتهم	وفي تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا ***	
	رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن	ءإذا كنا عظاما نخرة	هل لك إلى أن تزكى .. فأنت له تصدى	
	قرأ بخفض النون (ن - ك - حَ) (الرحمنِ) ، و غيرهم برفعها (الرحمنُ) .	قرأ (صحبة - طَ - فَ) بألف بعد النون (ناخرة) ، و غيرهم بحذفها (نخرة) .	الثان : أي الحرف الثاني (الزاي والصاد) قرأ (حرمي - اَ) بتشديد الزاي والصاد (تزّكى - تصّدى) و غيرهم بتخفيفها (تزَكى - تصَدى) ، وقرأ (حَ) بتشديد الزاي فقط من (تزّكى) .	
4 - 5،1	فتنفعه في رفعه نصب عاصم	وإنا صببنا فتحه ثبته تلا	وخفف حق سجرت ***	
	أو يذكر فتنفعه الذكرى	أنا صببنا الماء صبا	وإذا البحار سجرت	
	قرأ عاصم بنصب العين (فتنفعَه) ، وغيره برفعها (فتنفعُه) .	قرأ (ث - فَ) بفتح الهمزة في الحالين (أنا) و(طَ) [illegible]لا وكسرها ابتداء و غيرهم بكسرها في الحالين (إنا) .	خفف الجيم (حق - حَ) (سجِرت) ، وشددها غيرهم (سجّرت) .	متعدد
5،2 - 6،1	ثقل نشرت شريعة حق ***	سعرت عن أولي ملا	وظا بضنين حق راو	
	وإذا الصحف نشرت	وإذا الجحيم سعرت	وما هو على الغيب بضنين	
	شدد الشين (ش - حق - فَ) (نشّرت) ، وخففها غيرهم (نشِرت) .	شدد العين (ع - ا - م - اَ - طَ) (سعّرت) ، وخففها غيرهم (سعِرت) .	قرأ (حق - ر - طَ) بالظاء (بظنين) ، و غيرهم بالضاد (بضنين) .	متعدد
6،2	وخف في فعدلك الكوفي	و حقك يوم لا		الانفطار
	الذي خلقك فسواك فعدلك	يوم لا تملك نفس لنفس شيئا		
	خفف الدال (ث - فَ) (فعدَلك) وشددها غيرهم (فعدّلك) .	رفع الميم (حق - حَ) (يومُ لا) ، ونصبها غيرهم (يومَ لا) .		

لوحات فرش سورة المطففين - الغاشية

2

الأبيات (٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١،١)

الأبيات	البيت والآية	التوجيه	السورة
7 - 8،1	وفي فاكهين اقصر علا وإذا انقلبوا إلى أهلهم انقلبوا فكهين	حذف الألف بعد الفاء (ع - اَ) (فكهين) ، وأثبتها غيرهما (فاكهين) .	المطففين
	و ختامه بفتح وقدم مده راشدا ختامه مسك	قرأ (ر) بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة (خاتَمُه) و غيره بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف ميم مضمومة (خِتامُه) .	المطففين
	و لا يصلا ثقيلا ضم عم رضا دنا ويصلى سعيرا	قرأ (عم - ر - د) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (ويُصَلّى) ، و غيرهم ، بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام (ويَصْلى) .	الانشقاق
8،2 - 9	وبا تركبن اضمم حيا عم نـهَلا لتركبن طبقا عن طبق	قرأ (ح - عم - ن - اَ - حَ) بضم الباء الموحدة (لتركبُن) و غيرهم بفتحها (لتركبَن) .	الانشقاق
	و محفوظ اخفض رفعه خـص في لوح محفوظ	قرأ (خ) بخفض الظاء (محفوظٍ) وافقهم الثلاثة ، وقرأ نافع وحده برفعها (محفوظٌ) .	البروج
	وهو في الـ مجيد شفا بل هو قرآن مجيد	Google ف) بخفض الدال (مجيدٍ) ، و غيرهم برفعها (مجيدٌ) .	البروج
9،2 - 10،1	والخف قدر رتلا والذي قدر فهدى	خفف الدال (ر) (قدَر) و شددها غيره (قدّر) .	الأعلى
	و بل يوثرون حـز بل تؤثرون الحياة الدنيا	قرأ (ح) بياء الغيب (يؤثرون) و غيره بتاء الخطاب (تؤثرون) .	الأعلى
	و تصلى يضم حز صفا *** تصلى نارا حامية	ضم التاء (ح - ص - حَ) (تُصلى) وفتحها غيرهم (تَصلى) .	الغاشية
10،2 - 11،1	تسمع التذكير حق وذو جلا وضم أولوا حق ولاغية لهم لا تسمع فيها لاغية	قرأ (حق - طَ) بالتذكير وضم الياء وضم تاء (لاغيةٌ) (يُسمع - لاغيةٌ) ، و قرأ (ا) بالتأنيث وضم الياء وضم تاء (لاغيةٌ) (تُسمع - لاغيةٌ) و غيرهم بالتاء المثناة الفوقية المفتوحة في (تَسمع) ونصب التاء في (لاغيةً) .	الغاشية

لوحات فرش سورة الغاشية - الشمس

الأبيات (١١،٢ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦)

3

11،2 - 12	مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا لذ لست عليهم بمصيطر	قرأ (ل) بالسين و (ض - ق٢) بإشمام الصاد الزاي ، و غيرهم بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلاد ،	الغاشية الفجر
	والوتر بالكسر شائع والشفع والوتر	قرأ (ش - ف) بكسر الواو (والوِتر) وفتحها غيرهم (والوَتر) .	
	فقدر يروي اليحصبي مثقلا فقدر عليه رزقه	شدد الدال (ك - ا) (فقدّر) ، وخففها غيرهما (فقدَر) .	
13	وأربع غيب بعد بل لا حصولها *** يحضون فتح الضم بالمد ثملا ***	قرأ (ح - حَ) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في تحضون (يكرمون - يحُضون - يأكلون - يحبون) ، وقرأ (عم - د) بتاء الخطاب في الأفعال الأربعة مع ضم الحاء	
	بل لا تكرمون اليتيم - تحضون على طعام المسكين - تأكلون التراث - تحبون المال	(تكرمون - تحُضون - تأكلون - تحبون)، في تحضون ، (ث - أَ - ف) بتاء الخطاب في الأربعة مع فتح الحاء وألف بعدها مع المد المشبع في تحضون (تكرمون - تحاضون - تأكلون - تحبون) .	

14،1	يعذب فافتحه ويوثق راويا يعذب عذابه .. يوثق وثاقه	وياءان في ربي	ربيَ أكرمن	ربيَ أهانن	فتحها (سما - اَ)	الفجر
	قرأ (ر - حَ) بفتح الذال والثاء (يعذَّب - يوثَق) ، و غيرهما بكسرهما (يعذِب - يوثِق) .	أثبت الياء في (أكرمن - أهانن) وصلا (ا - اَ) وفي الحالين (هـ - حَ) ، وأما (ح) فحذفها في الوقف قولا واحدا وأما في الوصل فروي عنه إثباتها وروي عنه حذفها وهو الأشهر وإن كان الوجهان عنه صحيحين ، و غيرهم بحذفها مطلقا .				

Google

14،2 - 15	و فك ارفعن ولا وبعد اخفضن واكسر ومد منونا مع الرفع إطعام ندى عم فانهلا	فك رقبة * أو إطعام في يوم ذي مسغبة	البلد
	قرأ (ن - عم - ف) برفع الكاف من (فكُّ)، وجر التاء من (رقبةٍ) وكسر الهمزة . وإثبات الألف بعد العين ورفع الميم وتنوينها من (إطعامٌ) على أنه مصدر ، وافقهم الثلاثة ، وقرأ (حق - ر) بفتح الكاف من (فكَّ) ونصب التاء المثناة الفوقية من (رقبةً) . وفتح الهمزة والميم من غير تنوين وحذف الألف بعد العين من (أطعَمَ) على أنه فعل ماض .		

16	و مؤصدة فاهمز معا عن فتى حمى	عليهم نار مؤصدة - إنها عليهم مؤصدة	ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا ولا يخاف عقباها
	قرأ (ع - ف - ح - حَ - فَ) بهمزة ساكنة بعد الميم (مؤصدة) و غيرهم بإبدالها واوا ساكنة مدية (موصدة) . (معا أي : هنا وفي سورة الهمزة) .		قرأ (عم - اَ) بالفاء (فلا يخاف) في مكان الواو ، و غيرهم بالواو (ولا يخاف) .

لوحات فرش سورة الليل - الناس

4

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1	وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا أن رآه استغنى	قرأ قنبل بخلف عنه بقصر الهمزة أي من غير ألف بعدها، والوجه الثاني له المد كالباقين، والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز، وما حكاه الإمام الشاطبى من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره عن قنبل ، قال صاحب النشر : ولا شك أن القصر ثبت عن قنبل من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما آخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء، انتهى .

2	و مطلع كسر اللام رحب سلام هي حتى مطلع الفجر كسر (ر - ف) اللام (مطلِع) ، وفتحها غيرهما (مطلَع) .	وحرفي الـ برية فاهمز آهلا متأهلا	شر البرية ... خير البرية	القدر البرية
		معاً قرأ (ا - م) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة (البريئة) وحينئذ يكون المد متصلا ، وكل فيه على أصله، و غيرهما بياء مشددة مفتوحة بعد الراء بقلب الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها (البرية) .		

3 - 4،1	وتا ترون اضمم في الأولى كما رسا	وجمع بالتشديد شافية كملا	و صحبة الضمين في عمد وعوا	التكاثر الهمزة
	لترون الجحيم	الذي جمع مالا وعدده	في عمد ممدة	
	قرأ (ك - ر) بضم التاء (لتُرونَ) ، و غيرهما بفتحها ، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في (لتَرونها) .	شدد الميم (ش - ك - ا - ئ) (جمّع) وخففها غيرهم (جمَع) .	قرأ (صحبة - ف) بضم العين والميم (عُمُدٍ) و غيرهم بفتحهما (عَمَدٍ) .	

4،2 - 5،1	لإيلاف باليا غير شاميهم تلا لإيلاف قريش	قرأ الشامي بهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة (لإلاف) . و(ا) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء (ليلاف) و غيرهما بإثبات الهمزة والياء (إيلافهم) .
	وإيلاف كل وهو في الخط ساقط إلافهم رحلة الشتاء والصيف قرأ (ا) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء (يلافهم)	أي و كلهم أثبت الياء في الحرف الثاني وهو إيلافهم رحلة وهذه الياء ساقطة في خط المصحف والأولى ثابتة والألف بعد اللام فيهما ساقطة وصورتهما لإيلف قريش الفهم فأجمعوا على قراءة الثاني بالياء وهو بغير ياء في الرسم واختلفوا في الأول وهو بالياء وهذا مما يقوي أمر هؤلاء القراء في اتباعهم فيما يقرءونه النقل الصحيح دون مجرد الرسم وما يجوز في العربية .

5،2 - 6	ولي دين قل في الكافرين تحصلا	وها أبي لهب بالإسكان دونوا	و حمالة المرفوع بالنصب نزلا
	لكم دينكم ولي دين	أبي لهَب	حمالة الحطب
	فتح ياء (ولي) (ا - ل - ع - هـ٢) وأسكنها غيرهم ، وهو الوجه الثاني للبزي ، وأثبت ياء(دين) وصلا ووقفا (ح) وحذفها غيره في الحالين .	أسكن (د) الهاء (لهْب) وفتحها غيره ، ولا خلاف بين العشرة في فتح هاء ذات لهب .	قرأ (ن) بنصب التاء (حمالةَ) وغيره برفعها (حمالةُ) .

لوحات التكبير (شرح مختصر يسير)

1

الأبيات (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦)

1	روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا	لعل الناظم (رحم الله المسلمين جميعهم) أراد بهذا الإشارة إلى قوله تعالى (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) فلا يكون القلب ريًا إلا باطمئنانه بذكر سيده ومولاه وربه ، ولا ذكر يعدل القرآن العظيم ، فاستسق لقلبك أيها المسلم بإحيائه وإرائه من كلام ربه العظيم .
	ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا	فلا تعد أي : لا تتجاوز رياض الجنة وهي حلقات قراءة وتلاوة وتعلو وتدبر القرآن العظيم ، وطبعا الأحاديث الصحيحة عن الحبيب المصطفى عديدة في التأكيد على هذا .
2	وآثر عن الآثار مثراة عذبه	وآثر (من الإيثار) آثر القرآن العظيم عن كل شيء ، ففيه الري العذب
	وما مثله للعبد حصنا وموئلا	لعل خير شرح هو الأخذ بحديث الحبيب المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم عندما قال لأحد أصحابه : قل هو الله أحد والمعوذتان إذا أصبحت ثلاثا وإذا أمسيت ثلاثا تكفيك كل شيء ، كل شيء !! ، أي حصن للمسلم أقوى من هذا .. كل شيء ..
3	ولا عمل أنجى له من عذابه غداة الجزا من ذكره متقبلا	أي عمل يأتي يوم القيامة حجة للمسلم سوى القرآن ؟؟!! ، كل الأعمال يحاسب المرء عليها إلا القرآن يأتي يحاجج عن المرء إو يحاجج [illegible]
4	ومن شغل القرآن عنه لسانه ينل خير أجر الذاكرين مكملا	تفسير هذا البيت : هو الحديث الذي أخرجه الترمذي عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب عز وجل ، من شغله القرآن عن ذكرى ومسئلتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه
5	وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه مع الختم حلا وارتحاله موصلا	القرآن العظيم يجب أن مستمرا مع كل نفس من أنفاس المسلم ، ما إن ينتهي من ختم إلا والابتداء بختم آخر مع ختم الأول ، وهذا ما سماع القراء الحال المرتحل ، أي الختم المبتدأ به حل علينا مباشرة عند ارتحال الختم المنتهي .
6	وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ خواتم قرب الختم يروى مسلسلا	صحت سنة التكبير عن قراء مكة أهل العلم ، قال ابن الجزري (رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين) : وسنة التكبير عند الختم صحت عن المكين إهل العلم .

لوحات التكبير (شرح مختصر يسير)

2

الأبيات (٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣)

الرقم	البيت	الشرح
7	إذا كبروا في آخر الناس أردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا	أي لدى تكبيرهم في آخر سورة الناس عند انتهاء الختم (أردفوا) أي أتبعوا مباشرة قراءة الفاتحة ثم الآيات الخمس الأول من سورة البقرة حتى قوله تعالى (المفلحون) ، مبتدئين بذلك ختما جديدا ، متوسلين إلى الله العلي العظيم في هدايتهم وقضاء حوائجهم ببركة القرآن العظيم .
8	وقال به البزي من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلا	ورد عن البزي أنه ابتدأ التكبير للختم ابتداء من آخر سورة الضحى ، وبعض قالوا أنه ابتدأ التكبير من آخر سورة الليل .
9	فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسملا	الأوجه الصحيحة مع التكبير: آخر السورة - التكبير - البسملة - أول السورة آخر السورة والتكبير - البسملة - أول السورة آخر السورة - التكبير - البسملة و أول السورة آخر السورة والتكبير والبسملة و أول السورة والوجه الممتنع هو وصل آخر السورة مع التكبير مع البسملة والوقوف عليها : آخرالسورة والتكبير والبسملة - أول السورة
10	وما قبله من ساكن أو منون فللسـ ـساكنين اكسره في الوصل مرسلا	أي عندما يكون الحرف الذي في آخر السورة وهو الذي قبل التكبير مباشرة (واسجد واقتربْ) أو عندما يكون منونا (وآمنهم من خوفٍ) وجب في هذه الحالة كسر الحرف الساكن أو نون التنوين الساكنة منعا للالتقاء الساكنين : (واقتربِ الله أكبر - فارغبِ الله أكبر - و [illegible] خوفٍ (نِ) الله أكبر .
11	وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا	أما ما سوى الحرف الساكن ونون التنوين الساكنة فهو على حركته الإعرابية ، فتحا أو ضما أو كسرا : الحاكمينَ الله أكبر - الماعونَ الله أكبر - الأبترُ الله أكبر أما إن كان الحرف الأخير هاء الضمير فيجب إسقاط الصلة منه : ورضوا عنهُ الله أكبر - شرا يرهُ الله أكبر
12	وقل لفظه الله أكبر وقبـ ـله لأحمد زاد ابن الحباب فهللا	وأما لفظ التكبير فهو (الله أكبر) ، وقد ورد عن ابن الحباب وهو من القراء الذين قرءوا على البزي (أحمد) نفسه أنه زاد مع التكبير التهليل ، (لا إله إلا الله والله أكبر) .
13	وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا	أي الذي نقله ابن الحباب وهو معنى قول الداني : وبهذا قرأت على أبي الفتح فارس ، (وعن قنبل بعض بتكبيره تلا) أي وبعض الشيوخ تلا عن قنبل بمثل تكبير البزي

خاتمة الشاطبية

الأبيات (٢٧ - ٤٠)

27	وقد وفق الله الكريم بمنه	لإكمالها حسناء ميمونة الجلا	28	وأبياتها ألف تزيد ثلاثة	ومع مائة سبعين زهرا وكملا
29	وقد كسيت منها المعاني عناية	كما عريت عن كل عوراء مفصلا	30	وتمت بحمد الله في الخلق سهلة	منزهة عن منطق الهجر مقولا
31	ولكنها تبغي من الناس كفؤها	أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا	32	وليس لها إلا ذنوب وليها	فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
33	وقل رحم الرحمن حيا وميتا	فتى كان للإنصاف والحلم معقلا	34	عسى الله يدني سعيه بجوازه	وإن كان زيفا غير خاف مزلل
35	فيا خير غفار ويا خير راحم	ويا خير مأمول جدا وتفضلا	36	أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها	حنانيك يا الله يا رافع العلا
37	وآخر دعوانا بتوفيق ربنا	أن الحمد لله الذي وحده علا	38	وبعد صلاة الله ثم سلامه	على سيد الخلق الرضا متنخلا
39	محمد المختار للمجد كعبة	صلاة تباري الريح مسكا ومندلا	40	وتبدي على أصحابه نفحاتها	بغير تناه زرنبا وقرنفلا

جداول وملحقات

قواعد التقاء الهمزتين

أسس لغوية

الهمزة المفتوحة ضعيفة	ليس لها وجه خاص بها
الهمزة المضمومة قوية	لها وجه خاص بها وهو الإبدال واوا دون المفتوحة
الهمزة المكسورة قوية	لها وجه خاص بها وهو الإبدال ياء دون المفتوحة
والخلاصة :	إذا كانت إحدى الهمزتين مفتوحة فوجه واحد فقط
	إذا كانت الفتحة متقدمة فالتسهيل قولا واحدا
	إذا كانت الفتحة متأخرة فالإبدال قولا واحدا

حالات التقاء الهمزتين

	مفتوحتان	مفصلة في الجداول الخاصة	
	مضمومتان		
	مكسورتان		
1	ضعيف متقدم	مفتوحة مع المضمومة	(ضعيفة قبل القوية)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متقدم فالتسهيل فقط		
2	ضعيف متقدم	مفتوحة مع المكسورة	(ضعيفة قبل القوية)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متقدم فالتسهيل فقط		
3	قوي متقدم	مضمومة مع المفتوحة	(قوية قبل الضعيفة)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متأخر فالإبدال واوا فقط		
4	قوي متقدم	مكسورة مع المفتوحة	(قوية قبل الضعيفة)
	الضعيف لا وجه له ولأنه متأخر فالإبدال ياء فقط		
5	مضمومة مع المكسورة		قوية مع قوية
	إبدال الهمزة الثانية واوا لأن الضم متقدم وهو قوي		
	تسهيل الثانية بينها وبين الياء لأن الكسر متأخر وهو قوي		

مكسورة مع المضمومة

لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم أبدا

الهمزتين من كلمة – الهمزة المفتوحة

1	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	البقرة	6
2	قُلْ أَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللّهُ	البقرة	140
3	وَقُل لِّلَّذِينَ أُوْتُواْ الْكِتَابَ وَالأُمِّيِّينَ أَأَسْلَمْتُمْ	آل عمران	20
4	قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي	آل عمران	81
5	يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلتَ لِلنَّاسِ	المائدة	116
6	قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَاْ عَجُوزٌ	هود	72
7	أَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ	يوسف	39
8	قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً	الإسراء	61
9	قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ	الأنبياء	62
10	فَيَقُولُ أَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاء	الفرقان	17
11	مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ	النمل	40
12	وَسَوَاء عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	يس	10
13	أَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِ آلِهَةً	يس	23
14	أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ	فصلت	44
15	أَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ	الواقعة	59
16	أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ	الواقعة	64
17	أَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ	الواقعة	69
18	أَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا	الواقعة	72
19	أَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ	المجادلة	13
20	أَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاء	الملك	16
21	أَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمِ السَّمَاء بَنَاهَا	النازعات	27

ب - ح - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال

ج - وجهان : إبدال الهمزة الثانية حرف مد مشبع ، والثاني تسهيل الثانية

د - طَ : تسهيل الثانية

ل : التسهيل والتحقيق مع الإدخال

م - ن - ف - ر - يَ - فَ : بالتحقيق

الهمزتين من كلمة – الهمزة المكسورة

1	أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللهِ آلِهَةً أُخْرَى	الأنعام	19
2	أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً	النمل	55
3	أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ	العنكبوت	29
4	قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَئِن ذُكِّرْتُم	يس	19
5	وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ	الصافات	36
6	أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ	ق	3
7	قَالُواْ أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ	يوسف	90
8	أَإِلَهٌ مَّعَ اللهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ	النمل	60-64
9	قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ	العنكبوت	28

ب - ح - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال
ج - د - طَ : التسهيل من غير إدخال
ل : التحقيق مع إخال وعدمه
م - ن - ف - ر - يَ - فَ : بالتحقيق

10	فَقَاتِلُواْ أَئِمَّةَ الْكُفْرِ	التوبة	12
11	وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا	الأنبياء	73
12	وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ	القصص	5
13	وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ	القصص	41
14	وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا	السجدة	24

ا - د - ح - ط : التسهيل من غير إدخال
أ : التسهيل مع الإدخال
ل : بالتحقيق مع الإدخال وعدمه
م - ن - ف - ر - يَ - فَ : بالتحقيق

الهمزتين من كلمة – الهمزة المضمومة

1	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَلِكُمْ	آل عمران	15
2	أَأُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِن بَيْنِنَا	ص	8
3	أَأُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ	القمر	25

ب - أ : تسهيل الثانية مع الإدخال
ح : التسهيل مع الإدخال وعدمه
ج - د - طَ : تسهيل الثانية
ل : بالتحقيق مع الإدخال وعدمه
م - ن - ف - ر - يَ - فَ : بالتحقيق

الهمزتان من كلمتين – المفتوحتان

1	وَلاَ تُؤْتُواْ السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ	النساء آية ٥
2	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنكُم	النساء آية ٤٣
3	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنكُم	المائدة آية ٦
4	جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا	الأنعام آية ٦١
5	فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لاَ يَسْتَأْخِرُونَ	لأعراف آية ٣٤
6	صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ	لأعراف آية ٤٧
7	إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلاَ يَسْتَأْخِرُونَ	يونس آية ٤٩
8	حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ	هود آية ٤٠
9	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُوداً	هود آية ٥٨
10	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحاً	هود آية ٦٦
11	قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	هود آية ٧٦
12	جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا	هود آية ٨٢
13	جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْباً	هود آية ٩٤
14	لِّمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	هود آية ١٠١

15	وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ	الحجر آية ٦٧
16	جَاءَ أَجَلُهُمْ لاَ يَسْتَأْخِرُونَ	النحل آية ٦١
17	وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَن تَقَعَ	الحج آية ٦٥
18	فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ	المؤمنون آية ٢٧
19	جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ	المؤمنون آية ٩٩
20	إِلَّا مَن شَاءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلاً	الفرقان آية ٥٧
21	وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ	الأحزاب آية ٢٤
22	فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيراً	فاطر آية ٤٥
23	فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ	غافر آية ٧٨
24	فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا	محمد آية ١٨
25	وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّى جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	الحديد آية ١٤
26	وَلَن يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْساً إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا	المنافقون آية ١١
27	ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ	عبس الآية ٢٢

هذه الصيغة اجتماع همزتين ضعيفتين مفتوحتين

والقراء على مراتب فيها :

فقالون والبزي والبصري أسقطوا الأولى مع القصر والمد

وورش وقنبل أبدلا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع الإشباع إذا كان الحرف الذي بعدها ساكنا ومع القصر إذا كان الحرف الذي بعدها متحركا ولهما أيضا تسهيلها بين بين .

ولايخفى أن ورشا له في المتصل المد وقنبلا له التوسط

وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين

والباقون بالتحقيق فيهما

الهمزتان من كلمتين – المضمومتان

1	وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ أَولِيَاءُ أُوْلَئِكَ	الأحقاف آية ٣٢

وردت هذه الصيغة في القرآن الكريم مرة واحدة فقط

هذه الصيغة اجتماع همزتين قويتين مضمومتين
والقراء على مراتب فيها :
فقالون والبزي سهلا الثانية بينها وبين الواو
والبصري أسقط الأولى مع القصر والمد
وورش وقنبل أبدلا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع القصر لأن اللام بعدها متحركة ، ولهما أيضا تسهيلها بين بين .
ولايخفى أن ورشا له في المتصل المد وقنبلا له التوسط
وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين
والباقون بالتحقيق فيهما

الهمزتان من كلمتين – المكسورتان

1	فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاء هَـؤُلاءِ إِن	البقرة آية ٣١	هذه الصيغة اجتماع همزتين قويتين مكسورتين
2	مِّنَ النِّسَاءِ إِلاَّ مَا قَدْ سَلَفَ	النساء آية ٢٢	والقراء على مراتب فيها :
3	وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلاَّ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	النساء آية ٢٤	فقالون والبزي سهلا الثانية بينها وبين الياء
4	ومِن وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ	هود آية ٧١	والبصري أسقط الأولى مع القصر والمد
5	إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلاَّ	يوسف آية ٥٣	وورش وقنبل أبدلا الثانية حرف مد من جنس حركتها مع الإشباع إذا كان الحرف الذي بعدها ساكنا ، ومع القصر إذا كان الحرف الذي بعدها متحركا ، ولهما أيضا تسهيلها بين بين .
6	مَا أَنزَلَ هَـؤُلاءِ إِلاَّ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ	الإسراء آية ١٠٢	
7	وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ	النور آية ٣٣	
8	كِسَفاً مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ	الشعراء آية ١٨٧	
9	يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ	السجدة آية ٥	ولايخفى أن ورشا له في المتصل المد وقنبلا له التوسط
10	لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ	الأحزاب آية ٣٢	وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية بين بين
11	وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ	الأحزاب آية ٥٥	والباقون بالتحقيق فيهما
12	أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفاً مِّنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي	سبأ آية ٩	في قوله تعالى : البغاء إن أردن لورش وقنبل حالة إبدال الثانية حرف مد الإشباع نظرا لأن أصل النون ساكنة والقصر باعتبار عارض التحريك بالنقل .
13	أَهَؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ	سبأ آية ٤٠	
14	وَمَا يَنظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً م	ص آية ١٥	
15	وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ	الزخرف آية ٨٤	

لورش في قوله تعالى هؤلاء إن في البقرة آية ٣١ ، وقوله تعالى البغاء إن في النور آية ٣٣ وجه ثالث وهو الإبدال ياء مكسورة .

الهمزتان من كلمتين - المفتوحة مع المضمومة

1	كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ	المؤمنون آية ٤٤	إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولا واحدا
وردت هذه الصيغة في القرآن الكريم مرة واحدة فقط			هذه الصيغة فيها همزتين الأولى ضعيفة وهي المفتوحة
			والثانية قوية وهي المتأخرة المضمومة
			ولا تستطيع المفتوحة الضعيفة أكثر من أن تسهل الثانية القوية بينها وبين الواو .

الهمزتان من كلمتين – المفتوحة مع المكسورة

1	أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ	البقرة آية ١٣٣
2	فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ	المائدة آية ١٤
3	وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ	المائدة آية ٦٤
4	أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ	المائدة آية ١٠١
5	أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ اللهُ بِهَذَا	الأنعام آية ١٤٤
6	أَوْلِيَاءَ إَنِ اسْتَحَبُّواْ الْكُفْرَ عَلَى الإِيمَانِ	التوبة آية ٢٣
7	فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ	التوبة آية ٢٨
8	شُرَكَاءَ إِن يَتَّبِعُونَ إِلاَّ الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلاَّ يَخْرُصُونَ	يونس آية ٦٦
9	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ	يوسف آية ٢٤
10	وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيْهِ	يوسف آية ٥٨
11	أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلاً	الكهف آية ١٠٢
12	وَلاَ يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ	الأنبياء آية ٤٥
13	وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	الشعراء آية ٦٩
14	وَلاَ تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ	النمل آية ٨٠
15	وَلاَ تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ	الروم آية ٥٢
16	الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللهِ	الحجرات آية ٩

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولا واحدا .

هذه الصيغة فيها همزتين الأولى ضعيفة وهي المفتوحة والثانية قوية وهي المتأخرة المكسورة .

ولا تستطيع المفتوحة الضعيفة أكثر من أن تسهل الثانية القوية بينها وبين الياء .

الهمزتان من كلمتين – المضمومة مع المفتوحة

1	كَمَا آمَنَ السَّفَهَاءُ أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاء	البقرة آية ١٣	إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولا واحدا
2	أن لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ	الأعراف آية ١٠٠	
3	وَتَهْدِي مَن تَشَاءُ أَنتَ وَلِيُّنَا	الأعراف آية ١٥٥	
4	زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللهُ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ	التوبة ٣٧	هذه الصيغة فيها همزتان الأولى قوية وهي المضمومة والثانية ضعيفة وهي المفتوحة .
5	ويَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاء	هود آية ٤٤	
6	يَا أَيُّهَا الْمَلأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ	يوسف آية ٤٣	
7	وَيَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُواْ نِعْمَةَ اللهِ كُفْراً	إبراهيم ٢٧ ـ ٢٨	
8	قَالَتْ يَا أَيُّهَا المَلأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي	النمل آية ٣٢	وباعتبار أن الهمزة القوية متقدمة فتبدل الهمزة الثانية واوا خالصة قولا واحدا
9	قَالَ يَا أَيُّهَا المَلأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا	النمل آية ٣٨	
10	ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللهِ النَّارُ	فصلت آية ٢٨	وليس للهمزة المفتوحة الضعيفة المتأخرة أي تأثير
11	وَالْبَغْضَاءُ أَبَداً حَتَّى تُؤْمِنُوا	الممتحنة آية ٤	

الهمزتان من كلمتين – المكسورة مع المفتوحة

1	مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ	البقرة آية ٢٣٥
2	مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا	البقرة آية ٢٨٢
3	هَؤُلاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُواْ	النساء آية ٥١
4	والْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللهِ مَا لاَ تَعْلَمُونَ	الأعراف آية ٢٨
5	قَالَتْ أُخْرَاهُمْ لأُولاَهُمْ رَبَّنَا هَؤُلاءِ أَضَلُّونَا	الأعراف آية ٣٨
6	أَفِيضُواْ عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمْ	الأعراف آية ٥٠
7	حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	الأنفال آية ٣٢
8	فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ	يوسف آية ٧٦
9	فَيَقُولُ أَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا	الفرقان آية ١٧
10	وَلَا أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ	الأحزاب آية ٥٥
11	نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ	الشعراء ٤
12	أَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ	الملك آية ١٦
13	أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ	الملك آية ١٧

إحدى الهمزتين مفتوحة فليس هناك سوى وجه واحد قولا واحدا

هذه الصيغة فيها همزتان الأولى قوية وهي المكسورة والثانية ضعيفة وهي المفتوحة .

وباعتبار أن الهمزة القوية متقدمة فتبدل الهمزة الثانية ياء خالصة قولا واحدا .

وليس للهمزة المفتوحة الضعيفة المتأخرة أي تأثير

الهمزتان من كلمتين – المضمومة مع المكسورة

1	يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	البقرة آية ١٤٢	11	وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى	الحج آية ٥
2	يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	البقرة آية ٢١٣	12	وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ	النور آية ٦
3	وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُواْ	البقرة آية ٢٨٢	13	يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	النور آية ٤٥
4	يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَّأُوْلِي الأَبْصَارِ	آل عمران آية ١٣	14	وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	النور آية ٤٦
5	يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْراً	آل عمران آية ٤٧	15	قَالَتْ يَا أَيُّهَا المَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ	النمل آية ٢٩
6	نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ	الأنعام آية ٨٣	16	يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	فاطر آية ١
7	وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَاْ إِلاَّ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ	الأعراف آية ١٨٨	17	يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ	فاطر آية ١٥
8	وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	يونس آية ٢٥	18	إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ	فاطر آية ٢٨
9	مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ	هود آية ٨٧	19	وَلَكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ	الشورى آية ٢٧
10	إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ	يوسف آية ١٠٠	20	يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثاً	الشورى آية ٤٩
			21	فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ	الشورى آية ٥١

هذه الصيغة فيها همزتان قويتان فلكل منها وجهه الخاص بها ، الضمة التي تريد ان تبدل الهمزة الثانية واوا لأنها اصل الضم ، والكسرة التي تريد الإبقاء على همزة مسهلة بينها وبين الياء .

وبالتالي فيها جميعها الإبدال واوا وتسهيلها بينها وبين الياء .

الهمزتان من كلمتين – المكسورة مع المضمومة

لم ترد هذه الصيغة في القرآن الكريم أبدا

الهمز المفرد

أبدل ورش كل همز ساكن أتى فاء للكلمة سوى جملة والإيواء	أبدل أبو جعفر كل همز ساكن بلا قيد سوى ثلاث كلمات وهي :		
		قَالَ يَا آدَمُ أَنبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ	البقرة 33
		وَنَبِّئْهُمْ عَن ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ	الحجر 51
		وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاء قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ	القمر 28

أبدل السوسي كل همز ساكن مالم يكن مجزوما	
يُؤَيِّدُ	أبدل الهمز واوا خالصة ورش وابن جماز

وَلُؤْلُؤاً	لُؤْلُؤٌ	اللُّؤْلُؤُ	أبدل الهمز مطلقا السوسي وشعبة وأبو جعفر

بئس - فبئس - ولَبِئْسَ
أبدل الهمز مطلقا ورش والسوسي وأبو جعفر

يُؤَلِّفُ	وَالْمُؤَلَّفَةِ	يُؤَدِّهِ	يُؤَاخِذُكُمُ
مُّؤَجَّلاً	تُؤَدُّواْ	يُؤَخِّرُهُمْ	يُؤَخِّرَ / نُؤَخِّرُهُ
يُؤَاخِذُ	فَلْيُؤَدِّ	مُؤَذِّنٌ	لاَ تُؤَاخِذْنَا

أبدل الهمز واوا خالصة ورش وأبو جعفر

إِسْرَائِيلَ
سهل الهمزة أبو جعفر مع المد والقصر

وَبِئْرٍ
أبدل الهمز مطلقا ورش والسوسي وأبو جعفر

الذِّئْبُ
والسوسي وأبو جعفر والكسائي وخلف

وَرِئْياً	أبدل قالون وابن ذكوان أبو جعفر الهمزة ياء وأدغمها مع ما قبلها ولا إبدال فيه للسوسي لأنه من المستثنيات

أرأيت	أرأيتم	أرأيتكم	سهل الهمز المدنيان وحذفها الكسائي ، وحققها الباقون .

وَالصَّابِئِينَ - وَالصَّابِؤُونَ
أبدل الهمز المدنيان مطلقا

لِئَلاَّ	أبدل ورش الهمزة ياء خالصة مطلقا

نَبِّؤُونِي	مُتَّكِؤُونَ	لِّيُوَاطِؤُواْ	تُنَبِّئُونَهُ	فَمَالِؤُونَ
وَالصَّابِؤُونَ	يَسْتَهْزِئُونَ	الْمُسْتَهْزِئِينَ	أَتُنَبِّئُونَ	تَطَؤُوهَا
وَيَسْتَنبِئُونَكَ	مُتَّكِئِينَ	وَالصَّابِئِينَ	يُطْفِؤُواْ	يَطَؤُونَ

حذف الهمزة أبو جعفر مطلقا

كَهَيْئَةِ	الرُّؤْيَا	رُؤْيَايَ	رُؤْيَاكَ
تُؤْوِيهِ			

أبدل أبو جعفر الهمزة ياء وأدغمها مع ما قبلها

فِئَةٍ	فِئَتَيْنِ	مِئَتَيْنِ
مِئَةَ	فِئَتُكُمْ	قُرِئَ
رِئَاءَ	الْفِئَتَانِ	مَوْطِئاً

شَانِئَكَ
اسْتُهْزِئَ

أبدل الهمز ياء مفتوحة أبو جعفر فقط

وَهَيِّئْ	الْخَاطِئِينَ	وَلَمُلِئْتَ
وَيُهَيِّئْ	بِئْسَمَا	نَبِّئْ
نَبِّئْنَا	نَبِّئْنَا	

أبدل الهمز أبو جعفر مطلقا

أَئِمَّةَ	سهل الهمز نافع وابن كثير والبصري ورويس بلا إدخال	وسهلها أبو جعفر مع الإدخال	وقرأها هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه	وقرأ الباقون بالتحقيق من غير إدخال

ما كرر استفهامه (بيان القراءات لجميع القراء) .

الآية	السورة	رقم الآية	م	القراءات
فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَاباً أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ	الرعد	5	1	ا - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني ك - اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني د - ح - ن - فـ - فَ : بالاستفهام فيهما
وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً	الإسراء	49	2	
كَفَرُواْ بِآيَاتِنَا وَقَالُواْ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً	الإسراء	98	3	
قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	المؤمنون	82	4	
وَقَالُوا أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ	السجدة	10	6	
أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَدِينُونَ	الصافات	53	8	
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَئِذَا كُنَّا تُرَاباً وَآبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ	النمل	67	5	ا - اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ك - ر : باالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني د - ح - ن - فـ - حَ - فَ : بالاستفهام فيهما
أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	الصافات	16	7	ا - اَ - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني ك : بالإخبار في الأول واالاستفهام في الثاني د - ح - ن - فـ - فَ : بالاستفهام فيهما
وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَاباً وَعِظَاماً أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ	الواقعة	47	9	ا - اَ - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني د - ح - ك - ن - فـ - اَ - فَ : بالاستفهام فيهما
يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَئِذَا كُنَّا عِظَاماً نَّخِرَةً	النازعات		10	ا - ك - ر - حَ : الاستفهام بالأول والإخبار في الثاني اَ : بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني د - ح - ن - فـ - فَ : بالاستفهام فيهما

وفي هذه المواضع لهشام الإدخال قولا واحدا ،

وذلك لقول الشاطبي رحم الله أمة سيدنا محمد أجمعين :

وهم على أصولهم وامدد لوا حافظ بلا

أصول القراء :

ب - ح - اَ : التسهيل مع الإدخال

ج - د - طَ : التسهيل دون إدخال

ل : التحقيق مع الإدخال قولا واحدا

م - ن - فـ - ر - يَ - فَ : التحقيق دون إدخال

المواضع السبعة لهشام

والتي له فيها الإدخال قولا واحدا

وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا		وفي سبعة لاخلف عنه بمريم	
الأعراف الشعراء	أئنكم لتأتون الرجال شهوة أئن لنا لأجرا إن كنا نحن .. أئن لنا لأجرا إن كنا نحن ..	مريم	ويقول الإنسان أئذا مامت لسوف أخرج حيا
وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا		**أئنك أئفكا معا فوق صادها**	
فصلت	قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض	الصافات	أئنك لمن المصدقين أئفكا آلهة دون الله تريدون

الحرف الذي في فصلت (قل أئنكم..) له فيه التسهيل والتحقيق مع الإدخال .

استثناءات ترقيق الراء لورش

إصرا مصرا قطرا فرقة	إصرهم مصر إعراضهم إرصادا صراط *	وقرا إعراضا فراق الفراق	يمتنع ترقيق الراء لورش بسبب وجود حرف الاستعلاء	الْفِرَارُ فِرَاراً مِّدْرَاراً ضِرَاراً إسرارا	يمتنع ترقيق الراء لورش بسبب التكرار فيها	إسرائيل إرم عمران	يمتنع ترقيق الراء لورش لأن الأسماء أعجمية

بربوة	لرب	يمتنع ترقيق الراء لورش لعدم أصالة الكسرة

يَطَّيَّرُواْ بِمُوسَى وَمَن مَّعَهُ	131	الأعراف		يمتنع ترقيق الراء لأن الياء مفتوحة
قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ	47	النمل		
مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ	68	القصص		
يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ	36	الأحزاب		
قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ	18	يس		
وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ	20	الواقعة		
إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ	38	القلم		

الكلمات التي انفرد بإمالتها دوري الكسائي فقط وبعضها قللها ورش بخلف عنه

الآية	السورة	رقم الآية	ملاحظة
اللهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	البقرة	15	
يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ	البقرة	19	
فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ	البقرة	38	بالتقليل لورش
قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللهِ	آل عمران	52	
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ	آل عمران	114	
وَلاَ يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ	آل عمران	176	
وَسَارِعُواْ إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ	آل عمران	133	
وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ	النساء	36	بالتقليل لورش
قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْماً جَبَّارِينَ	المائدة	22	بالتقليل لورش
لاَ يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ	المائدة	41	
الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ	المائدة	52	
يُسَارِعُونَ فِي الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ	المائدة	62	
أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً	الأنعام	25	
قُلْ إِنَّ صَلاَتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّهِ	الأنعام	162	
وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	الأنعام	110	
يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ	الأعراف	112	
وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	الأعراف	186	
لاَ يَرْجُونَ لِقَاءنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	يونس	11	
وَقَالَ فِرْعَوْنُ ائْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ	يونس	79	
إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ	يوسف	23	
أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً	الإسراء	46	
فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَداً	الكهف	11	
أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً	الكهف	57	
فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى	طه	123	
إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ	الأنبياء	90	
أُوْلَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ	المؤمنون	61	
لَّلَجُّوا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ	المؤمنون	64	بالتقليل لورش
مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ	النور	35	
وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ	الشعراء	130	بالتقليل لورش
وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ	فصلت	5	
فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى	فصلت	44	
وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ	الشورى	32	
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ	الرحمن	24	
هُوَ اللهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ	الحشر	24	
لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللهِ	الصف	14	
جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ	نوح	7	
الْجَوَارِ الْكُنَّسِ	التكوير	16	

المستثنى من الإمالة

وَلاَ تَكُونُواْ أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ	البقرة	41
وَكُنتُمْ عَلَىَ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا	آل عمران	103
أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىَ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ	التوبة	109
قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي	طه	18

لفظ (أخاف) أينما وقع وقد وقع في ثلاث وعشرين موضعا في القرآن الكريم

فَلاَ تُمَارِ فِيهِمْ إِلاَّ مِرَاء ظَاهِراً	الكهف	22

لا يمال الفعل أخاف والفعل تمار لأنهما فعلان مضارعان ، والإمالة تكون في الأفعال الماضية فقط باستثناء بعض الأفعال التي أمالها دوري الكسائي وهي : ويسارعون ، وسارعوا ، نسارع

فَأَجَاءهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ	مريم	23
فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ	الصف	5

لا يمال الفعل أجاءها والفعل أزاغ لأنهما مزيدان

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْراً فِي كِتَابِ اللّهِ	التوبة	36

لا تمال لفظة اثنا لأن الألف فيها ألف تثنية

وَإِذَا خَلاَ بَعْضُهُمْ إِلَىَ بَعْضٍ قَالُواْ	البقرة	76
وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خلَا فِيهَا نَذِيرٌ	فاطر	24

لفظ (عفا) أينما وقع ، وقد وقع في سبعة مواضع في القرآن الكريم

لفظ (دعا) أينما ورد ، وقد ورد في إحدى عشر موضعا في القرآن الكريم

لفظ (بدا) أينما وقع وقد وقع في ستة مواضع في القرآن الكريم

فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ	آل عمران	185
وَمَن يُطِعْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً	الأحزاب	71

لا يميل حمزة هذا الفعل لأن ماضي المتكلم فيه مضموم الفاء فنقول : فاز فُزت والأصل عنده في إمالة الأفعال العشرة أن يكون مكسور الفاء مثال ذلك : خاف - خِفت ، زاغ - زِغت ، ضاق - ضِقت ، خاب - خِبت ...

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَاْ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ	يوسف	45
إِذاً لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ	المؤمنون	91
إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعاً	القصص	4
وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَداً	النور	21
ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى	النجم	8

لا تمال هذه الأفعال لأنها واوية : أي أن حرف العلة في ماضي المتكلم واو وليس ياء ، فالأفعال اليائية هي التي تمال فقط ومثالها : بنى بنيت ، مضى مضيت .

الفعل الواوي يعرف من ماضي المتكلم فيقال بدا - بدوت عفا - عفوت ، دنا - دنوت ، زكا - زكوت ، علا - علوت ، نجا - نجوت ، خلا - خلوت ، دعا - دعوت

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ	النور	43
وَإِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ	الأحزاب	10
أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيّاً أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَارُ	ص	63
مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ	الأحزاب	40
وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ	يوسف	25
وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ	غافر	18
فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَراً فِي أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ	فصلت	16

فَلاَ تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ	آل عمران	175

لأنه فعل أمر والإمالة فقط في الأفعال الماضية

إمالة هاء التأنيث للكسائي (تمال الهاء وقفا عند هذه الحروف قولا واحدا)

1

المذهب الأول في إمالة هاء التأنيث للكسائي فيه تفصيل وهو كالتالي :

تمال هاءات التأنيث للكسائي قولا واحدا وقفا إذا وقعت بعد أي حرف من حروف (فجثت زينب لذود شمس)

وهي محصورة في القرآن الكريم في الكلمات الواردة في الجدول حسب الترتيب :

الفاء
خليفة
مضاعفة
طائفة
كافة
غرفة
عاصفة
نطفة
والمؤلفة
كافة
وخيفة
الرجفة
الغرفة
خلفة
معروفة
رأفة
الخطفة
الآزفة
مصفوفة
كاشفة
زلفة
الراجفة
الرادفة
واجفة

الجيم
درجة
الحجة
وليجة
درجة
حاجة
لجة
بهجة
نعجة

الياء								
قسية	القرية	والقاسية	خاوية	سقاية	بالناصية	بآنية	واعية	وتصلية
والمتردية	وبقية	حية	خشية	وتصدية	مرضية	القاضية	الجارية	ثمانية
ودية	الجاهلية	لاهية	حلية	الحمية	راضية	الخالية	رابية	دانية
بتحية	بهدية	آتية	وعلانية	حامية	جارية	دانية	باقية	وخفية
مبينة	تحية	خاوية	أودية	هاوية	لاغية	عالية	خاوية	توصية
وعلانية	غربية	ءاتية	غاشية	راضية	راضية	راضية	عاتية	ثمانية
ذرية	شرقية	زكية	بقية	البرية	حامية	خافية	بالطاغية	مبنية
الوصية	الزانية	الفتية	مرية	قيمة	الغاشية	واهية	ورهبانية	جاثية
آية	مرية	الولاية	الجزية	الزبانية	عشية			

الميم			
محرمة	القيامة	الندامة	قائمة
بهيمة	أمة	كلمة	النعمة
مسلمة	لشرذمة	أئمة	اللوامة
القسمة	بهيمة	ذمة	الطامة
بنعمة	الحكمة	الندامة	مكرمة
كلمة	ظالمة	المقامة	ناعمة
ورحمة	مسومة	محكمة	بالمرحمة
والحكمة	قائمة	قسمة	الحطمة
ولأمة	غمة	المشأمة	

الواو
العداوة
إخوة
والنبوة
بالعروة
غشاوة
والمروة
دعوة
بقوة
أسوة
بالعروة
جذوة
دعوة
خاوية
ربوة
فجوة
إخوة
نسوة
قوة
بالغدوة
شهوة

اللام				
وصيلة	الضلالة	زلزلة	سلسلة	عيلة
مغلولة	قليلة	غفلة	جملة	ظلة
الوسيلة	ليلة	النخلة	نزلة	ليلة
ميلة	الذلة	نافلة	ثلة	رسالة
حيلة	قبلة	حمالة	الوسيلة	حمولة
بجهالة	الأهلة	رحلة	حلية	مرسلة
كلالة	ملة	عاملة	العاجلة	أذلة
نخلة	وجلة	العاجلة	بجهالة	نملة
أذلة	سلالة	دولة	كاملة	الظلة
خلة	معطلة	تحلة	قبلة	والجبلة

الباء		
لمثوبة	سائبة	غائبة
مثابة	صاحبة	مصيبة
دابة	طيبة	وشيبة
مصيبة	قربة	كاذبة
خطبة	التوبة	رهبة
حبة	ريبة	ناصبة
عاقبة	عصبة	العقبة
التوبة	غيابة	مسغبة
رقبة	محبة	مقربة
الكعبة	الإربة	متربة

الدال		
عقدة	وحفدة	
معدودة	والأفئدة	
قردة	بعبادة	
شهادة	عقدة	
قعدة	جلدة	
واحدة	بلدة	
مودة	جامدة	
مشيدة	مودة	
مقتصدة	وردة	
مائدة	مسندة	
أفئدة	الموءودة	موعدة
عدة	موصدة	ممددة
زيادة	الموقدة	

النون			
فلعنة	الملعونة	خائنة	سنة
فتنة	أكنة	لخزنة	خائنة
الأمانة	مطمئنة	السكينة	مؤمنة
مؤمنة	خيانة	أجنة	أمنة
بألسنة	سنة	الميمنة	بطانة
وباطنة	أمنة	موضونة	سنة
زيتونة	المدينة	جنة	الجنة
مسكونة	زينة	لينة	والمسكنة
جنة	بينة	محصنة	سكينة
السفينة	أكنة	رهينة	حسنة

الثاء	
ثلاثة	مبثوثة
خبيثة	ورثة
	الثالثة

الذال	والموقوذة	لذة	أخذة
السين	بخمسة	المقدسة	خمسة
الشين	فاحشة	معيشة	البطشة

التاء	
الميتة	ستة
بغتة	الموتة

الزاي		
العزة	بمفازة	أعزة
بارزة	لمزة	همزة

إمالة هاء التأنيث للكسائي (تمال الهاء وقفا عند هذه الحروف بشروطها المبينة)

تمال هاءات التأنيث للكسائي وقفا إذا وقعت بعد أي حرف من حروف (اكهر) حسب التفصيل التالي :

ما قبل الراء مكسور — تمال الهاء قولا واحدا

وَبِالْآخِرَةِ – فَاقِرَةٌ – الْحَافِرَةِ – نَخِرَةً – حَاضِرَةً – كَافِرَةٌ – وَمَغْفِرَةٌ – فَنَظِرَةٌ – ذُرِّيَّةً – نَاضِرَةٌ – نَاظِرَةٌ – تَذْكِرَةً – مُسْتَنْفِرَةٌ

دَائِرَةُ – فَنَاظِرَةٌ – مُبْصِرَةً – بِالسَّاهِرَةِ – مَعْذِرَةً – ظَاهِرَةً – تَبْصِرَةً – مِرَّةٍ – وَازِرَةٌ – أَسْوِرَةٌ – مُسْتَبْشِرَةٌ – مُسْفِرَةٌ – بَاسِرَةٌ

ما قبل الهاء ياء ساكنة أو ساكن وقبله كسرة — تمال الهاء قولا واحدا

كَثِيرَةً – صَغِيرَةً – كَبِيرَةً – بَصِيرَةٍ – الظَّهِيرَةِ – بَحِيرَةٍ – عِبرة

ما قبل الراء مفتوح — تمال الهاء بالخلاف

وَالْحِجَارَةِ – ذَرَّةٍ – ثَمَرَةٍ – بَقَرَةً – كَرَّةً – مُطَهَّرَةٌ – قَسْوَرَةٍ – مَيْسَرَةٍ – الْمُقْتَطَرَةِ – الْكَرَّةَ – مُخْضَرَّةً – صَرَّةٍ – مَرَّةٍ

مَنْشَرَةً – غَبَرَةٌ – قَتَرَةٌ – الْكَفَرَةُ – الْفَجَرَةُ – السَّحَرَةُ – الشَّجَرَةَ – مَعَرَّةٌ – الْخِيَرَةُ – قُرَّةُ – مُطَهَّرَةٍ – سَفَرَةٍ – بَرَرَةٍ

ما قبل الراء ساكن — لا إمالة في الهاء مطلقا

سَكْرَةُ – بِسُورَةٍ – جَهْرَةً – عَشْرَةً – وَالْعُمْرَةَ – نَضْرَةَ – تِجَارَةً – السَّيَّارَةِ – لأَمَّارَةٌ – عِبْرَةٌ – عُسْرَةٍ – تَارَةً – زَهْرَةَ – سِدْرَةِ – الصَّخْرَةِ

حَسْرَةً – وَلِلسَّيَّارَةِ – كَفَّارَةٌ – غَمْرَةٍ – سُورَةٌ – الْعُسْرَةِ – فَتْرَةٍ – فِطْرَةَ – صَخْرَةٍ – عَوْرَةٍ – صُورَةٍ – نَضْرَةَ – كَثْرَةُ – أَثَارَةٍ – مَحْشُورَةً

بُكْرَةً – حُفْرَةٍ – زَجْرَةٌ – نَظْرَةً

الهمزة والكاف والهاء — تمال الهاء لأن ما قبل الهمزة والكاف والهاء مكسور

سَيِّئَةً – فِئَةٍ – كَهَيْئَةِ – خَطِيئَةً – مِئَةً – حَمِئَةٍ – بِالْخَاطِئَةِ – نَاشِئَةَ

بِبَكَّةَ – الشَّوْكَةِ – التَّهْلُكَةِ – مُبَارَكَةٍ – مَكَّةَ – دَكَّةً – آلِهَةً – وِجْهَةٌ

الهمزة والكاف والهاء — لا تمال الهاء لأن ما قبل الهمزة والكاف والهاء غير مكسور

سَوْءَةَ – بَرَاءَةٌ – النَّشْأَةَ

لِلْمَلَائِكَةِ – الأَيْكَةِ – وَالْمُؤْتَفِكَةَ – ضَاحِكَةٌ – سَفَاهَةٍ – فَاكِهَةٌ

لا تمال الهاء بعد هذه الحروف مطلقا

شِرْعَةً – وَاسِعَةٌ – طَاعَةٌ – الرَّضَاعَةَ – أَرْبَعَةَ – سَعَةً – شَفَاعَةٌ – أَرْبَعَةَ – الْبُقْعَةِ – قَاطِعَةً – طَاعَةٌ – بِقِيعَةٍ – صَاعِقَةً – لَمُحِيطَةٌ – حِطَّةٌ – بَسْطَةً – بَسْطَةً – الصلاة – الزكاة

مُرْضِعَةٍ – صَنْعَةَ – شِيعَةٍ – سَبْعَةٍ – قَارِعَةٌ – بِضَاعَةً – وَاسِعَةً – السَّاعَةُ – خَاشِعَةً – شَرِيعَةٍ – الْوَاقِعَةُ – مَقْطُوعَةٍ – صَدَقَةٍ – وَالنَّطِيحَةُ – الصَّيْحَةُ – نَفْحَةٌ – أَشِحَّةً – مُفَتَّحَةً – لَوَّاحَةٌ – غُصَّةٍ

مَمْنُوعَةٍ – مَرْفُوعَةٍ – بِالْقَارِعَةِ – نَزَّاعَةً – تِسْعَةَ – مَرْفُوعَةٌ – مَوْضُوعَةٌ – صِدِّيقَةٌ – وَالسَّارِقَةُ – وَالْمُنْخَنِقَةُ – كَالْمُعَلَّقَةِ – بِصَدَقَةٍ – الْحَاقَّةُ – نَفْخَةٌ – الصَّاخَّةُ – مَخْمَصَةٍ – خَالِصَةً – شَاخِصَةٌ – خَصَاصَةٌ

ذَائِقَةُ – نُفَقَةً – طَاقَةَ – مُخَلَّقَةٍ – عَلَقَةً – طَرِيقَةً – مُتَفَرِّقَةٍ – نَفَقَةً – صَدَقَةً – الشُّقَّةُ – نَاقَةُ – وَرَقَةٍ – الطَّرِيقَةِ – وَمَوْعِظَةً – غِلْظَةً – حَفَظَةً – مُضْغَةً – الْبَالِغَةُ – بَازِغَةً – صِبْغَةً

بِعُوضَةً – عُرْضَةً – فَرِيضَةً – مَقْبُوضَةٌ – وَالْفِضَّةَ

فَرِيضَةً – قَبْضَةً – رَوْضَةٍ – دَاحِضَةٌ – خَافِضَةٌ

أما عند حروف (العين - القاف - الضاد - الظاء - الطاء - الحاء - الصاد - الخاء - الغين - الألف) فلاااااا إمالة للهاء على هذا المذهب

أما المذهب الثاني فتمال الهاء مطلقا إلا عند الألف مثل : الصلاة - الزكاة

الوقف على مرسوم الخط

1

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
أُولَـئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللهِ	البقرة	218	مرسوم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء
إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ	الأعراف	56	
رَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ	هود	73	
ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا	مريم	3	
فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ	الروم	50	
أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ	الزخرف	32	
وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	الزخرف	32	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
وَإِنْ يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينِ	الأنفال	38	رسم بالتاء ووقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء
لاَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينَ	الحجر	13	
فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ	فاطر	43	
فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللهِ تَبْدِيلاً	فاطر	43	
وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللهِ تَحْوِيلاً	فاطر	43	
سُنَّتَ اللهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ	غافر	85	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللهِ	البقرة	207	مرسوم بالتاء ووقف الكسائي عليها بالهاء والباقون بالتاء
ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللهِ وَتَثْبِيتاً مِّنْ أَنفُسِهِمْ	البقرة	265	
وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتَغَاء مَرْضَاتِ اللهِ	النساء	114	
تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ	التحريم	1	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لاَّ مُبَدِّلِ لِكَلِمَاتِهِ	الأنعام	115	ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي. وغيرهم بالتاء
وتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ	الأعراف	137	
كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُواْ	يونس	33	
إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ	يونس	96	
وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا	غافر	6	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ	ص	3	وقف الكسائي عليها بالهاء، وغيره بالتاء
أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى	النجم	19	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
فَنَجْعَل لَّعْنَتَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ	آل عمران	61	مرسوم بالتاء ووقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء
وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ عَلَيْهِ	النور	7	

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ	آل عمران	35	رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء
وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ	يوسف	30	
قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ	يوسف	51	
وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ	القصص	9	
مَثَلاً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ	التحريم	10	
وَضَرَبَ اللهُ مَثَلاً لِّلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ	التحريم	11	
وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا	التحريم	12	

الوقف على مرسوم الخط

2

الآية	السورة	رقمها	الحكم
فَمَا لِهَؤُلاء الْقَوْمِ لاَ يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثاً	النساء	78	وقف البصري والكسائي بخلف عنه على ما دون اللام، والوجه الثاني للكسائي الوقف على اللام كالباقين
مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لاَ يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلاَ كَبِيرَةً	الكهف	49	
وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ	الفرقان	7	
فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ	المعارج	36	
قال ابن الجزري والصواب جواز الوقف على (ما) أو على .اللام ، لجميع القراء انتهى			
بَقِيَّتُ اللهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ	هود	86	
رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء			
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ	المؤمنون	36	
وقف عليهما بالهاء البزي والكسائي، والباقون بالتاء			

الآية	السورة	رقمها	الحكم
وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ	البقرة	231	مرسوم بالتاء ووقفوا عليه بالتاء ما عدا المكي والبصريين والكسائي فبالهاء
وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ	آل عمران	103	
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اذْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ	المائدة	11	
وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ اللهِ لاَ تُحْصُوهَا	إبراهيم	34	
أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللهِ هُمْ يَكْفُرُونَ	النحل	72	
يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا	النحل	83	
وَاشْكُرُواْ نِعْمَتَ اللهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ	النحل	114	
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللهِ	لقمان	31	
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ	فاطر	3	
فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلاَ مَجْنُونٍ	الطور	29	

الآية	السورة	رقمها	الحكم
وَتُوبُوا إِلَى اللهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	النور	31	وقف (ر - ح - حَ) عليها بالألف بعد الهاء و الباقون على الهاء
وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ	الزخرف	49	
فَأَنبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ	النمل	60	وقف الكسائي عليها بالهاء، وغيره بالتاء

الآية	السورة	رقمها	الحكم
وَيْكَأَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ	القصص	82	وقف الكسائي على الياء من الكلمتين وأبو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها
وَيْكَأَنَّهُ لاَ يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ	القصص	82	
وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطرار وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة			
واختار المحقق في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسما بالإجماع			

الآية	السورة	رقمها	الحكم
وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ	القصص	9	رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء
وَقَالُوا لَوْلاَ أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ	العنكبوت	50	من قرأ بالإفراد فكل على أصله فالمكي والكسائي يقفان بالهاء وشعبة وحمزة وخلف يقفون بالتاء

الوقف على مرسوم الخط

3

فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ	الروم	30	رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء المكي والبصريان والكسائي، والباقون بالتاء
وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا	فصلت	47	من قرأ بالإفراد فوقف بالهاء منهم المكي والبصريان والكسائي ووقف بالتاء شعبة وحمزة وخلف في اختياره
إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ	الدخان	43	رسم بالتاء، ووقف بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء
وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ	المجادلة	8	رسم بالتاء فوقف عليه بالهاء المكي والبصريان والكسائي والباقون بالتاء
فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ	المجادلة	9	
كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ	المرسلات	33	من قرأ بالإفراد فكل على أصله فيقف بالهاء الكسائي وحده ويقف بالتاء حفص وحمزة وخلف
وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا	الأحزاب	10	قرأ المكي والكسائي وحفص وخلف في اختياره بحذفها وصلا وإثباتها وقفا
يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا	الأحزاب	66	قرأ المدنيان والشامي وشعبة بإثبات ألف بعد النون وصلا ووقفا
وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا	الأحزاب	67	وحمزة والبصريان بحذف الألف في الحالين
إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلَا وَأَغْلَالاً وَسَعِيراً	الإنسان	4	وقف أبو عمرو وروح بالألف وحمزة وقنبل ورويس وخلف من غير ألف ولحفص والبزي وابن ذكوان وجهان وقفا : الأول كأبي عمرو وروح، والثاني كحمزة ومن معه
وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِآنِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا	الإنسان	15	قرأ المدنيان وشعبة والكسائي بالتنوين فيهما وبإبداله ألفا وقفا وقرأ ابن كثير وخلف في اختياره بالتنوين في الأول وبتركه في الثاني ووقفا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها
قَوَارِيرَ مِن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيراً	الإنسان	16	وأبو عمرو وابن ذكوان وروح وحفص وقفوا على الأول بالألف وعلى الثاني بحذفها ووقف هشام على الثاني بالألف أيضا ، وقرأ حمزة ورويس بحذف الألف فيهما

هاء الكناية

مَنْ إن تَأمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ --- تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لاَّ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ	آل عمران	75
نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءتْ مَصِيراً	النساء	115
وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا	آل عمران	145
وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ	الشورى	20
ح - ص - ف - أ : إسكان الهاء	ب - ل٢ - حَ : بالاختلاس أي بالقصر	
ج - د - م - ع - ر - فَ : بالكسرة أي بالإشباع		

اذْهَب بِّكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ	النمل	28
ح - ن - ف - أ : إسكان الهاء	ب - ل٢ - حَ : بالاختلاس أي بالقصر	
ج - د - م - ر - فَ : بالكسرة أي بالإشباع		

وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِناً قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُوْلَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى	طه	75
ي : إسكان الهاء	ب٢ : بكسر الهاء من غير صلة وكسرها مع الإشباع	
ط : بكسر الهاء من غير صلة	مد - د - ط - ك - ن - ف - ر - يَ - فَ : بكسرها مع الصلة	

وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ	النور	52
ب - حَ : كسر القاف واختلاس الهاء أي بقصرها	ج - د - م - ض - ر - جَ - فَ : بكسر القاف والهاء مع الإشباع	
ل٢ : كسر القاف مع قصر الهاء وإشباعها		
ع : بسكون القاف وكسر الهاء من غير إشباع	ق٢ : بكسر القاف مع إسكان الهاء وكسرها مع الإشباع	
ح - ص - بَ : بكسر القاف وإسكان الهاء		

وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ	الزمر	7
ا - ل - ن - ف - حَ : بضم الهاء من غير صلة	د - م - ر - بَ - فَ : بالضم مع الصلة	
ي - جَ : بالإسكان	ط٢ : وجهان الإسكان والضم مع الصلة	
فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ	الزلزلة 8 - 7	ل : بإسكان الهاء وصلا ووقفا
وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ		والباقون : بضمها مع الصلة وصلا وبإسكانها وقفا

قَالُواْ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَآئِنِ حَاشِرِينَ	الأعراف	111	ب - بَ : بترك الهمز وبكسر الهاء من غير صلة	ن - ف : بترك الهمز وبإسكان الهاء
قَالُوا أَرْجِهِ وَأَخَاهُ وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	الشعراء	36	ج - ر - جَ - فَ : بترك الهمز وبكسر الهاء مع صلتها	
ح - حَ : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء من غير صلة	د - ل : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة	م : بهمزة ساكنة بعد الجيم وبكسر الهاء من غير صلة		

يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً	الفرقان	69	د - ع : بكسر الهاء مع الصلة	الباقون : بكسر الهاء من غير صلة

هاءات السكت للبزي ويعقوب

			يعقوب	البزي
		فلم - لم - فيم - بم - فبم - عم - مم	وقفا بالهاء	وقفا بالهاء بخلف عنه
		فسواهن	وقفا بالهاء	
		هو - وهو - لهو - فهو	وقفا بالهاء	
		هي - وهي - لهي - فهي	وقفا بالهاء	
فقضاهن	واهجروهن	فأتمهن	وقفا بالهاء	
كيدهن	واضربوهن	بأنفسهن	وقفا بالهاء	
لدي	عليّ	أرحامهن	وقفا بالهاء	
والدي	ولا تباشروهن	بعولتهن	وقفا بالهاء	
منهن	باشروهن	صدقاتهن	وقفا بالهاء	
يتوفاهن	كيدكن	نشوزهن	وقفا بالهاء	
عليهن	بمكرهن	فعظوهن	وقفا بالهاء	
يا بني	كيدهن	فامتحنوهن	وقفا بالهاء	
جيوبهن	بردهن	أولادهن	وقفا بالهاء	
رزقهن	بمصرخي	كسوتهن	وقفا بالهاء	
	يمسكهن	إليّ - عليّ	وقفا بالهاء	

القاعدة العامة في هاء السكت ليعقوب :

يوقف بهاء السكت إذا وقعت فيه نون النسوة بعد هاء الضمير

هاءات السكت لرويس

فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ اللهِ	البقرة	115	وقف عليها رويس بالهاء بلا خلاف
وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخَرِينَ	الشعراء	64	
وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيماً وَمُلْكاً كَبِيراً	الدهر	20	
مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ	التكوير	21	

يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ	المائدة	31	وقف عليه رويس بهاء السكت مع المد المشبع
قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ	هود	72	
وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَى عَلَى يُوسُفَ	يوسف	84	
يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَاناً خَلِيلاً	الفرقان	28	
أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ	الزمر	56	

ضم يعقوب الهاء في الحالين في الكلمات :

عليهم	عليهن	عليهما
فيهم	فيهن	فيهما
إليهم	إليهن	لديهم
أيديهم	أيديهن	
يزكيهم	سيجزيهم	وتزكيهم
يناديهم	فيوفيهم	مثليهم
يهديهم	ويمنيهم	
يؤتيهم	سنؤتيهم	تأتيهم

ضم الهاء لرويس

الآية	السورة	رقم الآية	الحكم
فَآتِهِمْ عَذَاباً ضِعْفاً مِّنَ النَّارِ	الأعراف	38	ضم رويس الهاء في الحالين
وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُ يَأْخُذُوهُ	الأعراف	169	
وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِآيَةٍ قَالُواْ	الأعراف	203	
وَيُخْزِهِمْ وَيَنصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ	التوبة	14	
وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ	يونس	39	
أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى	طه	133	
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ	العنكبوت	51	
رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ	الأحزاب	68	
فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَم مَّنْ خَلَقْنَا	الصافات	11	
وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ	غافر	7	
وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	الحجر	3	وقفا ضم الهاء رويس فقط ، وأما وصلا (راجع جدول ضم وكسر الهاء)
يُغْنِهِمُ اللّهُ مِن فَضْلِهِ	النور	32	
وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	غافر	9	
وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلاَّ مُتَحَرِّفاً لِّقِتَالٍ	الأنفال	16	لا خلاف بين العشرة في كسر هائه فرويس كغيره

إشمام الصاد

وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ حَدِيثاً	النساء	87
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ قِيلاً	النساء	122
انظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ	الأنعام	46
سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يَصْدِفُونَ	الأنعام	157
وَمَا كَانَ صَلاَتُهُمْ عِندَ الْبَيْتِ إِلاَّ مُكَاء وَتَصْدِيَةً	الأنفال	35
وَلَـكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ	يونس	37
مَا كَانَ حَدِيثاً يُفْتَرَى وَلَـكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ	يوسف	111
فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ	الحجر	94
وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ	النحل	9
قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاء	القصص	23
يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتاً لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ	الزلزلة	6

إدغامات رويس

الكلمة	السورة	الرقم	الإدغام	ملاحظات
لذهب بسمعهم	البقرة	20	بخلف عنه	
الكتاب بالحق	متكرر		بخلف عنه	
جعل لكم	ثلاثة مواضع في النحل		بخلف عنه	فقط في النحل
أنساب بينهم	المؤمنون		قولا واحدا	مع المد المشبع
لا قبل لهم	النمل		بخلف عنه	
كي نسبحك كثيرا	طه	33	بخلف عنه	
ونذكرك كثيرا	طه	34	بخلف عنه	
إنك كمت بنا بصيرا	طه	35	بخلف عنه	

ضم وكسر التنوين وصلا

فتيلا انظر	النساء	كسر التنوين البصريان وابن ذكوان وعاصم وحمزة
بعض انظر	الأنعام	
متشابه انظروا	الأنعام	
برحمة ادخلوا	الأعراف	
مبين اقتلوا	يوسف	
وعيون ادخلوها	الحجر	
محظورًا انظر	الإسراء	
وعذاب اركض	ص	
منيب ادخلوها	ق	
خبيثة اجتثت	إبراهيم	كسر التنوين البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه
قل انظروا	يونس	كسر اللام عاصم وحمزة و يعقوب
قل ادعوا الله	متكرر	

فمن اضطر	متكرر	كسر النون البصريان وعاصم وحمزة
وأن احكم	المائدة	
أن اعبدوا الله	متكرر	
ولكن انظر	النحل	
أن اشكر	لقمان	
أن اغدوا	القلم	
أن اقتلوا أنفسكم	النساء	
وقالت اخرج	يوسف	كسر التاء البصريان وعاصم وحمزة وضمها غيرهم
أو اخرجوا	النساء	كسر الواو وصلا حمزة وعاصم وضمها غيرهما
أو ادعوا الرحمن	الإسراء	
أو انقص	المزمل	

يكسر التنوين قولا واحدا لأن همزة الوصل في جميع هذه الكلمات مكسورة					
وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا	أَوِ ادْفَعُواْ	أَوِ انفِرُواْ جَمِيعاً	لَوِ اسْتَطَعْنَا	أَوِ اطْرَحُوهُ	لَوِ اطَّلَعْتَ
وَلَوِ اجْتَمَعُوا	ولَوِ اتَّبَعَ	أَوِ اجْهَرُوا بِهِ	وَأَلَّوِ اسْتَقَامُوا	قُلِ اسْتَهْزِئُواْ	وَقُلِ اعْمَلُواْ
قل انتظروا	أن امشوا				

همز الوصل ابتداء ووصلا

أبدل ورش والسوسي وأبو جعفر وصلا الهمز مطلقا وحققها الباقون

أما في الحالة الابتداء فأبدلها الجميع

فَلْيُؤَدِّ الَّذِي اؤْتُمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيَتَّقِ اللهَ رَبَّهُ	البقرة	283
يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى ائْتِنَا	الأنعام	71
وَقَالُواْ يَا صَالِحُ ائْتِنَا	الأعراف	77
فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	الأنفال	32
وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ائْذَن لِّي	التوبة	49
قَالَ الَّذِينَ لاَ يَرْجُونَ لِقَاءنَا ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَـذَا	يونس	15
وَقَالَ فِرْعَوْنُ ائْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ	يونس	79
وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ	يوسف	50
قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ	يوسف	59
فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفّاً	طه	64
وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى أَنِ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ	الشعراء	10
فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللهِ	العنكبوت	29
فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً	فصلت	11
مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا ائْتُوا بِآبَائِنَا إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ	الجاثية	25
أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ ائْتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَذَا	الأحقاف	4

ياءات الإضافة – الهمزة المفتوحة

1

فتح الياءات جميعها في هذه الكلمات (نافع - ابن كثير - البصري - أبو جعفر) (سما - آ)

قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ	البقرة	30
إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ ..	البقرة	33
إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللهِ مَا لاَ تَعْلَمُونَ	يوسف	96
أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّينِ	آل عمران	49
إِنِّي أَخَافُ	وردت ثماني عشرة مرة	
مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي	المائدة	116
إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ	الأنعام	74
خَلَفْتُمُونِي مِن بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ	الأعراف	150
إِنِّي أَرَى مَا لاَ تَرَوْنَ	الأنفال	48
قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ	هود	47
أَرَانِي أَعْصِرُ ..أَرَانِي أَحْمِلُ ..	يوسف	36
إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ	يوسف	43
إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلاَ تَبْتَئِسْ	يوسف	69
يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللهُ لِي	يوسف	80
رَّبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي	إبراهيم	37
نَبِّئْ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ	الحجر	49
وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ	الحجر	89
قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم	الكهف	22
وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَداً	الكهف	38
فَعَسَى رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِ	الكهف	40
لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَداً	الكهف	42
امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَاراً	طه	10
إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ	طه	12
إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	طه	14
قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَن	مريم	18
قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ	الشعراء	188
عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي	القصص	22
يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللهُ	القصص	30
وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ	القصص	37
قُل رَّبِّي أَعْلَمُ مَن جَاء بِالْهُدَى	القصص	85
يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ	الصافات	102
أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى	الصافات	102
فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ	ص	32
إِنِّي آتِيكُم بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ	الدخان	19
ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنتُ لَهُمْ	نوح	9
أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَداً	الجن	25
فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ	الفجر	15
فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ	الفجر	16

أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ		
النمل 19		ج - هـ
الأحقاف 15		
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ	البقرة 152	د
ادْعُونِي أَسْتَجِبْ	غافر 60	
ذَرُونِي أَقْتُلْ	غافر 26	
هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو	يوسف 108	مد
لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ	النمل 40	
وَيَا مَا لِي أَدْعُوكُمْ	غافر 41	مد - د - ح - ل
عِندِي أَوَلَمْ يَعْلَمْ	القصص 78	مد - ز - ح
يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ	لقمان 17	

فتح الياء مشددة حفص والبزي ، وأسكنها مخففة قنبل ، وكسرها الباقون مشددة .

فتح الياء في هذه الكلمات حسب البيان الموضح أمام كل منها

لَّن تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَداً	التوبة	83	ا - د - ح - ك - ع - آ
وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا	الملك	28	
إِنِّي أَرَاكُم بِخَيْرٍ	هود	84	ا - هـ - ح - آ
وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْماً تَجْهَلُونَ	الأحقاف	23	
مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ	الزخرف	51	
قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى	طه	125	ا - د - آ
أَتَعِدَانِنِي أَنْ أُخْرَجَ	الأحقاف	17	

فتح الياء في هذه الكلمات (نافع - ابن كثير - البصري - الشامي - أبو جعفر)

لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ	يوسف	46
لَعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ	طه	10
لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً	المؤمنون	100
لَعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ	القصص	29
لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى	القصص	38
صَرْحاً لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ	غافر	36

تح الياء في هذه الكلمات (نافع - البصري - أبو جعفر

قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّي آيَةً	آل عمران	41
قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّي آيَةً	مريم	10
وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ	يوسف	53
حَتَّىَ يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللهُ لِي	يوسف	80
يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِن دُونِي أَوْلِيَاء	الكهف	102
وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي	طه	26
قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي	يوسف	36

ياءات الإضافة – الهمزة المضمومة والمكسورة وما بعدها متحرك

2

فتح الياء في الجميع (نافع و أبو جعفر) ، إلا الأخيرة (آتوني أفرغ) فقد اتفق الجميع على إسكانها

وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ	آل عمران	36
إِنِّي أُرِيدُ أَن تَبُوءَ بِإِثْمِي	المائدة	29
فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَاباً لاَّ أُعَذِّبُهُ أَحَداً	المائدة	115
قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ	الأنعام	14
قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ	الأعراف	156
قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللهَ	هود	54
أَلاَ تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ	يوسف	59
إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ	النمل	29
قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ	القصص	27
قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللهَ	الزمر	11
قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً	الكهف	96

اتفق الجميع على إسكان الياء فيها .

فتح الياء في الجميع (نافع و البصري و أبو جعفر)

فَإِنَّهُ مِنِّي إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ	البقرة	249	خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذاً لَّأَمْسَكْتُمْ	الإسراء	100
مِنِّي إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	آل عمران	35	وَأَقِمِ الصَّلاَةَ لِذِكْرِي إِنَّ السَّاعَةَ ءاتِيَةٌ	طه	14-15
هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ	الأنعام	161	وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ	طه	39-40
بَعْدِي إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ	ص	35	لاَ تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلاَ بِرَأْسِي إِنِّي	طه	94
نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلاَّ مَا يُوحَى	يونس	15	وَمَن يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِّن دُونِهِ	الأنبياء	29
رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ	يوسف	53	وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ	الشعراء	86
قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ	يونس	53	فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ	الشعراء	77
رَبِّيَ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	يوسف	98	وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللهِ	غافر	44
رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيّاً	مريم	47	إِنِّي إِذاً لَّمِنَ الظَّالِمِينَ	هود	31
رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	العنكبوت	26	إِنِّي إِذاً لَّفِي ضَلاَلٍ مُّبِينٍ	يس	24
رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ	سبأ	50	مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ	ص	35
وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي	يوسف	100			

أَأَنتَ قُلتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَـهَيْنِ	
المائدة	116
إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى .. ورود متكرر	
فتح الياء فيهما (ا - ح - ك - ع - ا)	
يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ	
لقمان	16
قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ	
الصافات	102
فتح الياء فيهما حفص وكسرها الباقون .	

فتح الياء حسب الموضح في الجدول

وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم	إبراهيم	22	ع
أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ	البقرة	125	ا - ل - ع - اَ
وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ	الحج	26	
فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ	آل عمران	20	ا - ك - ع - اَ
وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ	الأنعام	79	
دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً	نوح	28	ل - ع
وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ	البقرة	186	ج
وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	الأنعام	162	ا - اَ
مِن وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِراً	مريم	5	د

وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى	طه	18	ج - ع
فَقَالَ مَا لِيَ لاَ أَرَى الْهُدْهُدَ	النمل	20	د - ل - ن - ر
إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ	الزمر	53	ك
قَالَ يَا بُنَيَّ لاَ تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ	يوسف	5	فتح الياء حفص وكسرها الباقون
فَلاَ تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم	السجدة	17	ف - حَ بإسكان الياء
وَمَا لِيَ لاَ أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي	يس	22	ف - حَ - فَ بإسكان الياء
مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ	ص	69	ع

يَا عِبَادِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْكُمُ	
الزخرف	68
قرأ شعبة بياء مفتوحة	
وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ	
الدخان	21
قرأ ورش بفتح الياء	
لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ	
الكافرون	6
فتح الياء ا - ل - ع - هـ٢	

3 ياءات الإضافة – الهمزة المكسورة وما ساكن أو أل التعريف

فتح الياء في الجميع (نافع و أبو جعفر)

سَتَجِدُنِي إن شَاء اللَّهُ	القصص	27
	الصافات	102
	الكهف	69
وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ	ص	78
قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللهِ	آل عمران	52
مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللهِ	الصف	14
أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ	الشعراء	52
قَالَ هَؤُلاء بَنَاتِي إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ	الحجر	71

فتح الياء في الجميع (حفص) وأسكنها الباقون .

فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ	الأعراف	105
وَلَن تُقَاتِلُواْ مَعِيَ عَدُوّاً إ	التوبة	83
لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً	الكهف	67
	72	75
ذِكْرُ مَن مَّعِيَ وَذِكْرُ مَن قَبْلِي	الأنبياء	24
كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ	الشعراء	62
وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِي	الشعراء	118
فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءاً يُصَدِّقُنِي	القصص	34

وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ	طه	41-42	ا - د - ح - اَ
وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا	طه	42-43	
يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ	الفرقان	27	ح
إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا	الفرقان	30	ا - هـ - ح - اَ - يَ
مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ	الصف	6	ا - د - ح - ص - اَ - حَ
يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا	هود	42	عاصم بفتح الياء والباقون بكسرها
يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ	لقمان	13	فتح الياء مشددة حفص أسكن الياء مخففة ابن كثير كسرها الباقون مشددة

رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ	البقرة	258	أسكن الياء حمزة فيها جميعها ، وفتحها الباقون
وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ	الأعراف	188	
أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ	الأنبياء	83	
الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ	الأنبياء	105	
أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ	ص	41	
إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ	الزمر	38	
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ	الملك	28	

فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُم	النمل	36	ا - ح - ع - اَ - طَ
يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا	العنكبوت	56	ا - د - ك - ن - اَ
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا ع	الزمر	53	
لاَ يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ	البقرة	124	أسكن الياء حفص وحمزة
قُل لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُواْ	إبراهيم	31	ا - د - ح - ن - اَ - طَ - فَ
أَن مَّسَّنِيَ الْكِبَرُ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ	الحجر	54	ياؤه مفتوحة للجميع
وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ	الكهف	52	

ياءات الزوائد

1

أثبت الياءات في الجدول التالي جميعها وقفا ووصلا يعقوب وحده ، وحذفها الباقون في الحالين ،

والست الأخيرات منها (باللون الأصفر) أثبتها وقفا فقط .

وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ	البقرة	40	وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ	الأنبياء	92
وإياي فاتقون	البقرة	41	بِمَا كَذَّبُونِ	المؤمنون	26-39
وَاشْكُرُواْ لِي وَلاَ تَكْفُرُونِ	البقرة	152	وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ	المؤمنون	52
فَاتَّقُواْ اللهَ وَأَطِيعُونِ	آل عمران	50	أَن يَحْضُرُونِ	المؤمنون	98
واخشون	المائدة	44	قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ	المؤمنون	99
فَلاَ تُنظِرُونِ	الأعراف	195	فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ	المؤمنون	108
وَلاَ تُنظِرُونِ	يونس	71	أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ	الشعراء	12
ثُمَّ لاَ تُنظِرُونِ	هود	55	أَن يَقْتُلُونِ	الشعراء	14
بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ	يوسف	45	رَبِّي سَيَهْدِينِ	الشعراء	62
عِندِي وَلاَ تَقْرَبُونِ	يوسف	60	فَهُوَ يَهْدِينِ	الشعراء	78
لَوْلاَ أَن تُفَنِّدُونِ	يوسف	94	يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ	الشعراء	79
تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ	الرعد	30	فَهُوَ يَشْفِينِ	الشعراء	80
فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ	الرعد	32	ثُمَّ يُحْيِينِ	الشعراء	81
وَإِلَيْهِ مَآبِ	الرعد	36	قَوْمِي كَذَّبُونِ	الشعراء	117
فَلاَ تَفْضَحُونِ	الحجر	68	حَتَّى تَشْهَدُونِ	النمل	32
لاَ إِلَـهَ إِلاَّ أَنَاْ فَاتَّقُونِ	النحل	2	أَن يَقْتُلُونِ	القصص	33
فَإيَّايَ فَارْهَبُونِ	النحل	51	أَن يُكَذِّبُونِ	القصص	34
إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ	الأنبياء	25	فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ	العنكبوت	56
فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ	الأنبياء	37	فَاسْمَعُونِ	يس	25

صَالِ الْجَحِيمِ		الصافات	63
رَبِّي سَيَهْدِينِ		الصافات	99
يَذُوقُوا عَذَابِ		ص	8
فَحَقَّ عِقَابِ		ص	14
يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ		الزمر	16
فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ		غافر	5
فَإِنَّهُ سَيَهْدِينِ		الزخرف	27
إِلَّا لِيَعْبُدُونِ		الذاريات	56
أَن يُطْعِمُونِ		الذاريات	57
فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ		الذاريات	59
كَيْدٌ فَكِيدُونِ		المرسلات	39
وَلِيَ دِينِ		الكافرون	6
فَاتَّقُواْ اللهَ وَأَطِيعُونِ		أينما وردت	
إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ	وقفا فقط	طه	12
لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا	وقفا فقط	الحج	54
فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ	وقفا فقط	القمر	5
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ	وقفا فقط	الرحمن	24
بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ	وقفا فقط	النازعات	16
الْجَوَارِ الْكُنَّسِ	وقفا فقط	التكوير	16

ياءات الزوائد

2

أثبت الياء في هذه الكلمات **البصري** و **أبو جعفر** وصلا ، و **يعقوب** في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
وَخَافُونِ إن	آل عمران	175	ح - اَ	حَ
ثُمَّ كِيدُونِ	الأعراف	195	ح - اَ	حَ
وَلاَ تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي	هود	78	ح - اَ	حَ
حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقاً	يوسف	66	ح - اَ	حَ
بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ	إبراهيم	22	ح - اَ	حَ
وَلاَ تُخْزُونِ	الحجر	69	ح - اَ	حَ
وَاتَّبِعُونِ هَذَا	الزخرف	61	ح - اَ	حَ

أثبت الياء في هذه الكلمات وصلا حسب الجدول ، و**ابن كثير** و **يعقوب** في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
يَوْمَ يَأْتِ لاَ تَكَلَّمُ نَفْسٌ	هود	105	ا - ح - ر - اَ	د - حَ
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ	الرعد	9		د - حَ
ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ	الكهف	64	ا- ح - ر - اَ	د - حَ
فِيهِ وَالْبَادِ	الحج	25	ج - ح - اَ	د - حَ
وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ	سبأ	13	ج - ح	د - حَ
لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ	غافر	15	ج - بَ	د - حَ
يَوْمَ التَّنَادِ	غافر	32	ج - بَ	د - حَ
إن تُرَنِ أَنَا	الكهف	39	ب - ح - اَ	د - حَ
اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	غافر	38	ب - ح - اَ	د - حَ
وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ	ق	41	ا - ح - اَ	د - حَ

أثبت الياء في هذه الكلمات **نافع** و **البصري** و **أبو جعفر** وصلا ، **ابن كثير** و **يعقوب** في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
لَئِنْ أَخَّرْتَنِ	الإسراء	62	ا - ح - اَ	د - حَ
أن يَهْدِيَنِ رَبِّي	الكهف	24	ا - ح - اَ	د - حَ
أن يُؤْتِيَنِ خَيْراً	الكهف	40	ا - ح - اَ	د - حَ
عَلَى أن تُعَلِّمَنِ	الكهف	66	ا - ح - اَ	د - حَ
أَلَّا تَتَّبِعَنِ	طه	93	ا - ح - اَ	د - حَ
وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ	الشورى	32	ا - ح - اَ	د - حَ
الْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ	ق	41	ا - ح - اَ	د - حَ
مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ	القمر	8	ا - ح - اَ	د - حَ
وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ	الفجر	4	ا - ح - اَ	د - حَ

أثبت جميع القراء الياء في هذه الكلمات في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
فَلَا تَسْأَلْنِي عَن	الكهف	70	ابن ذكوان فله	الجميع
بِهَادِي الْعُمْيِ ع	النمل	81	الإثبات والحذف	للجميع
أن يَهْدِيَنِي	القصص	22	وصلاً ووقفاً في (	للجميع
بِهَادِي الْعُمْيِ	الروم	53	تسألني) .	للجميع

أثبت الياء في هذه الكلمات **نافع** و **البصري** و **أبو جعفر** وصلا ، و **يعقوب** في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ	آل عمران	20	ا - ح - اَ	حَ
فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الإسراء	97	ا - ح - اَ	حَ
فَهُوَ الْمُهْتَدِ	الكهف	17	ا - ح - اَ	حَ

ياءات الزوائد

3

أثبت الياء في هذه الكلمات ورش وصلا ، و يعقوب في الحالين .

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
وَخَافَ وَعِيدِ	إبراهيم	14	ج	حَ
فَحَقَّ وَعِيدِ	ق	14	ج	حَ
مَن يَخَافُ وَعِيدِ	5	45	ج	حَ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	الحج	44	ج	حَ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	سبأ	45	ج	حَ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	فاطر	26	ج	حَ
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ	الملك	18	ج	حَ
وَلاَ يُنقِذُونِ	يس	23	ج	حَ
كِدتَّ لَتُرْدِينِ	الصافات	56	ج	حَ
وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ	الدخان	20	ج	حَ
لِي فَاعْتَزِلُونِ	الدخان	21	ج	حَ
عَذَابِي وَنُذُرِ	القمر	كل المواضع	ج	حَ
كَيْفَ نَذِيرِ	الملك	17	ج	حَ

الكلمة	السورة	الآية	
وَمَا عِندَ اللهِ بَاقٍ	النحل	96	أثبتها وقفا المكي فقط
عَلَى وَادِي النَّمْلِ	النمل	18	ر - حَ وقفا

أثبت الياء في هذه الكلمات وقفا ووصلا كما هو مبين في الجدول

الكلمة	السورة	الآية	وصلا	في الحالين
دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	البقرة	186	ب٢ - ج - ح - أَ	حَ - ب٢
وَاتَّقُونِ يَا أُوْلِي الأَلْبَابِ	البقرة	197	ح - أَ	حَ
فَلاَ تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ	هود	46	ج - ح - أَ	حَ
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ	إبراهيم	40	ج - ح - ف - أَ	هـ - حَ
فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ	الرعد	33	د وقفا فقط	
وَلاَ وَاقٍ (من واق)	الرعد	37	د وقفا فقط	
قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ	النمل	36	ا - ح - أَ	د - ف - حَ
فَمَا آتَانِيَ اللهُ	النمل	36	ا - ح - ع - أَ ب - ح - ع وقفا الإثبات والحذف	طَ
إِن يُرِدْنِ الرَّحْمَن	يس	23	أَ	أَ - حَ وقفا فقط
يَا عِبَادِ لا خوف عليكم	الزمر	16		طَ
فَبَشِّرْ عِبَادِ	الزمر	17		حَ وقفا فقط
يَا عِبَادِ لاَ خَوْفٌ	الزخرف	68	ا - ح - ك - ص - أَ - طَ في الحالين	
يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ	القمر	6	ج - ح - أَ	هـ - حَ
الصَّخْرَ بِالْوَادِ	الفجر	9	ج - ز	هـ - حَ - ز٢
رَبِّي أَكْرَمَنِ	الفجر	15	ا - ح٢ - أَ	هـ - حَ
رَبِّي أَهَانَنِ	الفجر	16	ا - ح٢ - أَ	هـ - حَ

الفرشيات المتكررة

البيان — الرمز * يعني أن الحكم ينطبق على هذه الكلمة كيف أتت

الكلمة القرآنية	البيان
وهو - فهو - لهو وهي - فهي - لهي	أسكن الهاء (ب - ح - ر- اَ) وضمها غيرهم
للملائكة اسجدوا	ضم التاء وصلا أبو جعفر وكسرها غيره
رءوف	حذف الواو بعد الهمزة (ح - ص - ف - ر - يع - فَ) وأثبتها الباقون
يأمركم - يأمرهم ينصركم - يشعركم	وقرأ البصري بخلف عن الدوري بإسكان الراء والوجه الثاني للدوري اختلاس ضمة الراء، و الباقون بالضمة الكاملة .
هزؤا	بالواو لحفص وغيره بالهمز وضم الزاي إلا حمزة وخلف فبإسكانها
أرأيت *	سهل المدنيان الهمزة الثانية ، وحذفها الكسائي ، وحققها الباقون
لا خوفَ	بترك التنوين مع الفتح ليعقوب و الباقون بالتنوين مع الضم
خطوات	أسكن الطاء (ا - هـ - ح - ص - ف - فَ) و الباقون بضمها
القرآن *	قرأ المكي بنقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وحذف الهمزة
يحسب *	كسر السين (ا - د - ح - ر - حَ - فَ) وفتحها الباقون
فئة * - مائة	أبدل همزه أبو جعفر ياء خالصة ، وحققها الباقون إلا حمزة وقفا
بيوت *	كسر الباء (ب - د - ك - ص - ف - ر - فَ) وضمها الباقون
أبلغكم	أسكن الباء وخفف اللام البصري وفتح الباء وشدد اللام الباقون
بُشرا	بضم النون والشين (ا - د - ح - حَ) (نُشُرا) ، (ك) كذلك لكن مع إسكان الشين (نُشْرا) ، (ف - ر - فَ) بالنون المفتوحة مع إسكان الشين (نَشْرا) ، وقرأ (ن) بالباء المضمومة مع إسكان الشين (بُشْرا)

الكلمة القرآنية	البيان
قيل	بالإشمام (ل - ر- طَ)
ينزل - تنزل	بالتخفيف (د - ح - حَ)
القدس	أسكن الدال المكي وضمها الباقون
إسرائيل	أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر
الغيوب	كسر الغين (ف - ص) وضمها الباقون
الصلاة *	تغليظ اللام لورش
النبيين - النبوة الأنبياء - النبي	بالهمز لنافع فقط وغيره بالياء
من إله غيره	كسر الراء (ر - اَ) وضمها الباقون
تذكرون - يذكرون	خفف الذال (ع - ف - ر - فَ) وشددها الباقون
رسلنا - رسلهم رسلكم	أسكن السين البصري وضمها الباقون
متم (آل عمران)	كسر الميم (ا - ف - ر - فَ) وضمها الباقون
متم *	كسر الميم (ا - ع - ف - ر - فَ) وضمها الباقون
الرعب	ضم الراء (ك - ر - ا - حَ) وأسكنها الباقون
السحت	أسكن الحاء (ا - ك - ن - ف - فَ) وضمها البافون
نكرا	ضم الكاف (ا - م - ص - حَ) وأسكنها الباقون
عيون *	كسر العين (د - م - ص - ف - ر) وضمها الباقون

الكلمة القرآنية	البيان
وكأين	قرأ المكي بالهمزة بعد الألف فيصبح المد متصلا ، وقرأ أبو جعفر مثله ولكن بتسهيل الهمز مع المد والقصر .

الوجوه غير الصحيحة وغير المقروء بها التي ذكرها الشاطبي

ذكر الشاطبي عن قوله تعالى : أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا ، أن هناك من ذكر أن حفصا يقف عليه بإبدال الهمزة ياء خالصة ، وهذا لم يصح عند أحد من أهل الأداء ولم يثبت عنه من طريق صحيح فلا يقرأ به ، أشار إلى هذا بقوله : بيا وقف حفص لم يصح فيحملا .

ذكر عن ابن ذكوان في قوله تعالى : ولا تتبعان وجهان : الأول فتح التاء الثانية وتخفيف النون وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه قال فيه الداني : إنه غلط ممن رواه عن ابن ذكوان فلا يقرأ به . وقد أشار الشاطبي (رحمه الله أمة سيدنا محمد أجمعين) إلى هذا بقوله : وماج أي : اضطرب هذا الوجه.

ذكر الشاطبي عن قوله تعالى : شركائي الذين كنتم تشاقون فيهم ، أن هناك من ذكر أن للبزي ترك الهمز بخلف عنه ، وهو قول ضعيف لا يقرأ به وقد أشار إلى ضعفه بقوله : هلهلا ، وقال صاحب النشر: والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن البزي من طريق التيسير الشاطبية ولا من طريق كتابنا . وهو وجه ذكره الداني حكاية لا دراية، انتهى .

ذكر الشاطبي أن لابن ذكوان في قوله تعالى : وجبت جنوبها ، الإظهار فقط ، وما روي عنه من من وجه الإدغام فيها فلم يصح من طريق الحرز ، وقد أشار الشاطبي إلى ضعف الخلاف عنه بقوله : وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا.

ما روي في قوله تعالى : في أيام نحسات ، من إمالة أبي الحارث فيه فغير صحيح وقد أشار إلى عدم صحته قول الشاطبي : وقول مميل السين لليث أخملا فلا يقرأ به .

الألف والياء في (إبراهيم) لهشام

قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها فقط في الكلمات التي في الجدول وما سواها قرأها كغيره بالياء .

جميع الكلمات التي في سورة البقرة قرأها هشام بفتح الهاء وألف بعدها ، ولابن ذكوان فيها وجهان الألف والياء

1	النساء	125	واتَّبَعَ مِلَّةَ إبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَاتَّخَذَ اللهُ إبْرَاهِيمَ خَلِيلاً
2	النساء	163	وَأَوْحَيْنَا إِلَى إبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالأَسْبَاطِ
3	الأنعام	161	مِّلَّةَ إبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
4	التوبة	114	وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إبْرَاهِيمَ لأَبِيهِ إلاَّ عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ
5	التوبة	114	إنَّ إبْرَاهِيمَ لأَوَّاهٌ حَلِيمٌ
6	إبراهيم	35	وَإِذْ قَالَ إبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِناً
7	النحل	120	إنَّ إبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتاً لِلّهِ حَنِيفاً
8	النحل	123	ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إبْرَاهِيمَ حَنِيفاً
9	مريم	41	وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقاً نَّبِيّاً
10	مريم	46	قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إبْرَاهِيمُ
11	مريم	58	وَمِن ذُرِّيَّةِ إبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا
12	العنكبوت	31	وَلَمَّا جَاءتْ رُسُلُنَا إبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى
13	الشورى	13	وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى
14	الذاريات	24	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ
15	النجم	37	وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى
16	الحديد	26	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحاً وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ
17	الممتحنة	4	قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ

تاءات البزي

قرأ البزي وصلا بتشديد التاءات المذكورة في الجدول مع المد المشبع عند وجود حرف مد قبل التاء

السورة	الآية	دليل الشاطبية	الكلمة القرآنية
البقرة	267	526	ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون
آل عمران	103	527	واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
النساء	97	526	إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم
المائدة	2	528	ولا تعاونوا على الإثم والعدوان
الأنعام	153	527	فتفرق بكم عن سبيله
الأعراف	117	528	فإذا هي تلقف ما يأفكون
الأنفال	20	531	ولا تولو عنه وأنتم تسمعون
الأنفال	46	531	ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم
التوبة	52	532	قل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين
هود	3	530	وإن تولو فإني أخاف عليكم عذاب يوم كبير
هود	105	530	يوم يأت لا تكلم نفس إلا بإذنه
الحجر	8	529	ما تنزل الملائكة إلا بالحق
طه	69	528	وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا
النور	15	529	إذ تلقونه بألسنتكم وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم
النور	55	530	فإن تولو فإنما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم

السورة	الآية	دليل الشاطبية	الكلمة القرآنية
الشعراء	45	528	فإذا هي تلقف ما يأفكون
الشعراء	221	529	هل أنبئكم على من تنزل الشياطين
الشعراء	222	529	الشياطين تنزل على كل أفاك أثيم
الأحزاب	34	531	وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى
الأحزاب	52	531	لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج
الصافات	26	529	ما لكم لا تناصرون
الحجرات	11	534	ولا تنابزوا بالألقاب
الحجرات	12	534	ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا
الحجرات	13	534	وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
الممتحنة	9	530	إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم ... أن تولوهم
الملك	8	533	تكاد تميز من الغيظ
القلم	38	533	إن لكم فيه لما تخيرون
عبس	10	533	وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى
الليل	14	529	فأنذرتكم نارا تلظى
القدر	4	529	ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها

ما يقرأ به مما أغفل ذكره الشاطبي

ذكر الشاطبي أن لشعبة في قوله تعالى : من لدني عذرا ، وجه واحد وهو: إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارنا للإسكان ، ولم يذكر الوجه الثاني اختلاس ضمة الدال ، وكلا الوجهين مع تخفيف النون ، الوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعا للداني في التيسير قوي صحيح ونص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان والباقون بضم الدال وتشديد النون.

في قوله تعالى : أرهطي أعز عليكم من الله ، المأخوذ به عند من يقرأ بما في التيسير والشاطبية إسكان الياء فقط لهشام ، مع أن الداني رحمه الله خرج فيه عن طريق التيسير وتبعه الشاطبي فالأولى القراءة بالوجهين لأن الوجهين صحيحان والفتح أكثر وأشهر وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح والله أعلم. انتهى. وهو طريقه في رواية هشام ولكن الذي يؤخذ من النشر أن هشاما ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمل .

ذكر صاحب غيث النفع عن قوله تعالى : يأسفى أن للدوري عن البصري الفتح أيضاً قال وكلاهما ثابت صحيح إلا أن الفتح أصح لأنه مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الحسن وهو المأخوذ به من التيسير لأنه لم يذكره في الألفاظ المقللة للدوري فيؤخذ منه أنه بالفتح وكان حق الشاطبي أن يذكره لأنه التزم نظم التيسير ويكون التقليل الذي ذكره من الزيادات

ذكر الشاطبي أن لقالون في قوله تعالى : لا تعدوا في السبت ، وجه واحد وهو الاختلاس ولم يذكر وجه الاسكان مع أن الداني ذكره في التيسير فهو وجه صحيح مقروء به سكت عنه الشاطبي .

ذكر الشاطبي أن لقالون في قوله تعالى : أمن لا يهدي ، وجه واحد وهو الاختلاس في فتحة الهاء وأغفل ذكر الوجه الثاني الصحيح والمقروء به من طريق الحرز وهو إسكان الهاء

الذي يؤخذ من التيسير والشاطبية والدرة أن الوقف على أيا و ما من قوله تعالى : أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى يصح فقط للأخوين ورويس ، والباقون على ما ، ولكن قال صاحب النشر : والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من (أيا) ، و (ما) ، لسائر القراء اتباعا للرسم لأنهما كلمتان منفصلتان رسما .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : أن رآه استغنى ، أن من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر برواية قنبل عن ابن كثير والصحيح أن قنبلا قرأ بخلف عنه بقصر الهمزة أي من غير ألف بعدها ، والوجه الثاني له المد كالباقين ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر رده العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن ابن مجاهد وغيره عن قنبل ، قال صاحب النشر : ولا شك أن القصر ثبت عن قنبل من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما آخذ من طريقه جمعا بين النص والأداء، انتهى .

أجمع أهل الأداء على الأخذ بالتكبير للبزي واختلفوا في الأخذ به لقنبل فالجمهور من المغاربة على تركه له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وغيره ، وأخذ له جمهور العراقيين وبعض المغاربة بالتكبير وأخذ له بعضهم بالوجهين التكبير وتركه والوجهان في الشاطبية . وروي التكبير أيضا عن غير البزي وقنبل من القراء ولكن المأخوذ به من طريق التيسير والشاطبية اختصاصه بالبزي وقنبل بخلاف عنه .

ما لا يقرأ به مما ذكره الشاطبي

1

المفهوم من بعض شروح الشاطبية لبعض المتأخرين أن لخلاد التحقيق وقفا على لام التعريف وذلك في قوله : وعن حمزة في الوقف خلف وعنده روى خلف في الوصل سكتا مقللا وليس لحمزة بكماله وقفا إلا النقل والسكت ، وعن وجه التحقيق وقفا ، قال ابن الجزري : لا أعلم هذا الوجه - التحقيق من غير سكت - في كتاب من الكتب ، ولا في طريق من الطرق

ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة لفظ هدىً المنون في قوله: وقد فخموا التنوين وقفاً - إلخ ومراده بالتفخيم الفتح وبالترقيق الإمالة فهو مذهب نحوي لا أدائي دعا إليه القياس لا الرواية كما قاله المحقق ابن الجزري ولذا لم يذكر الداني وغيره من أئمة الفن في كتاب الإمالة سوى الإمالة في هذا اللفظ وأمثاله قال صاحب (غيث النفع) وقد حكى غير واحد من أئمتنا الإجماع على هذا .

ذكر الشاطبي أن السوسي قرأ في قوله تعالى : فبشر عباد الذين ، بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلا ساكنة وقفا وهذا صريح كلام الشاطبي ، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسي وصلا وسكونها وقفا ليس من طريق الحرز بل طريقه الحذف في الحالين وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ للسوسي من طريق الحرز أن يقتصر على الحذف في الحالين .

وأما قول الشاطبي: وخلفهم في الناس في الجر حصلا، فقد قال فيه العلماء إن الخلاف موزع ومعنى كلامه أنه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدوري الإمالة، وروى عنه السوسي الفتح .

ذكر الشاطبي الخلاف لابن كثير في إدغام قوله تعالى : يعذب من ، خروج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالإظهار من طريقه فتأمل .

ذكر الشاطبي أن للبزي وجهين في التاء في قوله تعالى : ولقد كنتم تمنون الموت التشديد والتخفيف ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقروء به من طريقه إنما هو التخفيف فيجب الاقتصار عليه .

ذكر الشاطبي أن لدوري الكسائي الإمالة في قوله تعالى : يواري ، أواري ، ولكن المحررين بينوا أن الإمالة له ليست من طريق الحرز بل هي من طريق النشر فذكر الشاطبي الإمالة له خروج عن طريقه فلا يلتفت إليه .

ذكر الشاطبي أن لابن ذكوان في قوله تعالى : فبهداهم اقتده ، وجهين وصلاً : القصر والإشباع وهذا خروج عن طريقه إذ طريقه الإشباع فقط، وهذا هو المقروء به من طريق الشاطبي .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : رأى الشمس (وصلا) الخلاف لشعبة في إمالة الهمزة وللسوسي في إمالة الراء والهمزة معا وهذا خروج عن طرقهما فلا يقرأ إلا بإمالة الراء فقط لشعبة ووبفتح الراء والهمزة للسوسي وما ذكره الشاطبي لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلا .

مالا يقرأ به مما ذكره الشاطبي

2

ذكر الشاطبي أن لنافع ومن معه ممن يسهل الهمزة في لفظ أئمة الإبدال ياء محضة وهذا ليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .

ذكر الشاطبي أن لابن ذكوان في قوله تعالى : في الخلق بصطة .. ، وجهين : الصاد والسين ، وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ لابن ذكوان من طريق الحرز إلا بالصاد فقط .

ذكر الشاطبي الخلاف لهشام في إثبات الياء في قوله تعالى : ثم كيدون فلا تنظرون في سورة الأعراف وذلك خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ له إلا بالإثبات من طريق الحرز .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : ونأى بجانبه ، (في الإسراء والشورى) الخلاف للسوسي في إمالة الهمز ، وليس له إلا الفتح، وبالتالي ذكر الخلاف فيها خروج عن طرقه وطرق أصله فلا يقرأ له إلا بالفتح .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : كهيعص ، التقليل في الهاء والياء لقالون والإمالة في الياء للسوسي ، وهذا خروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : ومن يأته مؤمنا ، أن لهشام القصر والصلة ، وليس له إلا الصلة ، فما يؤخذ من كلام الشاطبي من جواز القصر له غير مقروء به من طرقه .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : عندي أولم يعلم ، أن لابن كثير في ياء الإضافة هذه الخلاف بين الفتح والإسكان وظاهره أن لكل من البزي وقنبل وجهين الفتح والإسكان وليس كذلك ، بل المقروء به من طريق الحرز أن الإسكان للبزي والفتح لقنبل، فالخلاف مرتب لا مفرع .

الذي يؤخذ من الشاطبية أن لهشام وجهين في قوله تعالى : يرضه لكم ، الإسكان والضم من غير صلة ولكن صاحب النشر ذكر أن الإسكان له ليس من طرق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحا عنه وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم .

ذكر الشاطبي عند قوله تعالى : وكذلك تخرجون ، أن لابن ذكوان وجهين : الأول فتح التاء وضم الراء ، والثاني ضم التاء وفتح الراء ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفش وهي طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء ، وقال : لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه .

ذكر الشاطبي الخلاف لقالون في قوله تعالى : لينذر يوم التلاق في إثبات وحذف الياء وصلا ووقفا وليس له إلا الحذف في الحالين ولذلك قال المحقق ابن الجزري : ولا أعلم الخلاف لقالون ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط ولا عن الحلواني .

ذكر الشاطبي الخلاف للبزي في قوله تعالى : فظلتم تفكهون ، في تشديد التاء ، ولكن المقروء به للبزي من طريق الحرز تخفيف التاء في الحالين ، فذكر الشاطبي الخلاف له خروج عن طريقه ، فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي الخلاف للسوسي في إمالة الراء من قوله تعالى : إني أراك ولكنه ليس من طريقه فلا يقرأ به

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : يرتع ويلعب ، إثبات الياء لقنبل وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يقرأ به .

ذكر الشاطبي في قوله تعالى : قالت هيت لك ، الخلاف لهشام في ضم التاء وهذا خروج عن طرقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء .

انفرادات حفص

1

هزوا متكرر			قرأ حفص بالواو بدلاً من الهمزة وصلاً ووقفاً مع ضم الزاي وقرأ خلف العاشر بإسكان الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً ، وقرأ حمزة بإسكان الزاي مع الهمز وصلاً .
يرجعون	آل عمران		قرأها حفص بياء الغيبة مضمومة و الباقون بالتاء .
تجمعون	آل عمران	157	قرأها حفص بياء الغيبة مفتوحة
يؤتيهم	النساء	152	قرأها حفص بالياء و الباقون بالياء .
استحق	المائدة	107	قرأ حفص بفتح التاء والحاء وإذا ابتدأ كسر الهمزة
معي بني	الأعراف	105	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون
تلقف	الأعراف طه الشعراء	117 69 45	قرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بفتح اللام وتشديد القاف .
معذرة	الأعراف	164	قرأ حفص بنصب التاء والباقون برفعها
موهن كيد	الأنفال	18	قرأ حفص بسكون الواو وتخفيف الهاء وحذف التنوين وخفض دال (كيد) .
معي عدوا	التوبة	83	فتح حفص الياء وأسكنها غيره
متاع الحياة	يونس	23	قرأ حفص بنصب العين والباقون برفعها
ويوم يحشرهم	يونس	45	قرأ حفص بالياء والباقون بالنون
أن تبوآ	يونس	78	ما حكى عن حفص من إبدال همزه ياء عند الوقف فلم يثبت عنه من طريق صحيح .
من كل زوجين	هود المؤمنون	40 27	قرأ حفص بتنوين كل، والباقون بتركه .
يا بني	يوسف	5	قرأ حفص بفتح الياء والباقون بكسرها .
نوحي إليهم	يوسف النحل الأنبياء	109 43 7	قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء التحتية وفتح الحاء .

دأبا	يوسف	47	قرأ حفص بفتح الهمزة والباقون بإسكانها .
لي عليكم	الرعد	22	فتح حفص الياء فيها وأسكنها الباقون .
والشمس والقمر والنجوم مسخرات	النحل	12	قرأ حفص بنصب (والشمس والقمر) - وبرفع (والنجوم مسخرات) وابن عامر برفع آخر الأسماء الأربعة والباقون بنصب آخر الأربعة .
ورجلك	الإسراء	64	قرأ حفص بكسر الجيم ، وغيره بإسكانها .
عوجا قيما	الكهف	1	قرأ حفص حال وصل عوجًا بـ (قيمًا) بالسكت على الألف المبدلة من التنوين سكتة يسيرة من غير تنفس ، والباقون بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف .
لمهلكهم	الكهف	59	قرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام وقرأ شعبة بفتح الميم واللام والباقون بضم الميم وفتح اللام .
أنسانيه	الكهف	63	ضم الهاء حفص وكسرها غيره .
معي صبرا	الكهف	67-75	الثلاثة فتح حفص الياء فيها وأسكنها الباقون .
تساقط	مريم	25	قرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف وقرأ حمزة بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين ويعقوب بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف ، والباقون بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف .
قالوا إن هذان	طه	63	قرأ حفص بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تخفيف النون وقرأ ابن كثير بإسكان نون إن وهذان بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكنين وصلا ووقفا وقرأ البصري بتشديد نون إن وفتحها وهذين بالياء مع تخفيف النون والباقون بتشديد نون إن وفتحها وهذان بالألف مع تخفيف النون .

انفرادات حفص

2

ذكر من معي	الأنبياء	24	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .
قال رب	الأنبياء	112	قرأ حفص (قال) ، والباقون (قل) .
سواء العاكف فيه	الحج	25	قرأ حفص بنصب الهمزة ، وغيره برفعها .
والخامسة أن	النور	9	قرأ حفص بنصب التاء، وغيره برفعها
ويتقه	النور	52	قرأ حفص بسكون القاف وكسر الهاء من غير إشباع ، وقرأ قالون ويعقوب بكسر القاف والهاء من غير إشباع ، ولهشام وجهان : أحدهما كقالون ، والثاني بكسر القاف والهاء مع الإشباع وقرأ البصري وشعبة وابن وردان بكسر القاف وإسكان الهاء ، . وقرأ ورش والمكي وابن ذكوان وخلف عن حمزة ، وفي اختياره والكسائي بكسر القاف والهاء مع الإشباع ، . ولخلاد وجهان : أحدهما كشعبة ، والثاني كورش . وأما ابن جماز فليس له من طريق التحبير إلا الإشباع .
فما تستطيعون	الفرقان	19	قرأ حفص بتاء الخطاب، وغيره بياء الغيبة
معي ربي	الشعراء	62	فتح الياء حفص ، وأسكنها غيره .
كسفا من السماء	الشعراء	187	فتح السين حفص ، وأسكنها غيره .
ما شهدنا مهلك أهله	النمل	49	قرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام وشعبة بفتح الميم واللام ، والباقون بضم الميم وفتح اللام .
جناحك من الرهب	القصص	32	قرأ حفص بفتح الراء وسكون الهاء، وقرأ الشامي وشعبة والأخوان وخلف بضم الراء وسكون الهاء والباقون بفتح الراء والهاء .
معي ردءا	القصص	34	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .
لآيات للعالمين	الروم	22	قرأ حفص بكسر اللام وغيره بفتحها .

يا بني	لقمان	13-17	قرأ حفص بفتح الياء في المواضع الثلاثة .
لا مقام لكم	الأحزاب	13	قرأ حفص بضم الميم الأولى وغيره بفتحها .
علهم كسفا	سبأ	9	فتح حفص السين وأسكنها غيره .
من مرقدنا هذا	يس	52	قرأ حفص بالسكت على ألف مرقدنا سكتة خفيفة من غير تنفس والباقون بغير سكت .
يا بني	الصافات	102	فتح الياء حفص وكسرها غيره .
ولي نعجة واحدة	ص	23	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .
ما كان لي من علم	ص	69	فتح الياء حفص وأسكنها غيره .
فأطلع إلى	غافر	37	قرأ حفص بنصب العين وغيره برفعها .
عاهد عليه الله	الفتح	10	قرأ حفص بضم هاء الضمير وصلا والباقون بكسرها .
إن الله بالغ أمره	الطلاق	3	قرأ حفص بحذف تنوين بالغ وخفض راء أمره وغيره بالتنوين ونصب راء أمره .
نزاعة للشوى	المعارج	16	نصب حفص التاء ورفعها غيره .
قيل من راق	القيامة	27	قرأ حفص بالسكت على نون من سكتة لطيفة من غير تنفس وغيره بإدغام النون في الراء من غير غنة .
كلا بل ران	المطففين	14	سكت حفص سكتة لطيفة من غير تنفس على لام (بل) ويلزم منه إظهار اللام ، وغيره يترك السكت مع إدغام اللام في الراء بلا غنة .
كفؤا أحد	الإخلاص	4	قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا وصلا ووقفا وغيره بالهمز وقرأ خلف ويعقوب وحمزة بإسكان الفاء وغيرهم بضمها .

انفرادات عاصم

فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافاً كَثِيرَةً	البقرة	245
فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ	الحديد	11

قرأ عاصم بالتخفيف والنصب وقرأ نافع و البصري و الأخوان وخلف بتخفيف العين.وألف قبلها مع رفع الفاء، وقرأ المكي وأبو جعفر بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء وقرأ الشامي ويعقوب بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء .

اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ	الأحزاب	4

قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مخففة وقرأ المدنيان والمكي والبصريان بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء . وقرأ الشامي بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة وقرأ الأخوان وخلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَائِهِم	المجادلة	2
وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِن نِّسَائِهِمْ		3

قرأ عاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بعد الظاء قرأ نافع والمكي والبصريان بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء وقرأ أبو جعفر والشامي والأخوان وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها .

أَرْسَلَ الرِّيَاحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ	الفرقان	48

قرأ عاصم بالباء المضمومة وقرأ المدنيان والمكي والبصريان بالنون مضمومة مع ضم الشين وابن عامر بالنون مضمومة مع إسكان الشين والأخوان وخلف بالنون مفتوحة مع إسكان الشين .

إن نَّعْفُ عَن طَائِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً	التوبة	66

قرأ عاصم بالنون في الفعلين ونصب طائفة الثاني والباقون بالياء المضمومة على البناء للمجهول ورفع طائفة الثاني

يا بُنَيَّ	متكرر	متكرر

قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بكسرها إلا مواضع سورة لقمان (راجع جدول ياءات الإضافة) .

الآية	السورة	الرقم	القراءة
وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ	البقرة	280	قرأ عاصم بالتخفيف والباقون بالتشديد
تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم	البقرة	282	قرأ عاصم بالنصب والباقون بالرفع
يُضَاهِؤُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُواْ	التوبة	30	قرأ عاصم بالهمز والباقون بحذفه
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	الكهف	الأنبياء	قرأ عاصم بالهمز والباقون بحذفه
كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ	الأحزاب	21	قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ	الأحزاب	40	قرأ عاصم بفتح التاء وغيره بكسرها
وَالْعَنْهُمْ لَعْناً كَبِيراً	الأحزاب	68	قرأ عاصم بالباء وغيره بالثاء
إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ	المجادلة	11	قرأ عاصم بالجمع وغيره بالإفراد
قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ	الممتحنة	4	قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ	الممتحنة	6	قرأ عاصم بضم الهمزة وغيره بكسرها
أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَى	عبس	4	قرأ عاصم بالنصب وغيره بالرفع
وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	المسد	4	قرأ عاصم بفتح التاء وغيره بضمها